

Músicos do Centro Musical do Rio de Janeiro (1907-1941)

fac-símile das fichas de matrícula
Org. Luciana Requião



27-4-940

8-10-92

20-2-937

15-1-937

30-3-93

1-1-937

23-10-938

11-12-1939

13-12-938

110-936

28-11-33

24-4-30

27-4-940

16-5-40

14-1-33

22-9-937

14-1941

27-3-941

19-8-1941

14-4-940

23-3-37

11-3-938

23-11-33

2-2-31

13-4-934

12-12-933

3-2-1935

9-1-935

12-3-35

6-12-933

2-12-933

27-11-934

20-12-933

3-4-933

1-1-33

2-1-33

2-1-33

26-10-936

3-12-936

2-2-33

4-11-936

29-1-933

11-9-39

27-2-939

23-10-937

23-3-939

15-2-1939

12-10-939

12-4-1940

16-2-1940

11-8-939

Músicos do
Centro Musical
do Rio de Janeiro
(1907-1941)

fac-símile das fichas de matrícula

Org. Luciana Requião

Músicos do Centro Musical do Rio de Janeiro (1907-1941)

fac-símile das
fichas de matrícula

Organização:
Luciana Requião



Rio de Janeiro, 2023

**Músicos do Centro Musical do Rio de Janeiro (1907-1941) |
fac-símile das Fichas de Matrícula**

Organização:

Luciana Requião

Digitalização das Fichas:

Sylvio Soares do Nascimento (Academia Brasileira de Música)

Capa e Projeto Gráfico:

Carolina Noury

Grupo de Estudos em Cultura, Trabalho e Educação / UFF

Coordenação: Luciana Requião

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Músicos do centro musical do Rio de Janeiro
(1907-1941) : fac-símile das fichas de
matrícula / organização Luciana Requião. --
Rio de Janeiro : Ed. da Autora, 2023.

ISBN 978-65-00-73719-6

1. Acervos institucionais 2. Música - História -
Brasil 3. Músicos - Brasil - História 4. Pesquisa
científica 5. Rio de Janeiro (Brasil) - História
I. Requião, Luciana.

23-162828

CDD-782.66092

Índices para catálogo sistemático:

1. Músicos Brasileiros : História 782.66092

Eliane de Freitas Leite – Bibliotecária – CRB 8/8415

Sumário

- 07** Prefácio, *Paulo Castagna*
- 11** Introdução, *Luciana Requião*
- 22** Fichas do Centro Musical do Rio de Janeiro (1907-1936)
- 140** Fichas do Centro Musical do Rio de Janeiro (1937-1941)
- 171** Índice Remissivo

Prefácio

Paulo Castagna
Instituto de Arte da UNESP

O conhecimento da atividade musical do passado, no Brasil e no mundo, requer a salvaguarda e consulta de documentos, sem os quais a pesquisa científica fica prejudicada ou mesmo inviabilizada. Até meados do século xx, os musicólogos brasileiros preocuparam-se quase somente com documentos musicográficos, até que Francisco Curt Lange, na década de 1940, inaugurou a pesquisa em documentos administrativos e iniciou o estudo do panorama social dos musicistas do século xviii em Minas Gerais, mesmo para aqueles que não foram compositores ou cujas obras não chegaram ao presente. De lá para cá, os pesquisadores foram ampliando consideravelmente a tipologia documental consultada, revelando aspectos cada vez mais profundos da prática musical e de sua função social no país. Mesmo assim, os trabalhos musicológicos geralmente transcrevem as informações localizadas, sendo raros os que apresentam fac-símiles de séries documentais inteiras, como aqui veremos.

O livro *Músicos do Centro Musical do Rio de Janeiro (1907-1941): fac-símile das fichas de matrícula*, de Luciana Requião, que partiu de sua extraordinária iniciativa de organizar o arquivo histórico do Sindicato dos Músicos do Estado do Rio de Janeiro, revela uma grande quantidade de documentos cuja existência era, até então, desconhecida. Focado em uma tipologia documental rara – fichas manuscritas de matrícula de músicos filiados à instituição entre 1907 e 1941 – o presente livro oferece suas imagens em

reproduções de alta qualidade e definição, organizadas em ordem cronológica, com um rico texto introdutório e índice remissivo.

Cada um dos fac-símiles das 294 fichas está acompanhado dos respectivos números e da transcrição de suas informações básicas (nome, data de nascimento, naturalidade, filiação, categoria, data de admissão e data do documento). As 234 fichas de 1907 a 1936 são cópias realizadas neste último ano de originais não preservados, ao passo que as 60 fichas de 1937 a 1941 foram preenchidas nesses mesmos anos. Ainda que os documentos mais antigos apresentem danos e perdas, sua reprodução permite a visualização dos dados remanescentes e, em muitos casos, a obtenção das informações ausentes por meio de pesquisa. Mais do que a preservação da informação, os fac-símiles são uma oportunidade para o contato visual com os documentos tais como gerados, permitindo um contato inestimável com os padrões e técnicas de registro da época e os comentários acrescentados após a filiação, além da fotografia de cada profissional.

Chama a atenção, em meio a essa série documental, a existência de fichas de matrícula de músicos de renome nacional, como Abel Ferreira, Arnaldo Estrella, Benedito Lacerda, Bento Mossurunga, César Guerra Peixe, Eleazar de Carvalho, Ernani Braga, Ernesto dos Santos (o Donga), Francisco Mignone, José Guerra Vicente, Laurindo Almeida, Guilherme Fontainha, Oscar Lorenzo Fernández, Radamés Ganattali e outros. O maior interesse das fichas, no entanto, está nas centenas de músicos menos conhecidos, sobre os quais havia pouca informação disponível até o presente, o que, a partir de agora, subsidiará novas pesquisas sobre sua atuação.

Os documentos aqui fac-similados são testemunhos primários do corpo de musicistas que atuou no Rio de Janeiro e de sua procedência: além de boa parte dos estados brasileiros, vários deles eram originários de países como Alemanha, Argentina, Dinamarca, Espanha, Estados Unidos, Itália, Polônia, Portugal e Rússia, o que muda bastante a compreensão da atividade musical do passado, especialmente a nacionalista, que frequentemente destacava os músicos locais e omitia os estrangeiros. Ao mesmo tempo, a documentação subsidia os estudos de gênero: 279 fichas são de homens (94,9%) e 15 de mulheres (5,1%), em uma proporção que contrasta com a predominância de mulheres nas grandes instituições de ensino do período, como o Instituto Nacional de Música do Rio de Janeiro e o Conservatório Dramático e Musical de São Paulo. Paralelamente, e ainda que não informada, a etnia dos matriculados pode ser conhecida a partir de suas fotografias e de informações externas, permitindo uma avaliação da situação racial dos músicos que atuaram na capital brasileira entre 1907 e 1941.

A iniciativa de Luciana Requião é, antes de tudo, uma relevante contribuição ao conhecimento da atividade musical na cidade do Rio de Janeiro na primeira metade do século XX, mas também um grande estímulo a projetos semelhantes em outros estados brasileiros. Quanta documentação de significativo valor para o conhecimento da atividade musical brasileira poderá ainda existir em diversos outros sindicatos de músicos, ou mesmo em instituições cujos arquivos históricos ainda não passaram por igual tratamento? E quais outras tipologias documentais poderão ser reveladas por meio de novos projetos em arquivos históricos de sindicatos, empresas, associações, escolas e clubes relacionados à música?

Ao menos já está salva uma parte notável da documentação histórica do Centro Musical do Rio de Janeiro, como testemunho eloquente de uma parte significativa do universo musical carioca do século passado, e cujo impacto será perceptível nos futuros trabalhos musicológicos decorrentes do estudo das fichas de matrícula de músicos filiados à instituição entre 1907 e 1941.

Introdução

Luciana Requião

O projeto de pesquisa do qual é parte e resultado a presente edição fac-símile, foi desenvolvido entre 2019 e 2023 e teve o título “A formalização do trabalho no campo da música (do século xx ao século XXI): um estudo exploratório no acervo documental do Sindicato dos Músicos do Estado do Rio de Janeiro”. Minha relação com o sindicato se inicia em 1987, quando me filiei à instituição. Porém, tive uma maior aproximação a partir da primeira década dos anos 2000, quando inicio meus estudos sobre o trabalho no campo da música. São estudos que buscam conhecer e analisar as relações sociais de produção da música no Rio de Janeiro, com o intuito de compreender a realidade em que músicos vivem e trabalham. Desta forma, o Sindicato dos Músicos do Estado do Rio de Janeiro (SindMusi) foi e tem sido um importante interlocutor. A partir da gestão 2015-2018 tornei-me Diretora do Trabalho da instituição, posição na qual permaneço até a gestão atual (2023-2026).

O processo de salvaguarda do fundo documental do SindMusi se inicia a partir de necessidades administrativas, especificamente da digitalização das Notas Contratuais, documentos que comprovam a atuação laboral de musicistas e o recolhimento para a previdência social¹. Uma cópia do documento é frequentemente solicitada ao sindicato por trabalhadores/as no momento da requisição de sua aposentadoria, daí a necessidade de organização e conservação da documentação.

¹A Nota Contratual foi estabelecida pela Lei nº 6.533, de 24 de maio de 1978, que dispõe sobre a regulamentação das profissões de artistas e de técnicos em espetáculos de diversões. Em seu artigo 12 estabelece que o empregador poderá utilizar trabalho de um profissional, mediante nota contratual, para substituição ou para prestação de serviço caracteristicamente eventual, por prazo não superior a sete dias consecutivos, vedada a utilização desse mesmo profissional nos 60 dias subsequentes por essa forma, pelo mesmo empregador. É emitida em cinco vias, distribuídas entre trabalhador/a, contratante, Ordem dos Músicos do Brasil, Ministério do Trabalho e sindicato.

Durante este processo, a partir de grande quantidade de caixas arquivo alojada nas dependências do sindicato, começamos a descobrir documentos que datavam da primeira metade do século XX e que testemunhavam o processo de organização dos trabalhadores e trabalhadoras da música em torno do Centro Musical do Rio de Janeiro (CMRJ), instituição fundada em quatro de maio de 1907, que em 1936 ganha a carta sindical e em 1941 passa ao nome de Sindicato dos Músicos Profissionais do Rio de Janeiro (ESTEVEZ, 1996, p.132).

Dentre a documentação estão os livros de atas de todo o período de atuação do CMRJ; contratos de trabalho de diversos tipos (individuais e coletivos); notas contratuais; documentos pessoais, como carteiras de trabalho e atestados de óbito; fichas de registro de empregados da emissora radiofônica Mayrink Veiga, que esteve ativa entre 1926 e 1965 no Rio de Janeiro; fichas de matrícula do CMRJ; fichas de propostas de admissão ao CMRJ e ao sindicato; fotografias, dentre outros.

Com o objetivo de selecionar, organizar, inventariar, digitalizar e conservar parte do material que constitui o fundo documental do SindMusi, em especial aquele que poderia revelar o processo de organização da classe musical e da formalização das relações de trabalho, foi elaborado o referido projeto cadastrado junto ao Grupo de Estudos em Cultura, Trabalho e Educação da Universidade Federal Fluminense². A pesquisa também integrou o projeto “Pesquisa em Acervos Musicais sediados no Estado do Rio de Janeiro – identificação e estudo de obras, coleções e fundos documentais”, vinculado ao PPGM da UNIRIO, coordenado pelo Prof. Dr. Cliff Korman.

² O relatório final da pesquisa foi apresentado no XXXIII CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA, realizado em São João Del-Rei em outubro de 2023.

O material que aqui apresentamos – as **Fichas de Matrícula de Músicos do CMRJ** – foi encontrado em meio aos inúmeros documentos depositados em caixas arquivo de papelão, em geral em local inapropriado, de forma mal acondicionada e em grande parte danificada. O processo de trabalho envolveu a seleção da documentação, um inventário desse material, sua digitalização, em alguns casos a recuperação, e o acondicionamento. Nesse período foi pleiteado junto ao Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ) o reconhecimento do acervo do SindMusi como de interesse público e social, o que se deu em 27 de julho de 2022 com a publicação da Portaria nº 126 do Ministério da Justiça e Segurança Pública. As fichas, juntamente com outros documentos, serão doadas ao Arquivo Nacional, processo que está em curso.

Nesta publicação fac-símile o/a leitor/a poderá observar as fichas de matrícula de 294 musicistas filiados/as ao Centro Musical do Rio de Janeiro entre os anos de 1907 e 1941. Buscamos apresentá-las mantendo sua organização original, o que em parte pôde ser realizado a partir de uma numeração atribuída originalmente a cada ficha e da data do documento (quando era possível de ser observada). Poderá ser notado um contínuo processo de reordenação desse material a partir de revisões, que em mais de uma ocasião atribuiu a cada ficha um novo número. Essa foi a pista principal para nossa forma de organizar as fichas, coisa que não nos livrou de encontrar imprecisões e lacunas. Dentre elas encontramos dois modelos. O primeiro modelo data de 1936, recuperando dados de 234 musicistas filiados/as entre os anos 1907 e 1936. O segundo contém as filiações de 1937 a 1941, com dados de 60 membros/as. No total desse conjunto de fichas encontramos 279 homens e 15 mulheres matriculados/as ao CMRJ.

As 294 fichas de matrícula estão contidas em 147 documentos de dupla face (contendo um cadastro em cada lado). Com base na paginação possível de se observar, nota-se a falta de muitas delas. A numeração também não aparece em sequência, o que nos mostra a incompletude deste material. Em geral elas medem entre 30x22 cm e 30x16 cm, mas este tamanho não é o original, pois as fichas foram encontradas com sua parte inferior suprimida (rasgada). As informações contidas revelam o número da matrícula, dados do/a musicista filiado/a (nome, data de nascimento, naturalidade, filiação, endereço), categoria (se contribuinte ou contribuinte/fundador), data de filiação, data do documento, fotografia 3x4 e assinatura. A parte que foi rasgada, mas que é possível observar parcialmente em algumas dessas fichas, contém campo para anotações de *Ocorrências e Beneficências, Falta e Penalidades e Cargos e Distinções*. Mas, para qual finalidade foram criadas?

De forma bastante resumida, observamos a luta por direitos sociais de trabalhadores e trabalhadoras de diversas categorias no Brasil da primeira metade do século xx. “Tomando as greves como o principal indicador de mobilização operária, podemos constatar a concentração de movimentos em alguns anos da primeira década do século 20 e a explosão grevista dos anos de 1917-1920” (MATTOS, 2009, p.52). Getúlio Vargas chega ao poder em 1930 com o intuito de conter, regular e controlar a classe trabalhadora por meio de seus sindicatos. Assim, cria o Ministério do Trabalho e, com o decreto 19.770 de 1931, estabelece uma série de regras que coíbe qualquer ação mais contundente por parte das associações de trabalhadores/as.

A classe musical, não sem divergências, foi se ajustando ao modelo sindical vigente e buscou reivindicar direitos trabalhistas da época. Esteves (1996) conta que os músicos eram frequentemente excluídos da categoria de “empregados”, uma vez que não se encaixavam na definição contida em documentos como, por exemplo, o Decreto nº 24.637 de 10 de julho de 1934, que estabelece as obrigações resultantes dos acidentes do trabalho, e dá outras providências. “Na verdade, o artigo 64 excluía da condição de empregados os profissionais de qualquer atividade que, individual ou coletivamente, empreitassem, ‘por conta própria’, serviços de sua especialidade” (ESTEVES, 1996, p.123). As atas do CMRJ mostram que por conta de situações como essa houve a necessidade de um processo de reorganização interno da instituição que passaria a se responsabilizar pelos/as musicistas, atendendo ao artigo 5, parágrafo 4, do referido Decreto quando diz:

Em casos particulares, como os dos serviços de estiva e congêneres, não sendo possível aos empregadores manter segundo as prescrições dêste artigo o registro dos seus empregados, obedecerá êste a moldes especiais, obrigatoriamente organizados pelos sindicatos profissionais das respectivas classes, com aprovação das autoridades competentes (BRASIL, 1934).

Tais indícios levam a crer que o cadastramento de novos/as associados/as e o recadastramento de antigos/as associados/as, a partir de 1936, estaria atendendo a esta prerrogativa da legislação vigente. No Livro de Atas das Assembleias Gerais realizadas entre os anos de 1922 e 1936 se observa o registro da

Assembléa Geral Extraordinária realizada em 19 de setembro de 1935 que elucida o caso.

Eu Luciano Guerzé 1º Secretario da Assembleia mandei lavrar a presente acta e passo a transcrever por minha própria lettra os documentos referidos na pagina 217 e que se encontram devidamente archivados, a saber: Exmo. Sr. D.D. Ministro do Trabalho. O Centro Musical do Rio de Janeiro, syndicato profissional reconhecido como tal representante legal dos músicos profissionais, tendo, por intermédio de seus órgãos competentes, estudado detidamente a situação creada pelos decretos n.24.637, de 10-7-34 e n.85 de 14-3-35, que reformaram, em novos moldes, a antiga e defeituosa lei de acidentes do Trabalho, vem ponderar a V. Excia., que a quase totalidade de seus associados se acha nas condições da alínea c do n.1 do artigo 64 do citado decreto n. 24.637 e que, em taes condições, cabe a este syndicato, em materia de accidentes do trabalho e de moléstias profissionais, as atribuições previstas no artigo 65 do mesmo decreto. Este syndicato já iniciou, por isso, as providencias necessárias ao registro a que se refere o § 4 do art. 5º do decreto em apreço e vem pedir a V. Excia., a necessária homologação para essa orientação, mandando expedir ordens para que o registro dos músicos seja efetivamente executado, sendo, a cada musico, fornecido o respectivo numero de inscripção que, consoante à sabia portaria de V. Excia., deverá ser anotada nas carteiras profissionais, dos que as possuem. Os músicos profissionais que não pertencerem a este syndicato e nelle não quiserem ingressar deverão ser registrados ou pelas empresas para as quaes trabalham, ou ainda, pelos encarregados, ou regentes de orquestras que, em taes casos assumirão os, digo o

papel de empregadores ficando totalmente abolida a exploração de que a classe que este syndicato representa vem sendo victima (Livro de Assembléas Gerais 1922-1936, Arquivo SindMusi).

Tal declaração contida em ata, juntamente com os demais documentos encontrados no acervo documental do Sindicato dos Músicos do Estado do Rio de Janeiro, como as Fichas de Matrículas apresentadas nesta edição fac-símile, nos oferece suporte para compreender o processo de organização e luta da classe trabalhadora musical ao longo do século XX.

Como fruto da pesquisa foram produzidos e apresentados textos em eventos nacionais e internacionais (REQUIÃO, 2019; REQUIÃO e LIMA, 2019; REQUIÃO, 2020), publicado artigo em revista (REQUIÃO, 2022), desenvolvidas dissertações de mestrado (ANDRADE, 2022; SILVA, 2023) e teses de doutorado (MEYER, 2023; LIMA, 2023)³. Aos poucos vamos reconstruindo essa história por meio de novas pesquisas e novos olhares a partir do acervo.

Aproveito a ocasião da publicação deste fac-símile para agradecer a todos e todas que incentivaram e colaboraram para a realização da pesquisa. Assim, faço referencia inicial aos inúmeros visitantes que tivemos entre os anos de 2019 e 2023 (entre musicistas, estudantes e pesquisadores) em particular ao pesquisador Eduardo Vidili, o primeiro deles; ao músico e amigo Marcos Aristides, por ter acreditado no projeto e dado o pontapé inicial no processo de reconhecimento público do acervo; aos profissionais do Arquivo Nacional, na pessoa de Cadu Marconi e Beatriz Moreira Monteiro; ao prof. Henrique Cukierman do Curso de Engenharia de Computação e Informação da Escola Politécnica da UFRJ e seus alunos; a Fátima Gonçalves, então

³ Está em andamento a realização de uma dissertação de mestrado e três teses de doutorado pelo PPGM da UNIRIO, na linha Documentação e História da Música, que se utilizam da documentação do fundo documental do SindMusi como fonte primária de estudo.

arquivista do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e hoje a frente dos arquivos da Associação de Canto Coral do RJ e da Orquestra Sinfônica Brasileira; a Luiza Batista Amaral, especialista em conservação e restauração de bens culturais; a Fabíola Barillo e Yvonne Mathion Noury, pelo incansável auxílio no trabalho de organização, digitalização e inventariação da documentação do acervo; a amiga Jacqueline Luporini, pelo apoio na digitalização dos documentos. Agradeço imensamente ao Prof. André Cardoso, que possibilitou a digitalização em alta qualidade do material aqui apresentado pelas mãos de Sylvio Soares do Nascimento, a quem também agradeço. Um agradecimento especial aos meus orientados do PPGM da UNIRIO iniciadores do projeto, Hudson Lima e Isaac Santana Andrade, e aos que se integraram ao projeto em seguida, Anne Meyer, Rafael de Oliveira Silva, Antonilde Rosa e Pedro Aune; aos mestrandos e doutorandos do PPGM que participaram do projeto por meio da disciplina Tópicos Especiais em Documentação e História, Adler dos Santos Tatagiba, Brigitta Grundig Monteiro, Felipe Pacheco, Jonatas Weima, Milena Arca Nunes da Matta, Valéria Garcia Soares e Victor Oliveira; aos colegas do projeto “Acervos” do PPGM da UNIRIO Cliff Korman, Inês Rocha, Martha Ulhôa, Maya Suemi Lemos e Pedro Aragão pela acolhida e pelas trocas; aos meus companheiros da diretoria do SindMusi, gestão 2019-2022, Luna Messina, Bernardo Fantini, José Luiz Maia, Gustavo Martins e Clarice Magalhães, pelo apoio e pela compreensão do “tesouro” que tínhamos a ser descoberto; ao professor Paulo Castagna, grande incentivador e autor do prefácio deste livro; a Eulícia Esteves, autora do livro “Acordes e Acordos”, que iluminou nossos primeiros passos na investigação sobre o CMRJ; ao músico e militante ativo junto ao Sindicato dos Músicos do RJ e da Federação dos Trabalhadores em Empresas

de Difusão Cultural e Artística João Daltro de Almeida; a Carol Noury, companheira de vida e *designer* que deu forma e beleza ao presente trabalho; ao Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro por abraçar esse projeto e à Universidade Federal Fluminense por todo apoio, em particular os recursos obtidos por meio do edital FOPESQ da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação; aos colegas do Departamento de Educação do Instituto de Educação de Angra dos Reis, casa que abriga os projetos do GECULTE; por fim a FAPERJ que financiou esta edição fac-símile.

Referências

ANDRADE, Isaac Santana. *A influência do CMRJ na vida laboral de músicos na primeira década do século XX: um estudo dos seus sócios fundadores a partir do fundo documental do SindMusi*. 91 f. Dissertação (Mestrado em Música). Centro de Letras e Artes, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2022.

BRASIL. Portaria MJSP nº 126, de 27 de julho de 2022. Declara de interesse público e social o acervo documental privado do Sindicato dos Músicos do Estado do Rio de Janeiro. Brasília, DF, *Diário Oficial da União*, Seção 1, nº 142, quinta-feira, 28 de julho de 2022.

BRASIL. Lei nº 6.533, de 24 de maio de 1978. Dispõe sobre a regulamentação das Profissões de Artistas e de Técnico em Espetáculos de diversões e dá outras Providências. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L6533.htm. Acesso em: 18 jun. 2023.

BRASIL. Decreto nº 24.637 de 10 de julho de 1934. Estabelece sob novos moldes as obrigações resultantes dos acidentes do trabalho, e dá outras providências. Disponível em: <https://legis.senado.leg.br/norma/447144/publicacao/15696013>. Acesso em: 18 jun. 2023.

ESTEVES, Eulícia. *Acordes e Acordos: a história do Sindicato dos Músicos do Rio de Janeiro 1907-1941*. Rio de Janeiro: Multiletra, 1996.

LIMA, Hudson Cláudio Neres. “*Belle Époque para quem?*” *Música, segregação e repertórios: um olhar a partir do encontro com documentos do Centro Musical do Rio de Janeiro (1907-1922)*. 202 f. Tese (Doutorado em Música). Centro de Letras e Artes, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2023.

MEYER, Anne Christina Duque Estrada. *Entidades de classe dos músicos no Rio de Janeiro (1784-1941) uma historiografia analítica: Irmandade de Santa Cecília (1784-1824), Sociedade Beneficência Musical (1833-1896) e Centro Musical do Rio de Janeiro (1907-1941)*. 861 f. Tese (Doutorado em Música). Centro de Letras e Artes, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2023.

REQUIÃO, Luciana. O fundo documental do Sindicato dos Músicos do Estado do Rio de Janeiro e a pesquisa sobre as relações sociais de produção musical no Brasil: dualidade no trato com fontes primárias para a pesquisa musicológica brasileira. *LABORHISTÓRICO*, v. 8, p. 193-210, 2022.

REQUIÃO, Luciana. Fundo documental do Sindicato dos Músicos do Estado do Rio de Janeiro: Um estudo exploratório a partir de documentos trabalhistas. In: XXX CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA. *Anais...* Campina Grande, 2020. Disponível em: <https://anppom-congressos.org.br/index.php/30anppom/30CongrAnppom/paper/viewFile/8/3>. Acesso em: 10 jun. 2023.

REQUIÃO, Luciana. Músicos trabalhadores da Rádio Mayrink Veiga: um estudo preliminar com os Registros de Empregados da emissora. In: X SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MUSICOLOGIA DA UFRJ. Rio de Janeiro, 2019. Texto não publicado.

REQUIÃO, Luciana e LIMA, Hudson Cláudio Neres. Reconstituindo o campo do trabalho formal na área da música: o acervo do Sindicato dos Músicos do Estado do Rio de Janeiro (SindMusi). In: 5º Nas Nuvens... Congresso de Música. *Anais...* Belo Horizonte, 2019. Disponível em: <https://musica.ufmg.br/nasnuvens/wp-content/uploads/2019/11/Trabalho-14.pdf>. Acesso em: 10 jun. 2023.

SILVA, Rafael de Oliveira. *A atividade laboral dos músicos de cinema entre os anos de 1896 e 1929: um estudo a partir das atas do Centro Musical do Rio de Janeiro e seus associados*. 138 f. Dissertação (Mestrado em Música). Centro de Letras e Artes, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2023.

fichas do Centro Musical do Rio de Janeiro (1907-1936)

[] - imprecisão na grafia/dedução
[?] - incompreensível
[ficha rasgada]
s.d. - sem data
n.i. - não informado

FM_CMRJ_001
Nº Página: 1
Nº Matrícula: 1
Nome: João Hygino de Araujo
Data de Nascimento: 9/02/1868
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Hygino José de Araujo
e Marianna Nunes de Araujo
Categoria: Contribuinte (iniciador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 20/08/1936

Orselm Brito 1

FALECIDO
Matricula

João Hygino de Araujo

Eu João Hygino de Araujo
nascido a 9 de Fevereiro de 1868 natural da Capital Federal
filho de Hygino José de Araujo e Marianna Nunes de Araujo
residente avenida Brasil n.º 99 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte (Iniciador) do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 10 de Maio de 1907 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 20 de Agosto de 1936
Carteira profissional n.º 16.982 Serie 212
J. Hygino de Araujo

Referencias e Especificações: _____ Falta e Penalidades: _____

FM_CMRJ_002
Nº Página: 2
Nº Matrícula: 2
Nome: Rodolpho Pfefferkorn
Data de Nascimento: 9/01/1870
Naturalidade: Alemanha
Filiação: Rudolph Pfefferkorn
e Auguste Pfefferkorn
Categoria: Contribuinte
(iniciador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 7/11/1936

Orselm Brito 2

FALECIDO

Rodolpho Pfefferkorn

Eu Rodolpho Pfefferkorn
nascido a 9 de Janeiro de 1870 natural da Alemanha
filho de Rudolph Pfefferkorn e Auguste Pfefferkorn
residente avenida Paranaíba n.º 356 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte (Iniciador) do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 10 de Maio de 1907 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 7 de Novembro de 1936
Carteira profi: nel n.º 8.634 Serie 212
Rodolpho Pfefferkorn

Referencias e Especificações: _____ Falta e Penalidades: _____ Cargos e Distinções: _____



FM_CMRJ_003
N° Página: 7
N° Matrícula: 7
Nome: Joaquim dos Santos y Sanches
Data de Nascimento: 28/07/1880
Naturalidade: Hespanha
Filiação: João Antonio dos Santos e Izabel Sanches
Categoria: Contribuinte (iniciador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 24/09/1936



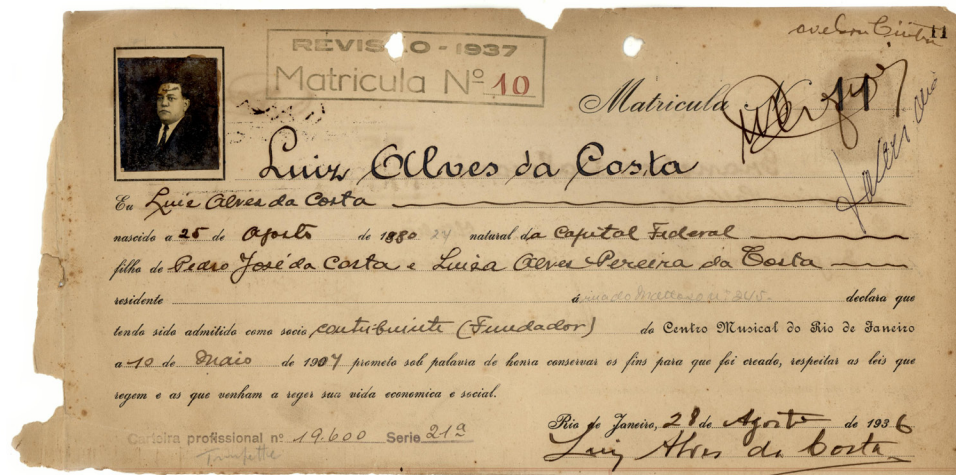
FM_CMRJ_005
N° Página: [9]
N° Matrícula: [9]
Nome: Leonardo Loponte
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: n.i.
Filiação: JiuseppeLoponte e Angela Russo
Categoria: [ficha rasgada]
Data Admissão: [ficha rasgada]
Data Documento: [ficha rasgada]



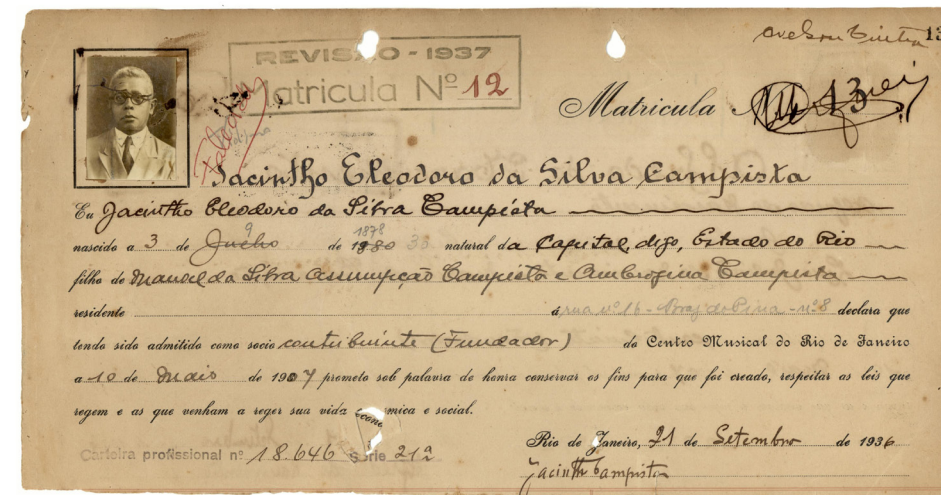
FM_CMRJ_004
N° Página: 8
N° Matrícula: 8
Nome: Candido Antonio de Assumpção
Data de Nascimento: 21/05/1877
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Joaquim Antonio de Assumpção e Guilhermina de Assumpção
Categoria: Contribuinte (iniciador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 19/09/1936



FM_CMRJ_006
N° Página: [10]
N° Matrícula: 10
Nome: Adalberto de Carvalho
Data de Nascimento: x/8/1889
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: [?] e [?] Adelaide de [Carvalho]
Categoria: [ficha rasgada]
Data Admissão: [ficha rasgada]
Data Documento: [ficha rasgada]



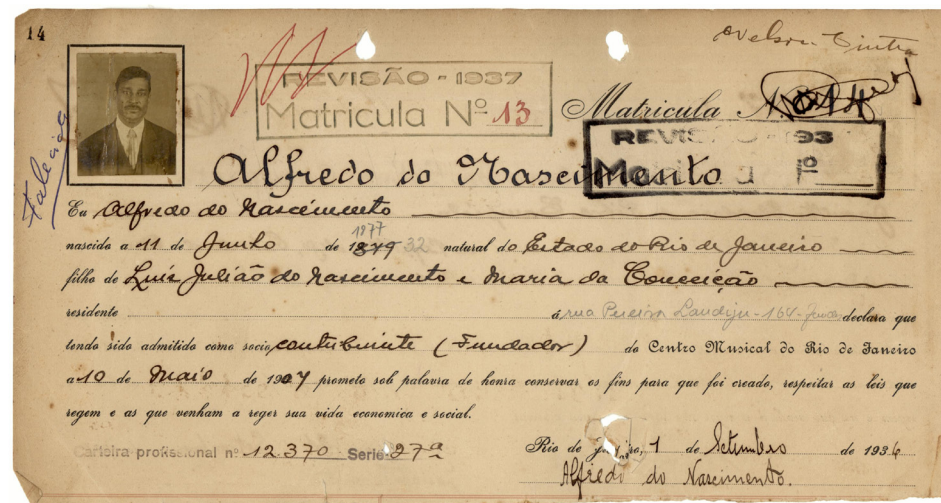
FM_CMRJ_007
Nº Página: 11
Nº Matrícula: 11
Nome: Luiz Alves da Costa
Data de Nascimento: 25/08/1880
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Pedro José da Costa
e Luísa Alves Pereira da Costa
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 28/08/1936



FM_CMRJ_009
Nº Página: 13
Nº Matrícula: 13
Nome: Jacintho Eleodoro
da Silva Campista
Data de Nascimento: 3/07/1880
Naturalidade: Estado do Rio
Filiação: Manoel da Silva Assunção
Campista e Ambrozina Campista
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 21/09/1936



FM_CMRJ_008
Nº Página: 12
Nº Matrícula: 12
Nome: Francisco Saliconi
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Itália
Filiação: Miguel Lasca e
Antonia Russa Lasca
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: s.d.

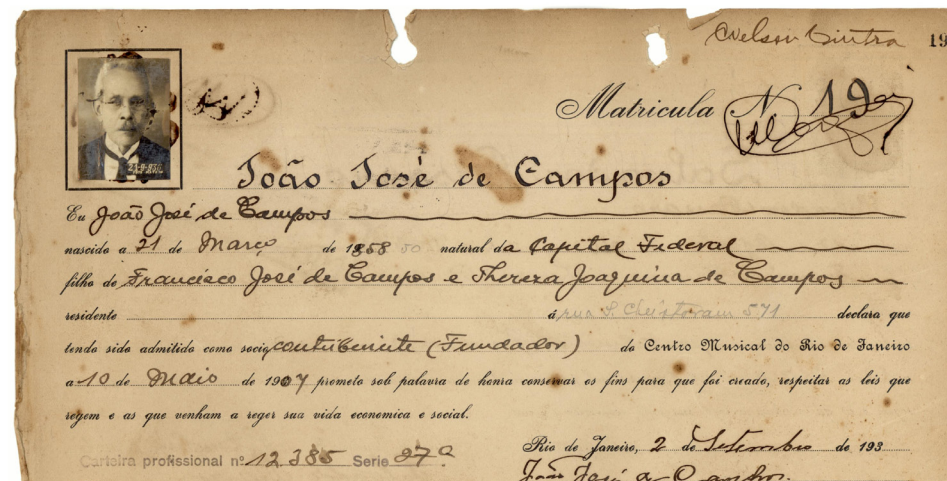


FM_CMRJ_010
Nº Página: 14
Nº Matrícula: 14
Nome: Alfredo do Nascimento
Data de Nascimento: 11/06/1877
Naturalidade: Estado do Rio
de Janeiro
Filiação: Luis Julião do Nascimento
e Maria da Conceição
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 1/09/1936



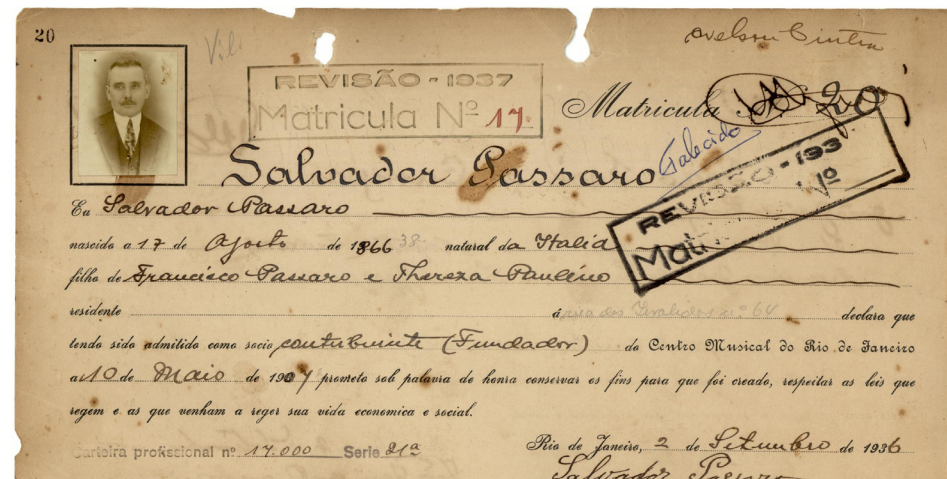
FM_CMRJ_011
Nº Página: [17]
Nº Matrícula: 17
Nome: Francisco Braga (Antonio)
Data de Nascimento: 15/04/1868
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Antonio Francisco Braga e Evarista Rita [?]
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: [ficha rasgada]
Data Documento: [ficha rasgada]

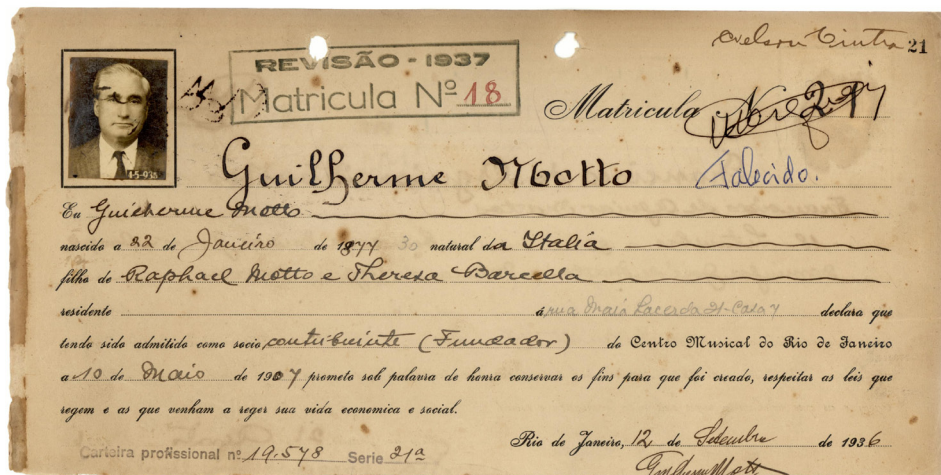
FM_CMRJ_013
Nº Página: 19
Nº Matrícula: 19
Nome: João José de Campos
Data de Nascimento: 21/03/1858
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Francisco José de Campos e Thereza Joaquina de Campos
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 2/09/1936



FM_CMRJ_012
Nº Página: [18]
Nº Matrícula: 18
Nome: Pedro de Assis
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Estado de Pernambuco
Filiação: [?] Assis e Guilhermina de Assis
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: [ficha rasgada]
Data Documento: [ficha rasgada]

FM_CMRJ_014
Nº Página: 20
Nº Matrícula: 20
Nome: Salvador Passaro
Data de Nascimento: 17/08/1866
Naturalidade: Itália
Filiação: Francisco Passaro e Thereza Paulino
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 2/09/1936

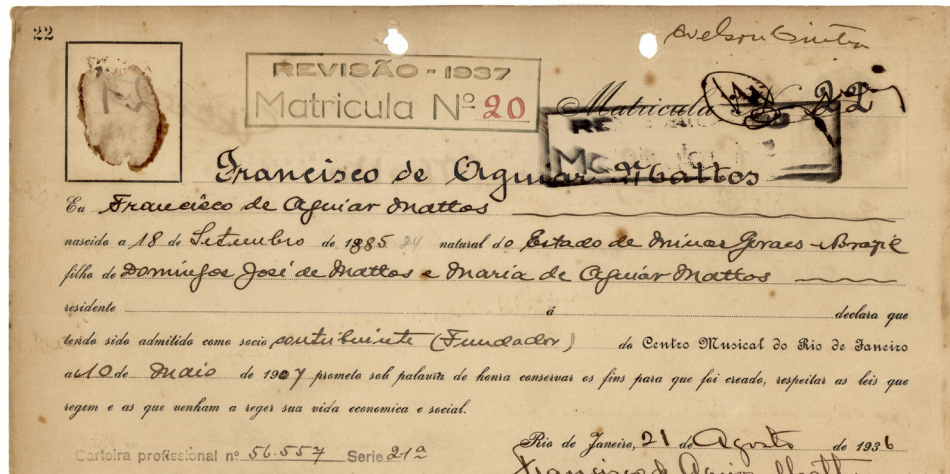




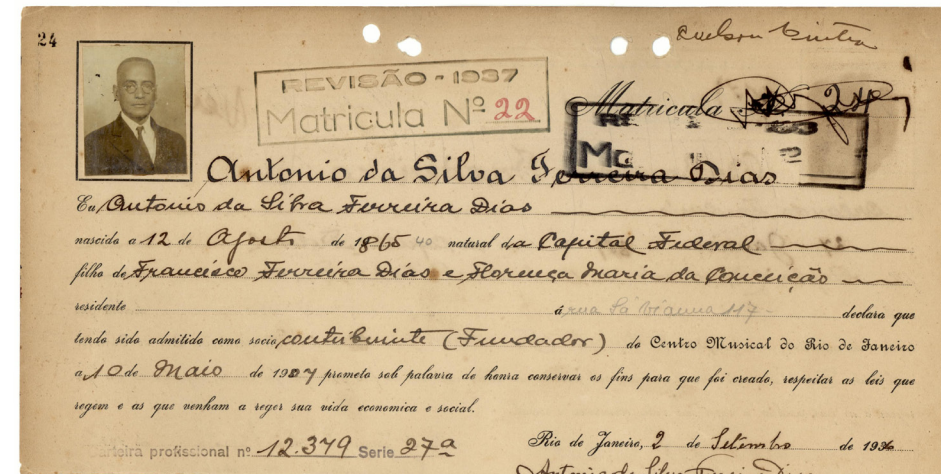
FM_CMRJ_015
N° Página: 21
N° Matrícula: 21
Nome: Guilherme Motto
Data de Nascimento: 22/01/1877
Naturalidade: Itália
Filiação: Raphael Motto
e Theresa [Barcella]
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 12/09/1936



FM_CMRJ_017
N° Página: 23
N° Matrícula: 23
Nome: Orlando Frederico
Data de Nascimento: 27/01/1889
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Raphael Frederico
e Antonia Ribeiro Frederico
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 21/08/1936



FM_CMRJ_016
N° Página: 22
N° Matrícula: 22
Nome: Francisco de Aguiar Mattos
Data de Nascimento: 18/09/1885
Naturalidade: Estado de Minas Geraes
Filiação: Domingos José de Mattos
e Maria de Aguiar Mattos
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 21/08/1936



FM_CMRJ_018
N° Página: 24
N° Matrícula: 24
Nome: Antonio da Silva Ferreira Dias
Data de Nascimento: 12/08/1865
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Francisco Ferreira Dias
e Florença Maria da Conceição
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 21/09/1936

25

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 23

Matricula *23*

Alberto Rodolpho de Mattos

Eu, Alberto Rodolpho de Mattos
nascido a 8 de Junho de 1906 natural do Estado do Rio de Janeiro
filho de Henrique José de Mattos e Alexandrina Henriqueta de Albuquerque Mattos
residente a rua Juazeiro Junior nº 94 declara que
tendo sido admitido como sociu contribuinte (Fundador) do Centro Musical do Rio de Janeiro
em 10 de Maio de 1907 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 94.351 Serie 27ª

Rio de Janeiro, 11 de Setembro de 1936
Alberto Rodolpho de Mattos

FM_CMRJ_019
Nº Página: 25
Nº Matrícula: 25
Nome: Alberto Rodolpho de Mattos
Data de Nascimento: 08/07/1866
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: Henrique José de Mattos e Alexandrina Henriqueta de Albuquerque Mattos
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 14/09/1936

FM_CMRJ_021
Nº Página: 27
Nº Matrícula: 27
Nome: Carlos Borromeu
Data de Nascimento: 4/11/1874
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Francisco [Sandin] dos Santos Costa e Archangela Maria da Costa
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 20/10/1936

27

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 25

Matricula *25*

Carlos Borromeu

Eu, Carlos Borromeu
nascido a 4 de Novembro de 1874 natural da Capital Federal
filho de Francisco Sandin dos Santos Costa e Archangela Maria da Costa
residente a rua Barroet Bonfina 452 declara que
tendo sido admitido como sociu contribuinte (Fundador) do Centro Musical do Rio de Janeiro
em 10 de Maio de 1907 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 12.393 Serie 27ª

Rio de Janeiro, 20 de Outubro de 1936
Carlos Borromeu

26

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 24

Matricula *24*

Cornelio Quirino de Oliveira

Eu, Cornelio Quirino de Oliveira
nascido a 25 de Março de 1869 natural do Estado de São Paulo
filho de Benedicto Cornelio de Oliveira e Francisca Maria de Oliveira
residente a rua Claudino de Mello 35 declara que
tendo sido admitido como sociu contribuinte (Fundador) do Centro Musical do Rio de Janeiro
em 10 de Maio de 1907 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 49.658 Serie 27ª

Rio de Janeiro, 24 de Novembro de 1936
Cornelio Quirino de Oliveira

FM_CMRJ_020
Nº Página: 26
Nº Matrícula: 26
Nome: Cornelio Quirino de Oliveira
Data de Nascimento: 25/03/1869
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Benedicto Cornelio de Oliveira e Francisca Maria de Oliveira
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: 24/11/1936

FM_CMRJ_022
Nº Página: 28
Nº Matrícula: 28
Nome: Bento Mossurunga
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Estado do Paraná
Filiação: João Mossurunga e Graciliana Reis Mossurunga
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 10/05/1907
Data Documento: x/xx/1936

28

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 26

Matricula *26*

Bento Mossurunga

Eu, Bento Mossurunga
nascido a _____ de _____ de 19____ natural do Estado do Paraná - Brasil
filho de João Mossurunga e Graciliana Reis Mossurunga
residente em Curitiba - Estado do Paraná a rua Aguiar nº 274 declara que
tendo sido admitido como sociu contribuinte (Fundador) do Centro Musical do Rio de Janeiro
em 10 de Maio de 1907 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 24.113 Serie 3ª

Rio de Janeiro, _____ de _____ de 193____

9628051111

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 27

Matricula *29*

Felício

João Roberto de Seixas

Eu João Roberto de Seixas
nascido a 20 de Outubro de 1885 natural de Portugal
filho de Raymundo José de Seixas e Delmira Marques de Seixas
residente a Rua S. Ant. Mathias nº 17 declara que
tendo sido admitido como socio *contribuinte* (Fundador) do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 10 de Maio de 1907 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 24 de Novembro de 1936

FM_CMRJ_023
 Nº Página: [29]
 Nº Matrícula: 29
 Nome: João Roberto de Seixas
 Data de Nascimento: 20/10/1885
 Naturalidade: Portugal
 Filiação: Raymundo José de Seixas
 e [Delmira] Marques de Seixas
 Categoria: Contribuinte (fundador)
 Data Admissão: 10/05/1907
 Data Documento: 24/11/1936

FM_CMRJ_025
 Nº Página: 31
 Nº Matrícula: 31
 Nome: Norberto da Rosa
 Data de Nascimento: s.d.
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Joaquim Norberto da Rosa
 Categoria: Contribuinte (fundador)
 Data Admissão: 10/05/1907
 Data Documento: x/xx/1936

9628051111

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 29

Matricula *31*

Norberto da Rosa

Eu Norberto da Rosa
nascido a _____ de _____ de 19 _____ natural da Capital Federal
filho de Joaquim Norberto da Rosa
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como socio *contribuinte* (Fundador) do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 10 de Maio de 1907 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, _____ de _____ de 1936

9628051111

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 28

Matricula *30*

Antonio Jovita do Lago

Eu Antonio Jovita do Lago
nascido a 13 de Junho de 1886 natural do Estado de São Paulo - Brazil
filho de José Jovita Corrêa do Lago e Cláudia do Lago
residente a Rua Chiquita nº 29 - apart. 2 declara que
tendo sido admitido como socio *contribuinte* (Fundador) do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 10 de Maio de 1907 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 1936

FM_CMRJ_024
 Nº Página: [30]
 Nº Matrícula: 30
 Nome: Antonio Jovita do Lago
 Data de Nascimento: 13/06/1886
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: José Jovita Corrêa do Lago
 e Claudina do Lago
 Categoria: Contribuinte (fundador)
 Data Admissão: 10/05/1907
 Data Documento: 17/08/1936

FM_CMRJ_026
 Nº Página: 32
 Nº Matrícula: 32
 Nome: Venancio Augusto Soares
 Data de Nascimento: 18/05/1862
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Luiz Soares de Miranda
 e Maria Christina Soares
 Categoria: Contribuinte (fundador)
 Data Admissão: 10/05/1907
 Data Documento: 17/08/1936

9628051111

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 30

Matricula *32*

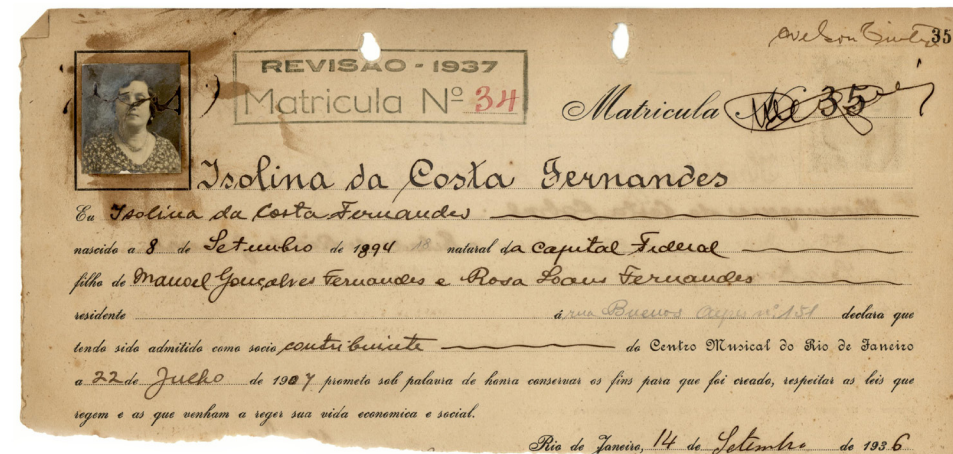
Venancio Augusto Soares

Eu Venancio Augusto Soares
nascido a 18 de Maio de 1862 natural da Capital Federal
filho de Luiz Soares de Miranda e Maria Christina Soares
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como socio *contribuinte* (Fundador) do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 10 de Maio de 1907 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 1936



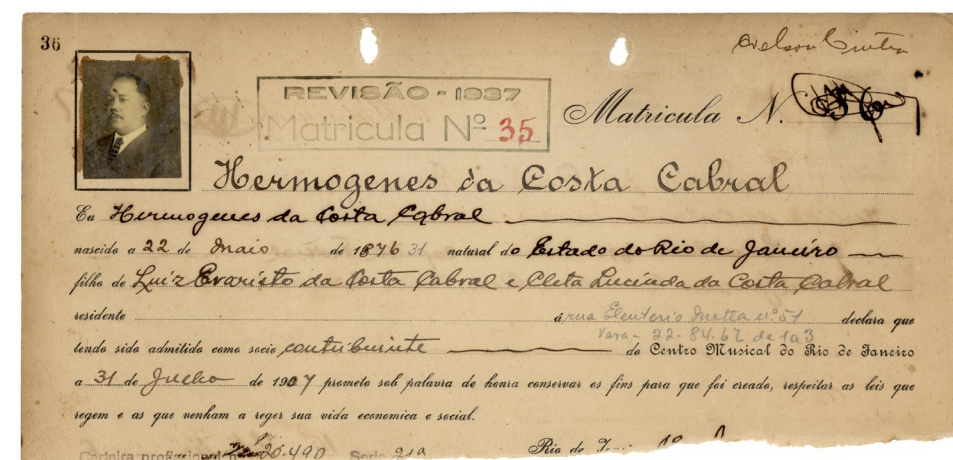
FM_CMRJ_027
N° Página: 33
N° Matrícula: 33
Nome: Gabriel de Almeida
Data de Nascimento: 18/03/1878
Naturalidade: Estado do Rio Grande do Sul
Filiação: Manoel Antonio de Almeida e Maria José Santos Almeida
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: [ficha rasgada]
Data Documento: X/xx/1936



FM_CMRJ_029
N° Página: 35
N° Matrícula: 35
Nome: Isolina da Costa Fernandes
Data de Nascimento: 8/09/1894
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Manoel Gonçalves Fernandes e Rosa [?] Fernandes
Categoria: Contribuinte (fundador)
Data Admissão: 22/07/1907
Data Documento: 14/09/1936



FM_CMRJ_028
N° Página: 34
N° Matrícula: 34
Nome: Miguel Lopes Guimarães Junior
Data de Nascimento: 11/07/1868
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Miguel Lopes Guimarães e Rita Joaquina Guimarães
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: X/xx/1907
Data Documento: X/xx/1936



FM_CMRJ_030
N° Página: 36
N° Matrícula: 36
Nome: Hermogenes da Costa Cabral
Data de Nascimento: 22/05/1876
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: Luiz Evaristo da Costa Cabral e Cleia Lucinda da Costa Cabral
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 31/07/1907
Data Documento: X/xx/1936

37

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 36

Matricula *37*

Carlos Cordeiro da Graça

Eu Carlos Cordeiro da Graça nascido a 21 de Abril de 1889 natural da Capital Federal filho de José Cordeiro da Graça Catelões e Ida Dolinger da Graça residente Rua Affonso Pena n.º 272 a Rua Affonso Pena 272 declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 8 de Agosto de 1907 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, de _____ de 193

FM_CMRJ_031
 Nº Página: 37
 Nº Matrícula: 37
 Nome: Carlos Cordeiro da Graça
 Data de Nascimento: 21/04/1889
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: José Cordeiro da Graça
 Castelhões e Ida Dolinger da Graça
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 08/08/1907
 Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_033
 Nº Página: 39
 Nº Matrícula: 39
 Nome: Guilherme Agostinho Pereira
 Data de Nascimento: 15/06/1880
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Eugenio Coêlho Pereira e
 Maximiana Agostinha de Andrade
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 22/09/1907
 Data Documento: x/xx/1936

39

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 38

Matricula *39*

Guilherme Agostinho Pereira

Eu Guilherme Agostinho Pereira nascido a 15 de Junho de 1880 natural da Capital Federal filho de Eugenio Coelho Pereira e Maximiana Agostinha de Andrade residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 22 de Setembro de 1907 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

35

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 37

Matricula *38*

Lino Garcia da Silva

Eu Lino Garcia da Silva nascido a 6 de Maio de 1880 natural da Capital Federal filho de José Garcia da Silva e Rosalina Rosa da Silva residente a Rua Sabiniana 2239-6.º andar declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 15 de Agosto de 1907 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, de _____ de 193

FM_CMRJ_032
 Nº Página: 38
 Nº Matrícula: 38
 Nome: Lino Garcia da Silva
 Data de Nascimento: 16/05/1880
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: José Garcia da Silva e
 Rosalina Rosa da Silva
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 15/08/1907
 Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_034
 Nº Página: 40
 Nº Matrícula: 40
 Nome: Alvilar Nelson de Vasconcellos
 Data de Nascimento: 20/07/1888
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: Carlos Nelson de Vasconcellos
 e Adelaide Andrade Vasconcellos
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 2/10/1907
 Data Documento: x/xx/1936

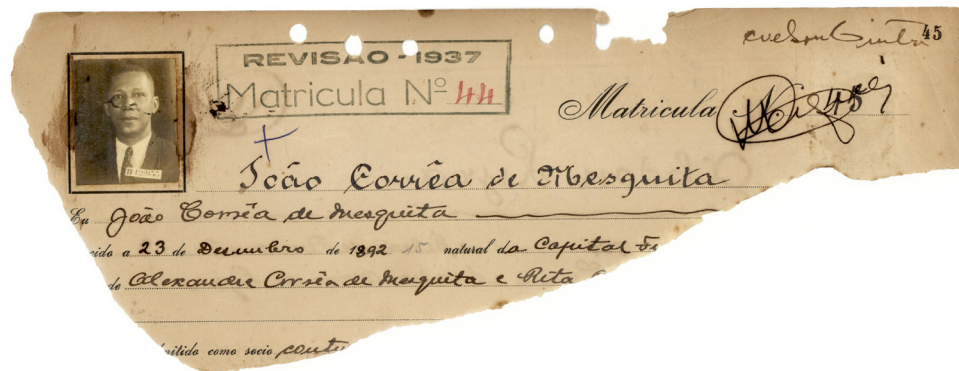
40

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 39

Matricula *40*

Alvilar Nelson de Vasconcellos

Eu Lino Alvilar Nelson de Vasconcellos nascido a 20 de Julho de 1888 natural do Estado do Rio de Janeiro filho de Carlos Nelson de Vasconcellos e Adelaide Andrade Vasconcellos residente Rua de Paula Afonso 330- a _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 2 de Outubro de 1907 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.



FM_CMRJ_035
Nº Página: 45
Nº Matrícula: 45
Nome: João Corrêa de Mesquita
Data de Nascimento: 23/12/1892
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Alexandre Corrêa de Mesquita e Rita [ficha rasgada]
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: [ficha rasgada]
Data Documento: x/xx/1936



FM_CMRJ_037
Nº Página: 47
Nº Matrícula: 47
Nome: Henrique Spedini
Data de Nascimento: 16/06/1892
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Giuseppe Spedini e Anna Spedini
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: x/08/1908
Data Documento: x/xx/1936




FM_CMRJ_036
Nº Página: 46
Nº Matrícula: 46
Nome: Abdon Lyra
Data de Nascimento: x/xx/1887
Naturalidade: Estado de Pernambuco
Filiação: [ficha rasgada] Lyra e Amália Neves de Lyra
Categoria: [Contribuinte]
Data Admissão: [ficha rasgada]
Data Documento: x/xx/1936



FM_CMRJ_038
Nº Página: 48
Nº Matrícula: 48
Nome: José Loponte
Data de Nascimento: 23/11/1894
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Maurício Loponte e Antonia Loponte
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 18/08/1908
Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO 1937
Matricula Nº 48
Matricula (48)



Agenor Bens

Eu Agenor Bens nascido a 22 de Maio de 1890 natural do Estado do Rio de Janeiro filho de Eduardo Bens e Philomena Bens residente a Rua Piedras da Lha n.º 315 declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 5 de Dezembro de 1908 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 42.121 Serie 212 Rio de Janeiro, 17 de Outubro de 1938
Agenor Bens

FM_CMRJ_039
Nº Página: 49
Nº Matrícula: 49
Nome: Agenor Bens
Data de Nascimento: 22/05/1890
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: Eduardo Bens e Philomena Bens
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 5/12/1908
Data Documento: 17/10/1936
Data Documento: 17/10/1936

REVISÃO 1937
Matricula Nº 53
Matricula (53)




Tenente Cincinato Ferreira de Souza

Eu Tenente Cincinato Ferreira de Souza nascido a 19 de [illegible] natural do Estado do Pará filho de [illegible] residente a [illegible] declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a [illegible] de [illegible] de 1908 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº [illegible] Serie [illegible] Rio de Janeiro, [illegible] de [illegible] de 1938
Tenente Cincinato Ferreira de Souza

FM_CMRJ_041
Nº Página: 53
Nº Matrícula: 53
Nome: Tenente Cincinato Ferreira de Souza
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: [Pará]
Filiação: n.i.
Categoria: [Contribuinte]
Data Admissão: [ficha rasgada]
Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO 1937
Matricula Nº 49
Matricula (49)



José de Almeida (VIVO)

Eu José de Almeida nascido a 16 de Abril de 1885 natural do Estado do Rio de Janeiro filho de Manoel Joaquim de Almeida e Anna Ferreira de Almeida residente a Rua Piedras da Lha n.º 315 declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 27 de Janeiro de 1909 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 12.568 Serie 212 Rio de Janeiro, 11 de Setembro de 1936
José de Almeida

FM_CMRJ_040
Nº Página: 50
Nº Matrícula: 50
Nome: José de Almeida
Data de Nascimento: 16/04/1885
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: Manoel Joaquim de Almeida e Anna Ferreira de Almeida
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 27/01/1909
Data Documento: 11/09/1936

REVISÃO 1937
Matricula Nº 55
Matricula (55)



Candido Pereira da Silva

Eu Candido Pereira da Silva nascido a 30 de Janeiro de 1879 natural da Capital Federal filho de Jeronymo Pereira da Silva e Rosa Maria da Silva residente a Rua Glas declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a [illegible] de [illegible] de 1908 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº [illegible] Serie [illegible] Rio de Janeiro, [illegible] de [illegible] de 1938
Candido Pereira da Silva

FM_CMRJ_042
Nº Página: 54
Nº Matrícula: 54
Nome: Candido Pereira da Silva
Data de Nascimento: 30/01/1879
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Jeronymo Pereira da Silva e Rosa Maria da [ficha rasgada]
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: [ficha rasgada]
Data Documento: x/xx/1936

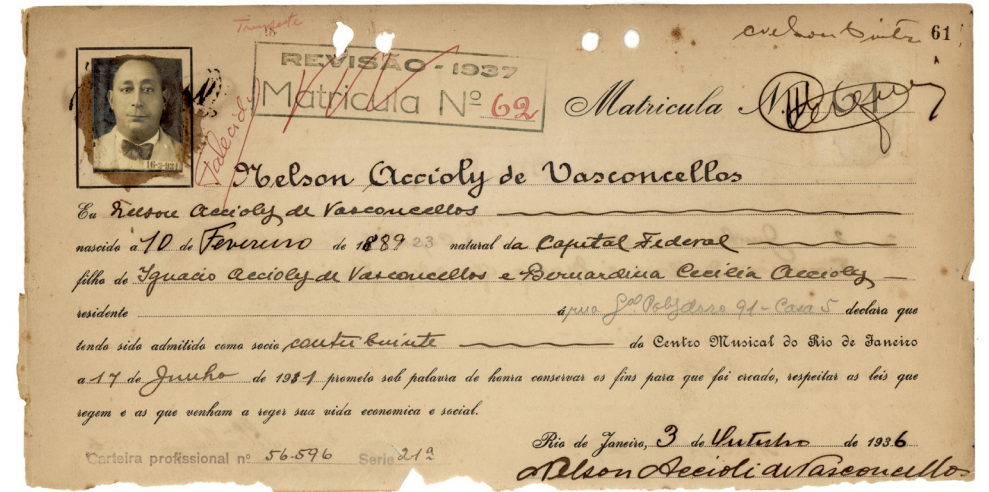


FM_CMRJ_043
N° Página: 57
N° Matrícula: 57
Nome: Newton de Menezes Padua
Data de Nascimento: 3/11/1894
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Saint' Clair Francione de Padua e Eugenia Cardoso de Menezes Padua
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: [ficha rasgada]
Data Documento: x/12/1936

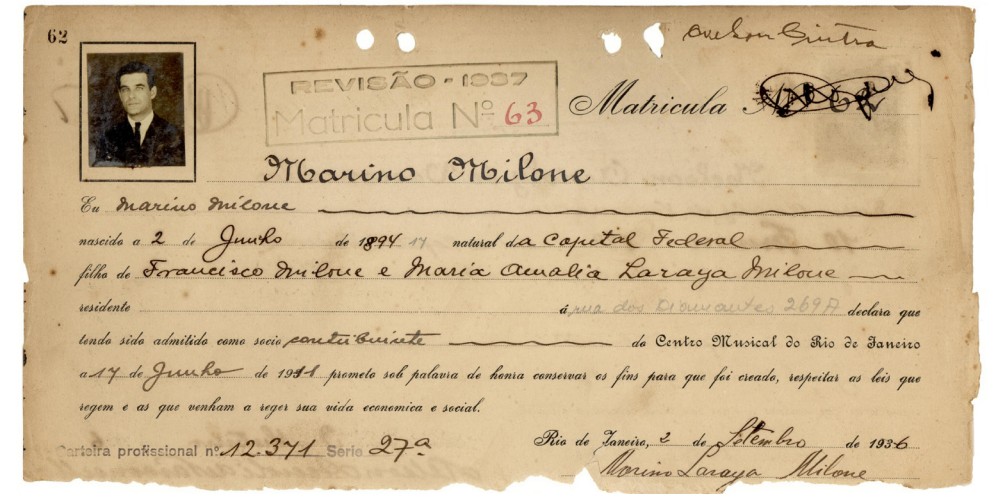


FM_CMRJ_044
N° Página: 58
N° Matrícula: 58
Nome: João Schleder Junior
Data de Nascimento: 4/12/1884
Naturalidade: Estado do Paraná
Filiação: João Pedro Schleder e Leopoldina Schleder
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 21/01/1911
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_045
N° Página: 61
N° Matrícula: 61
Nome: Nelson Accioly de Vasconcellos
Data de Nascimento: 10/02/1889
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Ignacio Accioly de Vasconcellos e Bernardina Cecilia Accioly
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 17/06/1911
Data Documento: 3/10/1936



FM_CMRJ_046
N° Página: 62
N° Matrícula: 62
Nome: Marino Milone
Data de Nascimento: 2/06/1894
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Francisco Milone e Maria Amalia Laraya Milone
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 17/06/1911
Data Documento: 2/09/1936



avebon Guita 63

REVISÃO - 1937
Matricula N° 64

Frederico Gottwald

Eu Frederico Gottwald
nascido a 12 de Novembro de 1887 natural da Alemanha
filho de Johannes Ekrenfried Gottwald e Sofia Maria Naphal Gottwald
residente a rua Cavalcão Mendes n.º 56 declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte
do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 1 de Dezembro de 1911 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional n.º 34.304 Serie 242 Rio de Janeiro, 24 de Fevereiro de 1936
Frederico Gottwald

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

FM_CMJ_047
N° Página: 63
N° Matrícula: 63
Nome: Frederico Gottwald
Data de Nascimento: 12/11/1887
Naturalidade: Alemanha
Filiação: Johannes Ekrenfried
Gottwald e Sofia Maria (Naphal)
Gottwald
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 1/12/1911
Data Documento: 24/09/1936

FM_CMJ_049
N° Página: [67]
N° Matrícula: [67]
Nome: Emygdio Fernandes
Benjamin
Data de Nascimento: 22/09/1886
Naturalidade: Estado do
[ficha rasgada]
Filiação: Joaquim Fernandes
Benjamin e Veneranda [?]
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 26/10/1912
Data Documento: 20/08/1936

avebon Guita

REVISÃO - 1937
Matricula N° 68

Emygdio Fernandes Benjamin

Eu Emygdio Fernandes Benjamin
nascido a 22 de Setembro de 1886 natural do Estado do
filho de Joaquim Fernandes Benjamin e Veneranda Inan
residente a rua Espiranga n.º 54 - Casa declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte
do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 26 de Outubro de 1912 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional n.º 34.394 Serie 212 Rio de Janeiro, 20 de Agosto de 1936
Emygdio Fernandes Benjamin

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

64

avebon Guita

REVISÃO - 1937
Matricula N° 65

Joaquim da Fonseca

Eu Joaquim da Fonseca
nascido a 15 de Outubro de 1884 natural de Portugal (Bras. naturalizado)
filho de Elydio da Fonseca e Joanna Rosa da Fonseca
residente a rua declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte
do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 16 de Fevereiro de 1912 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional n.º 18.644 Serie 213 Rio de Janeiro, 14 de Agosto de 1936
Joaquim da Fonseca

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

FM_CMJ_048
N° Página: 64
N° Matrícula: 64
Nome: Joaquim da Fonseca
Data de Nascimento: 15/10/1884
Naturalidade: Portugal
Filiação: Elydio da Fonseca e
Joanna Rosa da Fonseca
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 16/02/1912
Data Documento: 21/08/1936

FM_CMJ_050
N° Página: [68]
N° Matrícula: 68
Nome: [Pedro Vieira] Gonçalves
Data de Nascimento: x/xx/1891
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: [ficha rasgada] Gonçalves
e Paulina Meirelles Vieira
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 20/11/1912
Data Documento: 14/09/1936

avebon Guita

REVISÃO - 1937
Matricula N° 69

Pedro Vieira Gonçalves

Eu Pedro Vieira Gonçalves
nascido a 22 de Setembro de 1891 natural do Estado de São Paulo
filho de Joaquim da Fonseca e Paulina Meirelles Vieira
residente a rua Lopo Barreto n.º 19 declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte
do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 20 de Dezembro de 1912 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional n.º 20.462 Serie 212 Rio de Janeiro, 14 de Setembro de 1936
Pedro Vieira Gonçalves

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

69

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 70

Matricula *[assinatura]*

Efrem Garbelotto

Eu *Efrem Garbelotto*
 nascido a 20 de Agosto de 1890 natural da Itália
 filho de *Orazio Garbelotto e Adele Vigato Garbelotto*
 residente a _____ a _____
 tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
 a 14 de Junho de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 23 de Novembro de 1936
Efrem Garbelotto

Carteira profissional nº 20.458 Serie 21ª

Cargos e Distinções

FM_CMRJ_051
 Nº Página: 69
 Nº Matrícula: 69
 Nome: Efrem Garbelotto
 Data de Nascimento: 20/08/1890
 Naturalidade: Itália
 Filiação: Orazio Garbelotto e Adele Vigato Garbelotto
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 14/07/1913
 Data Documento: 23/11/1936

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 72

Matricula *[assinatura]*

Julio Cristobal

Eu *Julio Cristobal*
 nascido a 11 de Outubro de 1872 natural da Hespanha
 filho de _____
 residente a _____ a _____
 tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
 a _____ de _____ de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, _____ de _____ de 1936

Carteira profissional nº _____ Serie _____

FM_CMRJ_053
 Nº Página: [71]
 Nº Matrícula: [71]
 Nome: Julio Cristobal
 Data de Nascimento: 11/10/1872
 Naturalidade: Hespanha
 Filiação: [ficha rasgada]
 Categoria: [Contribuinte]
 Data Admissão: [ficha rasgada]
 Data Documento: x/xx/1936

70

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 71

Matricula *[assinatura]*

Gustavo Hess de Mello

Eu *Gustavo Hess de Mello*
 nascido a 16 de Abril de 1883 natural da Capital Federal
 filho de *João Dias de Mello e Heloisa Hess de Mello*
 residente a _____ a _____
 tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
 a 29 de Outubro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 12 de Outubro de 1936
Gustavo Hess de Mello

Carteira profissional nº 87.072 Serie 21ª

Ocorrencias e Beneficencias

FM_CMRJ_052
 Nº Página: 70
 Nº Matrícula: 70
 Nome: Gustavo Hess de Mello
 Data de Nascimento: 16/04/1883
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: João Dias de Mello e Heloisa Hess de Mello
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 29/10/1913
 Data Documento: 12/10/1936

REVISÃO - 1937

Matricula *[assinatura]*

Sebastião de Carvalho Pimentel

Eu *Sebastião de Carvalho Pimentel*
 nascido a _____ de _____ de _____ natural do Estado de São Paulo
 filho de _____
 residente a _____ a _____
 tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
 a _____ de _____ de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, _____ de _____ de 1936

Carteira profissional nº _____ Serie _____

FM_CMRJ_054
 Nº Página: [72]
 Nº Matrícula: 72
 Nome: [Sebastião] de Carvalho Pimentel
 Data de Nascimento: [ficha rasgada]
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: [ficha rasgada]
 Categoria: [Contribuinte]
 Data Admissão: [ficha rasgada]
 Data Documento: x/xx/1936



FM_CMRJ_055
 Nº Página: 73
 Nº Matrícula: [73]
 Nome: Cirillo Beretta
 Data de Nascimento: 5/11/1888
 Naturalidade: [ficha rasgada]
 Filiação: [ficha rasgada]
 Categoria: [Contribuinte]
 Data Admissão: [ficha rasgada]
 Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_057
 Nº Página: 75
 Nº Matrícula: 75
 Nome: Abílio Murtinho
 Data de Nascimento: 24/12/1886
 Naturalidade: Estado do Mato Grosso
 Filiação: Claudino Murtinho
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 31/07/1916
 Data Documento: 16/11/1936



FM_CMRJ_056
 Nº Página: 74
 Nº Matrícula: 74
 Nome: José Marques de Azevedo
 Data de Nascimento: [ficha rasgada]
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: [ficha rasgada]
 Categoria: [Contribuinte]
 Data Admissão: [ficha rasgada]
 Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_058
 Nº Página: 76
 Nº Matrícula: 76
 Nome: Nicola Antonio Cosentino
 Data de Nascimento: s.d.
 Naturalidade: Italia
 Filiação: Carmine Antonio Cosentino e Maria Francesca Cosentino
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 2/04/1917
 Data Documento: x/xx/1936



REVISÃO - 1937
Matricula Nº 77

Antonio Maria dos Passos

Eu Antonio Maria dos Passos
nascido a 15 de Maio de 1887 natural da Parahyba do Norte
filho de José Maria dos Passos e Anna Brunelinda dos Passos
residente a Rua José Vicente nº 59 - Parahyba que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 2 de Abril de 1917 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 67025 Serie 212
Rio de Janeiro, 7 de Dezembro de 1936
Antonio Maria dos Passos

Ocorrencias e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções

FM_CMJ_059
Nº Página: [77]
Nº Matrícula: [77]
Nome: Antonio Maria dos Passos
Data de Nascimento: 15/05/1889
Naturalidade: Parahyba do Norte
Filiação: José Maria dos Passos e
Anna Ermelinda dos Passos
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 2/04/1917
Data Documento: 9/12/1936

FM_CMJ_061
Nº Página: 79
Nº Matrícula: 79
Nome: Julio Nelson de Vasconcellos
Data de Nascimento: 2/04/1901
Naturalidade: Estado do Rio
de Janeiro
Filiação: Carlos Nelson e Adelaide
de Andrade Vasconcellos
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 23/12/1917
Data Documento: 21/08/1936

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 79

Julio Nelson de Vasconcellos

Eu Julio Nelson de Vasconcellos
nascido a 2 de Abril de 1901 natural do Estado do Rio de Janeiro
filho de Carlos Nelson e Adelaide de Andrade Vasconcellos
residente a Becos dos Araucários 46 A declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 23 de Dezembro de 1917 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19555 Serie 212
Rio de Janeiro, 21 de Agosto de 1936
Julio Nelson de Vasconcellos

Ocorrencias e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
		Situação atual nº 4992

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 78

Evaristo Victor Machado

Eu Evaristo Victor Machado
nascido a 14 de Março de 1886 natural do Estado de Minas Geraes
filho de Evaristo Gonçalves Machado e Felícia Eugenia de Avila Meirelles
residente a Rua Al. Tamandopy nº 17 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 27 de Outubro de 1917 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 43776 Serie 212
Rio de Janeiro, 19 de Agosto de 1936
Evaristo Victor Machado

Ocorrencias e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
		Situação atual nº 4992

FM_CMJ_060
Nº Página: [78]
Nº Matrícula: 78
Nome: Evaristo Victor Machado
Data de Nascimento: 14/03/1886
Naturalidade: Estado de Minas Geraes
Filiação: Evaristo Gonçalves Machado
e Felícia Eugenia de Avila Meirelles
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 29/10/1917
Data Documento: 19/08/1936

FM_CMJ_062
Nº Página: 80
Nº Matrícula: 80
Nome: Antonio Romualdo da Silva
(Padre)
Data de Nascimento: 17/08/1887
Naturalidade: Portugal
Filiação: Francisco Romualdo da
Silva e Anna Rosa da Silva
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 08/04/1918
Data Documento: 10/10/1936

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 80

Antonio Romualdo da Silva (Padre)

Eu Antonio Romualdo da Silva
nascido a 17 de Agosto de 1887 natural de Portugal
filho de Francisco Romualdo da Silva e Anna Rosa da Silva
residente a Rua Frei Caneca 128 - declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 8 de Abril de 1918 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 59387 Serie 242
Rio de Janeiro, 10 de Outubro de 1936
Antonio Romualdo da Silva

Ocorrencias e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
		Situação atual nº 4992

81

REVISÃO 1937
Matricula Nº 81

Armando Lameira

Eu Armando Lameira nascido a 7 de Novembro de 1880 natural do Estado do Pará filho de Candido Bastos e Seraphina Amelia Lameira residente a rua F. Brant Xavier n.º 854 declaro que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 27 de Dezembro de 1918 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 43205 Serie 24ª
Rio de Janeiro, 15 de Setembro de 1936
Armando Lameira

Ocorrencias e Benefencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções

FM_CMJ_063
 Nº Página: 81
 Nº Matrícula: 81
 Nome: Armando Lameira
 Data de Nascimento: 7/11/1880
 Naturalidade: Estado do Pará
 Filiação: Candido Bastos e Seraphina Amelia Lameira
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 27/11/1918
 Data Documento: 15/12/1936

83

REVISÃO 1937
Matricula Nº 83

Bernardino Soares Vivas

Eu Bernardino Soares Vivas nascido a 23 de Junho de 1895 natural da Capital Federal filho de José Joaquim Soares Vivas e Angelica Rita da Conceição Vivas residente a rua B. de Almeida n.º 12 declaro que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 10 de Fevereiro de 1919 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 6943 Serie 21ª
Rio de Janeiro, 5 de Julho de 1935
Bernardino Vivas

Ocorrencias e Benefencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções

FM_CMJ_065
 Nº Página: 83
 Nº Matrícula: 83
 Nome: Bernardino Soares Vivas
 Data de Nascimento: 23/07/1895
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: José Joaquim Soares Vivas e Angelica Rita da Conceição Vivas
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 10/02/1919
 Data Documento: 05/07/1936

82

REVISÃO 1937
Matricula Nº 82

José da Fonseca

Eu José da Fonseca nascido a 2 de Setembro de 1889 natural de Portugal filho de Caetano da Fonseca e Mariana do Nascimento Fonseca residente a rua Av. Brasil n.º 100 declaro que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 22 de Janeiro de 1919 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 56556 Serie 21ª
Rio de Janeiro, 10 de Agosto de 1936
José da Fonseca

Ocorrencias e Benefencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções

FM_CMJ_064
 Nº Página: 82
 Nº Matrícula: 82
 Nome: José da Fonseca
 Data de Nascimento: 2/09/1889
 Naturalidade: Portugal
 Filiação: Caetano da Fonseca e Mariana do Nascimento Fonseca
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 22/01/1919
 Data Documento: 20/08/1936

84

REVISÃO 1937
Matricula Nº 84

Pompeu Epiphânio Nepomuceno

Eu Pompeu Epiphânio Nepomuceno nascido a 7 de Abril de 1888 natural do Estado de Pernambuco filho de Manoel Severino Nepomuceno e Anna Maria Nepomuceno residente a rua B. de Almeida n.º 12 declaro que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 31 de Março de 1919 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19552 Serie 21ª
Rio de Janeiro, 14 de Setembro de 1936
Pompeu Nepomuceno

Ocorrencias e Benefencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções

FM_CMJ_066
 Nº Página: 84
 Nº Matrícula: 84
 Nome: Pompeu Epiphânio Nepomuceno
 Data de Nascimento: 7/04/1888
 Naturalidade: Estado de Pernambuco
 Filiação: Manoel Severino Nepomuceno e Anna Maria Nepomuceno
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 31/03/1919
 Data Documento: 14/09/1936

avebom binto 85

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 85

Fabiano *Antão Soares*

Eu Antão Soares
nascido a 14 de Janeiro de 1894 natural do Estado de Sergipe
filho de Raymundo Soares e Euphrosina Soares
residente rua Francisco Bentes nº 19 declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte 42-88-8 do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 31 de Março de 1919 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 16.988 Serie 21ª
Antão Soares
Rio de Janeiro, 2 de Setembro de 1936

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

FM_CMJ_067
 Nº Página: 85
 Nº Matrícula: 85
 Nome: Antão Soares
 Data de Nascimento: 17/01/1894
 Naturalidade: Estado de Sergipe
 Filiação: Raymundo Soares e
 Euphrosina Soares
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 31/03/1909
 Data Documento: 26/11/1936

FM_CMJ_069
 Nº Página: 87
 Nº Matrícula: 87
 Nome: Alcides Bonomini
 Data de Nascimento: 29/05/1885
 Naturalidade: Italia
 Filiação: Pietro Bonomini
 e Herminia Elis
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 12/11/1919
 Data Documento: 15/12/1936

avebom binto 87

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 87

Fabiano *Alcides Bonomini*

Eu Alcides Bonomini
nascido a 29 de Maio de 1885 natural da Italia
filho de Pietro Bonomini e Herminia Elis
residente rua 2 de Dezembro nº 35 declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte 42-88-8 do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 12 de Novembro de 1919 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19.591 Serie 21ª
Alcides Bonomini
Rio de Janeiro, 15 de Dezembro de 1936

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

avebom binto 86

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 86

Fabiano *Firmino Miranda*

Eu Firmino Miranda
nascido a 25 de Junho de 1894 natural do Estado de Minas Geraes
filho de José A. de Miranda e Gasparina Miranda
residente rua das Facções Carlos 230 declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte 42-88-8 do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 2 de Setembro de 1919 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 22.683 Serie 21ª
Firmino Miranda
Rio de Janeiro, 21 de Setembro de 1936

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

FM_CMJ_068
 Nº Página: 86
 Nº Matrícula: 86
 Nome: Firmino Miranda
 Data de Nascimento: 25/06/1894
 Naturalidade: Estado de Minas
 Geraes
 Filiação: José A. de Miranda e
 Gasparina Miranda
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 2/09/1909
 Data Documento: 21/09/1936

FM_CMJ_070
 Nº Página: 88
 Nº Matrícula: 88
 Nome: Arthur de Souza Nascimento
 Data de Nascimento: 1/07/1885
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Benevenuto de Souza
 Nascimento
 e Carolina Leopoldina de Souza
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 23/12/1919
 Data Documento: 14/10/1936

avebom binto 88

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 88

Fabiano *Arthur de Souza Nascimento*

Eu Arthur de Souza Nascimento
nascido a 1 de Julho de 1885 natural da Capital Federal
filho de Benevenuto de Souza Nascimento e Carolina Leopoldina de Souza
residente rua Teófilo Mattoso nº 98 declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte 42-88-8 do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 23 de Dezembro de 1919 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 43.514 Serie 21ª
Arthur de Souza Nascimento
Rio de Janeiro, 14 de Outubro de 1936

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

89

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 89

Alberto Bernabé Fernandez

Eu Alberto Bernabé Fernandez
nascido a 16 de Dezembro de 1890 natural da Hespanha
filho de Xavier G. Bernabé e Carmen Fernandez Bernabé
residente a rua Neu de São Paulo 159
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do
Rio de Janeiro a 23 de Dezembro de 1919 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

FM_CMJ_071
 Nº Página: 89
 Nº Matrícula: 89
 Nome: Alberto Bernabé Fernandez
 Data de Nascimento: 16/12/1890
 Naturalidade: Hespanha
 Filiação: Xavier G. Bernabé e Carmen Fernandez Bernabé
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 23/12/1919
 Data Documento: x/xx/1936

FM_CMJ_073
 Nº Página: 91
 Nº Matrícula: 91
 Nome: Romeu Silva
 Data de Nascimento: 11/02/1891
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: José Silva e Sophia Silva
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 12/10/1920
 Data Documento: 29/09/1936

91

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 91

Romeu Silva

Eu Romeu Silva
nascido a 11 de Fevereiro de 1891 natural da Capital Federal
filho de José Silva e Sophia Silva
residente a rua Piedade de Marão 308 e 2 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 12 de Outubro de 1920 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 29 de Setembro de 1936
Romeu Silva

Carteira profissional nº 50.423 Serie 212

Ocorrências e Beneficências Falta e Penalidades Cargos e Distinções

90

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 90

Agostinho Goethe de Souza Porto

Eu Agostinho Goethe de Souza Porto
nascido a 28 de Agosto de 1898 natural do Estado de São Paulo
filho de Enéas de Souza Porto e Rita Valente de Souza Porto
residente a rua Riachuelo 27-Op. 26 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 19 de Agosto de 1920 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

FM_CMJ_072
 Nº Página: 90
 Nº Matrícula: 90
 Nome: Agostinho Goethe de Souza Porto
 Data de Nascimento: 28/08/1898
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: Enéas de Souza Porto e Rita Valente de Souza Porto
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: x/xx/1920
 Data Documento: x/xx/1936

FM_CMJ_074
 Nº Página: 92
 Nº Matrícula: 92
 Nome: Livolsi Bartholomeu
 Data de Nascimento: 29/10/1894
 Naturalidade: Itália
 Filiação: Paolo Livolsi e Rosa [Russo]
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 9/04/1924
 Data Documento: 30/10/1936

92

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 92

Livolsi Bartholomeu

Eu Livolsi Bartholomeu
nascido a 29 de Outubro de 1894 natural da Itália
filho de Paolo Livolsi e Rosa Russo
residente a rua Visconde Paolão 129 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 9 de Abril de 1924 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 30 de Outubro de 1936
Livolsi Bartholomeu

Carteira profissional nº 20.470 Serie 212

Ocorrências e Beneficências Falta e Penalidades Cargos e Distinções

93
REVISÃO - 1937
Matricula Nº 93
Matricula *Moque*



Augusto Teixeira Vassey

Eu Augusto Teixeira Vassey nascido a 3 de Setembro de 1899 natural da Capital Federal filho de Victor Cesar Vassey e Paulina Teixeira Vassey residente a Rua *Antônio Lemos* nº 56 declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 9 de Abril de 1921 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 73.515 Serie 212
Rio de Janeiro, 12 de Novembro de 1936
Augusto Vassey

Ocorrencias e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

FM_CMRJ_075
Nº Página: 93
Nº Matrícula: 93
Nome: Augusto Teixeira Vassey
Data de Nascimento: 3/09/1899
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Victor Cesar Vassey e Paulina Teixeira Vassey
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 9/04/1921
Data Documento: 12/11/1936

95
REVISÃO - 1937
Matricula Nº 95
Matricula *Moque*



Norberto Cataldi


Eu Norberto Cataldi nascido a 10 de Junho de 1901 natural da Italia filho de Pascoal Cataldi e Paulina Cadori Cataldi residente a Rua *Barão de Mesquita* nº 496 declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 9 de Abril de 1921 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 34.370 Serie 212
Rio de Janeiro, 16 de Novembro de 1936
Norberto Cataldi

Ocorrencias e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

FM_CMRJ_077
Nº Página: 95
Nº Matrícula: 95
Nome: Norberto Cataldi
Data de Nascimento: 10/06/1901
Naturalidade: Italia
Filiação: Pascoal Cataldi e Paulina Cadori Cataldi
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 9/04/1921
Data Documento: 16/11/1936

94
REVISÃO - 1937
Matricula Nº 94
Matricula *Moque*



Julia Florinda Driesler de Paiva

Eu Julia Florinda Dias de Paiva nascida a 18 de Agosto de 1900 natural da Capital Federal filha de Aloys Driesler e Florinda Driesler residente a Rua *Antônio Lemos* nº 56 declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 9 de Abril de 1921 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 59.369 Serie 242
Rio de Janeiro, 21 de Agosto de 1936
Julia Driesler Darias de Paiva

Ocorrencias e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

FM_CMRJ_076
Nº Página: 94
Nº Matrícula: 94
Nome: Julia Florinda Driesler de Paiva
Data de Nascimento: 18/08/1900
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Aloys Driesler e Florinda Driesler
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 9/04/1921
Data Documento: 21/08/1936

96
REVISÃO - 1937
Matricula Nº 96
Matricula *Moque*



Antonio Fernandes Farias

Eu Antonio Fernandes Farias nascido a 22 de Setembro de 1889 natural do Estado da Bahia filho de Salustiano Farias e Anna Farias residente a Rua *Barão de Casimiro* nº 19 declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 12 de Junho de 1921 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 26.600 Serie 212
Rio de Janeiro, 21 de Novembro de 1936
Antonio Fernandes Farias

Ocorrencias e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

FM_CMRJ_078
Nº Página: 96
Nº Matrícula: 96
Nome: Antonio Fernandes Farias
Data de Nascimento: 22/09/1889
Naturalidade: Estado da Bahia
Filiação: Salustiano Farias e Anna Farias
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 12/07/1921
Data Documento: 21/11/1936

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 100
Faltas
Matricula N.º 100

João Baptista de Souza Meneses

Eu João Baptista de Souza Meneses
nascido a 24 de Junho de 1894 natural do Districto Federal
filho de Antonio Louza Meneses e Amélia Meneses
residente a rua de Lamerain n.º 18. 98. declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 14 de Novembro de 1921 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.
Rio de Janeiro, 26 de Setembro de 1936
João Meneses

19.589 Serie 21^a

Falta e Penalidades Cargos e Distinções

FM_CMJ_079
Nº Página: 99
Nº Matrícula: 99
Nome: João Baptista
de Souza Meneses
Data de Nascimento: 24/06/1894
Naturalidade: Districto Federal
Filiação: Antonio Souza Meneses
e Amélia Meneses
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: x/07/1921
Data Documento: 26/09/1936

FM_CMJ_081
Nº Página: 101
Nº Matrícula: 101
Nome: Amadeu Cruz
Data de Nascimento: 25/12/1891
Naturalidade: Estado do Rio
Grande do Sul
Filiação: Marciano Cruz
e Ephygenia Cruz
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 17/11/1921
Data Documento: 17/10/1936

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 102
Faltas
Matricula N.º 102

Amadeu Cruz

Eu Amadeu Cruz
nascido a 25 de Dezembro de 1891 natural do Estado do Rio Grande do Sul
filho de Marciano Cruz e Ephygenia Cruz
residente a rua Padre Inguê dos Coutinho declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 17 de Novembro de 1921 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.
Rio de Janeiro, 17 de Outubro de 1936
Amadeu Cruz

19.582 Serie 21^a

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 101
Faltas
Matricula N.º 101

Antonio Taranto

Eu Antonio Taranto
nascido a 20 de Junho de 1884 natural da Capital Federal
filho de Vicente Taranto e Annunciata Taranto
residente a rua Ameliano Lima n.º 198. 24. 24. declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 14 de Novembro de 1921 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.
Carteira profissional nº 20.469 Serie 21^a
Rio de Janeiro, 29 de Setembro de 1936
Antonio

Ocorrencias e Beneficencias Falta e Penalidades

FM_CMJ_080
Nº Página: 100
Nº Matrícula: 100
Nome: Antonio Taranto
Data de Nascimento: 20/06/1884
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Vicente Taranto e
Annunciata Taranto
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 17/11/1921
Data Documento: 29/xx/1936

FM_CMJ_082
Nº Página: 102
Nº Matrícula: 102
Nome: João Sarcinelli
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Leonardo Sarcinelli
e Rosa Sarcinelli
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 17/11/1921
Data Documento: s.d.

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 102
Faltas
Matricula N.º 102

João Sarcinelli

Eu João Sarcinelli
nascido a de de 19 de 23 natural do Estado de São Paulo
filho de Leonardo Sarcinelli e Rosa Sarcinelli
residente a rua Padre Inguê dos Coutinho declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 17 de Novembro de 1921 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.
Carteira profissional nº 11.635 Serie 21^a
Rio de Janeiro, de de 1936

103

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 103

Francisco Thomé da Graça

Eu Francisco Thomé da Graça
nascido a 18 de Dezembro de 1882 39 natural de Portugal
filho de José da Graça e Thereza de Jesus da Graça
residente a Rua do Fim 103 - Bangu declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 28 de Março de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 25 de Agosto de 1936
Francisco Thomé da Graça

Carteira profissional nº 196 Serie 279

FM_CMRJ_083
 Nº Página: 103
 Nº Matrícula: 103
 Nome: Francisco Thomé da Graça
 Data de Nascimento: 18/12/1882
 Naturalidade: Portugal
 Filiação: José da Graça
 e Thereza de Jesus da Graça
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 28/03/1922
 Data Documento: 25/08/1936

FM_CMRJ_085
 Nº Página: 105
 Nº Matrícula: 105
 Nome: Herminio Nepomuceno
 Barbosa
 Data de Nascimento: 25/12/1888
 Naturalidade: Estado do Rio
 Grande do Norte
 Filiação: João Nepomuceno Barbosa
 e Epiphania de Oliveira Barbosa
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 17/04/1922
 Data Documento: 10/09/1936

105

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 105

Herminio Nepomuceno Barbosa

Eu Herminio Nepomuceno Barbosa
nascido a 25 de Dezembro de 1888 37 natural do Estado do Rio Grande do Norte
filho de João Nepomuceno Barbosa e Epiphania de Oliveira Barbosa
residente a Rua Herminio Velocidade nº 88 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 17 de Abril de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 10 de Setembro de 1936
Herminio Nepomuceno Barbosa

Carteira profissional nº 20465 Serie 212

Cargos e Distinções

104

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 104

Antonio Alvaro Marti

Eu Antonio Alvaro Marti
nascido a 19 de Fevereiro de 1899 41 natural do Estado de São Paulo
filho de Daniel Marti e Anna Guimarães Marti
residente a Rua Barão Guaratuba 144 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 9 de Abril de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 26 de Agosto de 1936
Antonio Alvaro Marti

Carteira profissional nº 38424 Serie 212

FM_CMRJ_084
 Nº Página: 104
 Nº Matrícula: 104
 Nome: Antonio Alvaro Marti
 Data de Nascimento: 19/02/1899
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: Daniel Marti
 e Anna Guimarães Marti
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 9/04/1922
 Data Documento: 26/xx/1936

FM_CMRJ_086
 Nº Página: 106
 Nº Matrícula: 106
 Nome: Leão Malamut
 Data de Nascimento: 3/08/1904
 Naturalidade: Districto Federal
 Filiação: Benjamim Malamut
 e Tuba Malamut
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 17/04/1922
 Data Documento: 10/11/1936

106

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 106

Leão Malamut

Eu Leão Malamut
nascido a 3 de Agosto de 1904 17 natural do Districto Federal
filho de Benjamim Malamut e Tuba Malamut
residente a Rua Santa Luzia nº 186 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 17 de Abril de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 10 de Novembro de 1936
Leão Malamut

Carteira profissional nº 34376 Serie 212

Ocorrências e Beneficências

107

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 107

Henrique Martins

Eu Henrique Martins nascido a 23 de Fevereiro de 1890 natural da Capital Federal filho de João Martins e Guilhermina Martins residente a Rua São Francisco nº 118 - ap. 142 declaro que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 17 de Abril de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19.559 Serie 21ª
Rio de Janeiro, 20 de Agosto de 1936
Henrique Martins

Cargos e Distinções

FM_CMJ_087
 Nº Página: 107
 Nº Matrícula: 107
 Nome: Henrique Martins
 Data de Nascimento: 23/02/1890
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: João Martins e Guilhermina Martins
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 17/04/1922
 Data Documento: 20/08/1936

109

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 109

Adelaide Roque Guimarães

Eu Adelaide Roque Guimarães nascido a 1 de Maio de 1898 natural da Capital Federal filha de Joaquim de Souza Roque e Maria do Carmo Roque residente a Rua André Carneiro nº 111 declaro que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 17 de Abril de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 20.482 Serie 21ª
Rio de Janeiro, 15 de Outubro de 1936
Adelaide Roque Guimarães

Cargos e Distinções

FM_CMJ_089
 Nº Página: 109
 Nº Matrícula: 109
 Nome: Adelaide Roque Guimarães
 Data de Nascimento: 1/05/1878
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Joaquim de Souza Roque e Maria do Carmo Roque
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 17/04/1922
 Data Documento: 15/10/1936

108

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 108

Jacomo Carrocino

Eu Jacomo Carrocino nascido a 25 de Maio de 1892 natural da Italia filho de Domingos Carrocino e Innocenza Cerebelli residente a Rua Visconde de Albuquerque nº 41 declaro que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 17 de Abril de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 20.444 Serie 21ª
Rio de Janeiro, 15 de Outubro de 1936
Jacomo Carrocino

Ocorrencias e Beneficencias

FM_CMJ_088
 Nº Página: 108
 Nº Matrícula: 108
 Nome: Jacomo Carrocino
 Data de Nascimento: 25/05/1892
 Naturalidade: Italia
 Filiação: Domingos Carrocino e Innocenza Cerebelli
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 17/04/1922
 Data Documento: 15/10/1936

110

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 111

Aristheu Francisco da Motta

Eu Aristheu Francisco da Motta nascido a 3 de Setembro de 1896 natural da Capital Federal filho de Mathus Francisco da Motta e Dionyzia Amelia da Motta residente a Rua Joazeiro nº 663 - Br. Am. declaro que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 15 de Maio de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 34.308 Serie 21ª
Rio de Janeiro, 21 de Novembro de 1936
Aristheu Francisco da Motta

Ocorrencias e Beneficencias

FM_CMJ_090
 Nº Página: 110
 Nº Matrícula: 110
 Nome: Aristheu Francisco da Motta
 Data de Nascimento: 3/09/1896
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Mathus Francisco da Motta e Dionyzia Amelia da Motta
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 15/05/1922
 Data Documento: 21/11/1936

111

REVISÃO - 1937

Matricula Nº ~~111~~ **111**

FALECIDO

Tertuliano Figueira de Lima

Eu Tertuliano Figueira de Lima

nascido a _____ de _____ de 19____ natural do Estado de Pernambuco

filho de Antonio Figueira de Lima e Vicência Maria de Lima

residente _____ a _____ declara que

tendo sido admitido como socio, contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro

a 5 de Junho de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 14578 Serie 21ª Rio de Janeiro, _____ de _____ de 193____

Tertuliano Figueira de Lima

Cargos e Distinções

FM_CMJ_091
 Nº Página: 111
 Nº Matrícula: 111
 Nome: Tertuliano Figueira de Lima
 Data de Nascimento: s.d.
 Naturalidade: Estado de Pernambuco
 Filiação: Antonio Figueira de Lima e Vicencia Maria de Lima
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 5/06/1922
 Data Documento: X/XX/1936

FM_CMJ_093
 Nº Página: 113
 Nº Matrícula: 113
 Nome: José Passidomo
 Data de Nascimento: 2/05/1899
 Naturalidade: Italia
 Filiação: Antonio Passidomo e Angela Sasso
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: X/06/1922
 Data Documento: 27/08/1936

113

REVISÃO - 1937

Matricula Nº ~~113~~ **113**

José Passidomo

Eu José Passidomo

nascido a 2 de Maio de 1899 natural da Italia

filho de Antonio Passidomo e Angela Sasso

residente _____ a _____ declara que

tendo sido admitido como socio, contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro

a 5 de Junho de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 20452 Serie 21ª Rio de Janeiro, 27 de Agosto de 1936

José Passidomo

112

REVISÃO - 1937

Matricula Nº ~~112~~ **112**

Ettore Pesenato

Eu Ettore Pesenato

nascido a 19 de Fevereiro de 1894 natural do Estado de Minas Geraes

filho de Augusto Pesenato e Luiza Trevoggani

residente _____ a _____ declara que

tendo sido admitido como socio, contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro

a 5 de Junho de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 18637 Serie 21ª Rio de Janeiro, 29 de Agosto de 1936

Ettore Pesenato

Ocorrências e Beneficências

FM_CMJ_092
 Nº Página: 112
 Nº Matrícula: 112
 Nome: Ettore Pesenato
 Data de Nascimento: 19/02/1897
 Naturalidade: Estado de Minas Geraes
 Filiação: Augusto Pesenato e Luiza Trevoggani
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 5/06/1922
 Data Documento: 29/08/1936

FM_CMJ_094
 Nº Página: 114
 Nº Matrícula: 114
 Nome: Orfeo Belluomini
 Data de Nascimento: 4/11/1884
 Naturalidade: Italia
 Filiação: Paris Belluomini e Conchetta Belluomini
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 12/06/1922
 Data Documento: 29/08/1936

114

REVISÃO - 1937

Matricula Nº ~~114~~ **115**

Orfeo Belluomini

Eu Orfeo Belluomini

nascido a 4 de Novembro de 1884 natural da Italia

filho de Paris Belluomini e Conchetta Belluomini

residente _____ a _____ declara que

tendo sido admitido como socio, contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro

a 12 de Junho de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 42109 Serie 21ª Rio de Janeiro, 29 de Agosto de 1936

Orfeo Belluomini

115

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 117

Matricula *[assinatura]*

Pantaleão Corrêa Feio

Eu Pantaleão Corrêa Feio
nascido a 27 de Julho de 1894 36 natural do Estado de Parahyba do Norte
filho de Jeronymo Corrêa Feio e Anna Rosa Feio
residente rua Castilho França 43 - C declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 24 de Julho de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 57.359 Serie 21ª

Rio de Janeiro, 9 de Dezembro de 1936
Pantaleão Corrêa Feio

Ocorrências e Beneficências Faltas e Penalidades Cargos e Distinções

FM_CMRJ_095
Nº Página: 115
Nº Matrícula: 115
Nome: Pantaleão Corrêa Feio
Data de Nascimento: 27/07/1894
Naturalidade: Estado da Parahyba do Norte
Filiação: Jeronymo Corrêa Feio e Anna Rosa Feio
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 24/07/1922
Data Documento: 9/11/1936

FM_CMRJ_097
Nº Página: 121
Nº Matrícula: 121
Nome: José Alves de Lima
Data de Nascimento: 8/02/1886
Naturalidade: Estado de Pernambuco
Filiação: Francisco Alves Lourenço e Lígia Authero Lourenço
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 4/01/1923
Data Documento: 18/12/1936

121

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 123

Matricula *[assinatura]*

José Alves de Lima falecido

Eu José Alves de Lima
nascido a 8 de Fevereiro de 1886 36 natural do Estado de Pernambuco
filho de Francisco Alves Lourenço e Lígia Authero Lourenço
residente rua Conde de Laguna nº 19 declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 4 de Janeiro de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 29.928 Serie 21ª

Rio de Janeiro, 18 de Dezembro de 1936
José Alves Lima

Ocorrências e Beneficências Faltas e Penalidades Cargos e Distinções

116

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 118

Matricula *[assinatura]*

Leiba Zisman

Eu Leiba Zisman
nascido a 7 de Setembro de 1883 58 natural da Rumania
filho de Jacob Zisman e Chendel Zisman
residente rua Henrique Alves - 54 - B declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 14 de Setembro de 1922 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 34.388 Serie 21ª

Rio de Janeiro, 11 de Dezembro de 1936
Leiba Zisman

Ocorrências e Beneficências Faltas e Penalidades Cargos e Distinções

FM_CMRJ_096
Nº Página: 116
Nº Matrícula: 116
Nome: Leiba Zisman
Data de Nascimento: 7/9/1883
Naturalidade: Rumania
Filiação: Jacob Zisman e Chendel Zisman
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 11/09/1922
Data Documento: 11/12/1936

FM_CMRJ_098
Nº Página: 122
Nº Matrícula: 122
Nome: Jacob Carr
Data de Nascimento: 24/05/1881
Naturalidade: Estado de Pernambuco
Filiação: Thomaz Carr e Guilhermina Hoffmann
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 4/01/1923
Data Documento: 1/10/1936

122

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 124

Matricula *[assinatura]*

Jacob Carr falecido

Eu Jacob Carr
nascido a 24 de Maio de 1881 51 natural do Estado de Pernambuco
filho de Thomaz Carr e Guilhermina Hoffmann
residente rua Ator do Macaco 22 declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 11 de Janeiro de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 64.024 Serie 21ª

Rio de Janeiro, 1º de Outubro de 1936
Jacob Carr

Ocorrências e Beneficências Faltas e Penalidades Cargos e Distinções

125

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 127

Matricula *M. Simões*

Margarida Simões

Eu Margarida Simões nascida a 8 de Dezembro de 1890 natural de Portugal filha de José Rodrigues de Carvalho e Maria dos Santos residente a rua Maria Lacerda nº 56 declaro que tendo sido admitida como sócio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 24 de Maio de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 24.685 Série 21^a Rio de Janeiro, 4 de Setembro de 1936
Margarida Simões

FM_CMRJ_099
 Nº Página: 125
 Nº Matrícula: 125
 Nome: Margarida Simões
 Data de Nascimento: 8/12/1890
 Naturalidade: Portugal
 Filiação: José Rodrigues de Carvalho e Maria dos Santos
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 24/05/1923
 Data Documento: 4/09/1936

FM_CMRJ_101
 Nº Página: 127
 Nº Matrícula: 127
 Nome: Carlos Bornéo
 Data de Nascimento: 24/11/1902
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Antonio Bornéo e Magdalena Bornéo
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 3/07/1923
 Data Documento: 2/10/1936

127

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 129

Matricula *C. Bornéo*

Carlos Bornéo

Eu Carlos Bornéo nascido a 24 de Novembro de 1902 natural da Capital Federal filho de Antonio Bornéo e Magdalena Bornéo residente a rua Nova do Catujipe nº 5 declaro que tendo sido admitido como sócio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 3 de Julho de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 24.696 Série 21^a Rio de Janeiro, 2 de Outubro de 1936
Carlos Bornéo

126

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 128

Matricula *E. Cataldi*

Ernani Cataldi

Eu Ernani Cataldi nascido a 18 de Janeiro de 1908 natural da Capital Federal filho de José Cataldi e Carmelinda Gigante Cataldi residente a rua Maria Lacerda nº 30 declaro que tendo sido admitido como sócio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 3 de Julho de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 24.694 Série 21^a Rio de Janeiro, 24 de Setembro de 1936
Ernani Cataldi

FM_CMRJ_100
 Nº Página: 126
 Nº Matrícula: 126
 Nome: Ernani Cataldi
 Data de Nascimento: 18/01/1908
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: José Cataldi e Carmelinda Gigante Cataldi
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 30/07/1923
 Data Documento: 24/09/1936

FM_CMRJ_102
 Nº Página: 128
 Nº Matrícula: 128
 Nome: Silvio Piergili
 Data de Nascimento: 12/01/1888
 Naturalidade: Itália
 Filiação: Luigi Piergile e Luiza Piergile
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 3/07/1923
 Data Documento: 23/10/1936

128

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 130

Matricula *S. Piergili*

Silvio Piergili

Eu Silvio Piergili nascido a 12 de Janeiro de 1888 natural da Itália filho de Luigi Piergile e Luiza Piergile residente a rua Pinheiro Machado nº 67 declaro que tendo sido admitido como sócio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 3 de Julho de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 49.694 Série 27^a Rio de Janeiro, 23 de Outubro de 1936
Silvio Piergili

129

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 131

Matricula *131*

Alberto Corrêa Saldanha

Eu Alberto Corrêa Saldanha nascido a 7 de Agosto de 1885 natural da Capital Federal filho de Antonio Corrêa Saldanha e Izabel Rosa Saldanha residente a rua Cel. Costa nº 83 - Ilumina declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 19 de Setembro de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 16.989 Serie 21ª

Rio de Janeiro, 5 de Outubro de 1936
Alberto Corrêa Saldanha

Referências Falta e Penalidades

FM_CMJ_103
 Nº Página: 129
 Nº Matrícula: 129
 Nome: Alberto Corrêa Saldanha
 Data de Nascimento: 7/08/1885
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Antonio Corrêa Saldanha e Izabel Rosa Saldanha
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 19/09/1923
 Data Documento: 5/10/1936

FM_CMJ_105
 Nº Página: 131
 Nº Matrícula: 131
 Nome: Carlos Obst
 Data de Nascimento: 26/02/1889
 Naturalidade: Theckollovaco
 Filiação: Franz Obst e Maria Obst
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 4/08/1923
 Data Documento: 4/08/1936

431

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 133

Matricula *133*

Carlos Obst

Eu Carlos Obst nascido a 26 de Fevereiro de 1889 natural d Theckollovaco filho de Franz Obst e Maria Obst residente a rua Boies Aruê nº 129 declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 4 de Agosto de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19.562 Serie 21ª

Rio de Janeiro, 4 de Agosto de 1936
Carlos Obst

Referências Falta e Penalidades

130

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 132

Matricula *132*

Hersh Kolman

Eu Hersh Kolman nascido a 2 de Abril de 1890 natural da Palestina filho de Haime Kolman e Esther Kolman residente a rua Cordeiro nº 33-316 declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 4 de Agosto de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 18.644 Serie 21ª

Rio de Janeiro, 5 de Setembro de 1936
Hersh Kolman

Ocorrências e Referências Falta e Penalidades

FM_CMJ_104
 Nº Página: 130
 Nº Matrícula: 130
 Nome: Hersh Kolman
 Data de Nascimento: 2/04/1890
 Naturalidade: Palestina
 Filiação: [Haime] Kolman e Esther Kolman
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 4/08/1923
 Data Documento: 5/09/1936

FM_CMJ_106
 Nº Página: 132
 Nº Matrícula: 132
 Nome: Raymundo Loyola Rêgo
 Data de Nascimento: 28/11/1904
 Naturalidade: Estado de Sergipe
 Filiação: Manoel Rêgo e Leonísia Loyola Rêgo
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 4/08/1923
 Data Documento: 16/11/1936

132

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 134

Matricula *134*

Raymundo Loyola Rêgo

Eu Raymundo Loyola Rêgo nascido a 28 de Novembro de 1904 natural do Estado de Sergipe filho de Manoel Rêgo e Leonísia Loyola Rêgo residente a rua Rapião nº 47 - Calçada declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 4 de Agosto de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 56.574 Serie 21ª

Rio de Janeiro, 16 de Novembro de 1936
Raymundo Loyola Rêgo

Ocorrências e Referências Falta e Penalidades

Oscar Borgerth

133

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 135

Matricula *135*



Oscar Borgerth Filho

Eu Oscar Borgerth Filho nascido a 16 de Dezembro de 1906 natural da Capital Federal filho de Oscar Borgerth e Cecília Braga Borgerth residente Rua Cândido Mendes 29 - Ap. 5º - 42-69-95 declara que tendo sido admitido como sócio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 11 de Dezembro de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 49.513 Serie 212
Voluntário

Rio de Janeiro, 13 de Outubro de 1936
Oscar Borgerth

FM_CM RJ_107
 Nº Página: 133
 Nº Matrícula: 133
 Nome: Oscar Borgerth Filho
 Data de Nascimento: 16/12/1906
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Oscar Borgerth e Cecília Braga Borgerth
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 11/12/1923
 Data Documento: 13/10/1936

FM_CM RJ_109
 Nº Página: 135
 Nº Matrícula: 135
 Nome: Ernesto dos Santos
 Data de Nascimento: 05/04/1890
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Lucas dos Santos e Maria Amélia Araujo
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 8/01/1924
 Data Documento: 5/11/1936


Ernesto dos Santos

135

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 137

Matricula *137*



Ernesto dos Santos (Sabido)

Eu Ernesto dos Santos nascido a 5 de Abril de 1890 natural da Capital Federal filho de Lucas dos Santos e Maria Amélia Araujo residente Rua Visconde Humayun 91 declara que tendo sido admitido como sócio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 8 de Janeiro de 1924 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 19.565 Serie 212
Banco

Rio de Janeiro, 5 de Novembro de 1936
Ernesto dos Santos

FM_CM RJ_108
 Nº Página: 134
 Nº Matrícula: 134
 Nome: Paulo Carneiro Pinto
 Data de Nascimento: 8/03/1881
 Naturalidade: Portugal
 Filiação: Joaquim Carneiro Pinto e Rita Gomes
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 11/12/1923
 Data Documento: 14/09/1936

FM_CM RJ_110
 Nº Página: 136
 Nº Matrícula: 136
 Nome: Ary José Ferreira
 Data de Nascimento: 26/08/1905
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: José Joaquim Ferreira Junior e Etelvina dos Reis Ferreira
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 8/02/1924
 Data Documento: 20/10/1936

Paulo Carneiro Pinto

134

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 136

Matricula *136*



Paulo Carneiro Pinto

Eu Paulo Carneiro Pinto nascido a 8 de Março de 1881 natural de Portugal filho de Joaquim Carneiro Pinto e Rita Gomes residente Rua André Carneiro 32 - P. Paulo declara que tendo sido admitido como sócio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 11 de Dezembro de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 18.638 Serie 212

Rio de Janeiro, 14 de Setembro de 1936
Paulo Carneiro Pinto

Ary José Ferreira

136

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 138

Matricula *138*



Ary José Ferreira FALLECIDO

Eu Ary José Ferreira nascido a 26 de Agosto de 1905 natural do Estado de São Paulo filho de José Joaquim Ferreira Junior e Etelvina dos Reis Ferreira residente Rua Henrique Valadão 158 declara que tendo sido admitido como sócio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 8 de Fevereiro de 1924 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 20.411 Serie 212
Flauta

Rio de Janeiro, 20 de Outubro de 1936
Ary José Ferreira

137

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 139

Carlos de Almeida Oliveira **TALECIO**

Eu Carlos de Almeida Oliveira
nascido a 15 de Junho de 1897 natural da Capital Federal
filho de José de Almeida Oliveira e Antonia de Oliveira
residente a rua das Missões n.º 47 - Casa 4 declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 11 de Março de 1924 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19.593 Serie 213

Rio de Janeiro, 9 de Setembro de 1936
Carlos de Almeida Oliveira

FM_CMRJ_111
Nº Página: 137
Nº Matrícula: 137
Nome: Carlos de Almeida Oliveira
Data de Nascimento: 15/06/1897
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: José de Almeida Oliveira
e Antonia de Oliveira
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 11/03/1924
Data Documento: 9/09/1936

FM_CMRJ_113
Nº Página: 139
Nº Matrícula: 139
Nome: Rodolpho Attanasio
Data de Nascimento: 13/08/1886
Naturalidade: Italia
Filiação: João Attanasio
e Rosaria Attanasio Clausi
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 15/04/1924
Data Documento: 9/12/1936

139

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 139

Rodolpho Attanasio

Eu Rodolpho Attanasio
nascido a 13 de Agosto de 1886 natural da Italia
filho de João Attanasio e Rosaria Attanasio Clausi
residente a rua do Senado n.º 227 declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 15 de Abril de 1924 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 45.171 Serie 242

Rio de Janeiro, 9 de Setembro de 1936
Rodolpho Attanasio

138

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 140

Nelson Roriz

Eu Nelson Roriz
nascido a 31 de Maio de 1896 natural do Estado de Pernambuco
filho de Jesuino Pires de Carvalho e Anna Roriz
residente a rua Vies Pimenta n.º 567 - Casa I declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 18 de Março de 1924 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 84.096 Serie 213

Rio de Janeiro, 9 de Setembro de 1936
Nelson Roriz

FM_CMRJ_112
Nº Página: 138
Nº Matrícula: [138]
Nome: Nelson Roriz
Data de Nascimento: 31/05/1896
Naturalidade: Estado de Pernambuco
Filiação: Jesuino Pires de Carvalho
e Anna Roriz
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 18/03/1924
Data Documento: 9/09/1936

FM_CMRJ_114
Nº Página: 140
Nº Matrícula: 140
Nome: Napoleão Tavares
Data de Nascimento: 23/07/1893
Naturalidade: Estado de Minas
Geraes
Filiação: Antonio Tavares e
Francisca Tavares
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 12/05/1924
Data Documento: 12/10/1936

140

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 142

Napoleão Tavares

Eu Napoleão Tavares
nascido a 23 de Julho de 1893 natural do Estado de Minas Geraes
filho de Antonio Tavares e Francisca Tavares
residente a rua Jardim São da Rocha declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 12 de Maio de 1924 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 31.348 Serie 242

Rio de Janeiro, 12 de Outubro de 1936
Napoleão Tavares

141

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 113

Matricula [assinatura]

Roberto Domenech

Eu Roberto Domenech nascido a 31 de Março de 1899, natural do Estado da Bahia filho de Ramigio Domenech e Eulalia Domenech residente a rua Humayra nº 59 - cp. 3 declara que tendo sido admitido como sócio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 10 de Junho de 1924 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 20.488 Serie 21ª

Rio de Janeiro, 12 de Junho de 1936

Roberto Domenech

FM_CMRJ_115
 N° Página: 141
 N° Matrícula: 141
 Nome: Roberto Domenech
 Data de Nascimento: 31/03/1899
 Naturalidade: Estado da Bahia
 Filiação: Ramigio Domenech e Eulalia Domenech
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 10/06/1924
 Data Documento: 12/06/1936

145

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 144

Matricula [assinatura]

Cicero de Souza Menezes

Eu Cicero de Souza Menezes nascido a 6 de Junho de 1888, natural do Estado do Rio de Janeiro filho de Antonio de Souza Menezes e Amelia Menezes residente a rua Antunes Filho nº 112 - sb. 6 declara que tendo sido admitido como sócio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 10 de Junho de 1925 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 56.565 Serie 51ª

Rio de Janeiro, 12 de Setembro de 1936

Cicero Menezes

FM_CMRJ_117
 N° Página: 145
 N° Matrícula: 145
 Nome: Cicero de Souza Menezes
 Data de Nascimento: 6/07/1888
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: Antonio de Souza Menezes e Amelia Menezes
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 15/06/1925
 Data Documento: 12/09/1936

142

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 114

Matricula [assinatura]

Hermelino Vieira de Castro

Eu Hermelino Vieira de Castro nascido a 2 de Agosto de 1905, natural da Capital Federal filho de Jose Vieira de Castro e Emilia Pereira de Castro residente a rua do Siqueira nº 27 - c. 6 declara que tendo sido admitido como sócio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 4 de Setembro de 1924 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19.588 Serie 21ª

Rio de Janeiro, 7 de Dezembro de 1936

Hermelino

FM_CMRJ_116
 N° Página: 142
 N° Matrícula: [142]
 Nome: Hermelino Vieira de Castro
 Data de Nascimento: 2/08/1905
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: José Vieira de Castro e Emilia Pereira de Castro
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 9/09/1924
 Data Documento: 7/12/1936

146

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 142

Matricula [assinatura]

Gumercindo Jaulino

Eu Gumercindo Jaulino nascido a 19 de Novembro de 1896, natural do Estado do Rio de Janeiro filho de Antonio Jaulino e Maria Jaulino residente a rua Meyer nº 21 declara que tendo sido admitido como sócio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 14 de Junho de 1925 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 22.673 Serie 21ª

Rio de Janeiro, 11 de Setembro de 1936

Gumercindo Jaulino

FM_CMRJ_118
 N° Página: 146
 N° Matrícula: 146
 Nome: Gumercindo Jaulino
 Data de Nascimento: 19/11/1896
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: Antonio Jaulino e Maria Jaulino
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 17/06/1925
 Data Documento: 11/09/1936

147

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 106

João de Deus
Matricula *106*

Gentil Dias

Eu Gentil Dias
nascido a _____ de _____ de 19 10 natural da Capital Federal
filho de Paulo Ernesto Dias e Antonina Luiza Dias
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte _____ da Centro Musical do Rio de Janeiro
a 10 de Novembro de 1925 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19584 Serie 21ª Rio de Janeiro, de _____ de 193.

Faltas e Penalidades Cargos e Distinções

FM_CMRJ_119
Nº Página: 147
Nº Matrícula: 147
Nome: Gentil Dias
Data de Nascimento: x/xx/1910
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Paulo Ernesto Dias
e Antonina Luiza Dias
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 10/11/1925
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_121
Nº Página: 149
Nº Matrícula: 149
Nome: Vasco Duprat Pinto Bandeira
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Estado do Rio
Grande do Sul
Filiação: João Pinto Bandeira
e Maria Carolina Bandeira
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 24/11/1925
Data Documento: x/xx/1936

149

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 151

João de Deus
Matricula *151*

Vasco Duprat Pinto Bandeira

Eu Vasco Duprat Pinto Bandeira
nascido a _____ de _____ de 19 41 natural do Estado do Rio Grande do Sul
filho de João Pinto Bandeira e Maria Carolina Bandeira
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte _____ da Centro Musical do Rio de Janeiro
a 24 de Novembro de 1925 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 84063 Serie 21ª Rio de Janeiro, de _____ de 193.

Faltas e Penalidades Cargos e Distinções

148

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 150

João de Deus
Matricula *150*

João Sandes Filho MALECIDO

Eu João Sandes Filho
nascido a _____ de _____ de 19 30 natural do Estado de Alagoas
filho de João Sandes e Maria Josephina Sandes
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte _____ da Centro Musical do Rio de Janeiro
a 10 de Novembro de 1925 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 29948 Serie 21ª Rio de Janeiro, de 1 de Setembro de 1936

Ocorrencias e Beneficencias Faltas e Penalidades

FM_CMRJ_120
Nº Página: 148
Nº Matrícula: 148
Nome: João Sandes Filho
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Estado de Alagoas
Filiação: João Sandes
e Maria Josephina Sandes
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 10/11/1925
Data Documento: 1/12/1936

FM_CMRJ_122
Nº Página: 150
Nº Matrícula: 150
Nome: José Theodoro Meirelles
Data de Nascimento: 9/11/1898
Naturalidade: Estado de Minas
Geraes
Filiação: Francisco Gomes Meirelles
e Dolores Meirelles
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 24/11/1925
Data Documento: 11/09/1936

150

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 152

João de Deus
Matricula *152*

José Theodoro Meirelles

Eu José Theodoro Meirelles
nascido a 9 de Novembro de 1898 natural do Estado de Minas Geraes
filho de Francisco Gomes Meirelles e Dolores Meirelles
residente _____ a _____ João Pessoa, 4 ab 1904 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte _____ da Centro Musical do Rio de Janeiro
a 24 de Novembro de 1925 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19544 Serie 21ª Rio de Janeiro, de 11 de Setembro de 1936

Ocorrencias e Beneficencias Faltas e Penalidades

151

REVISÃO - 1037
Matricula Nº 153

André Victor Corrêa

Eu André Victor Corrêa nascido a 18 de Junho de 1938 natural do Estado do Rio de Janeiro filho de Victor José Corrêa e Audéa Maria Corrêa residente a rua Barão de Guaratã 166 declara que tendo sido admitido como sócio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 5 de Janeiro de 1926 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 34.382 Série 21ª Rio de Janeiro, 20 de Setembro de 1936
André Victor Corrêa

Cargos e Distinções

FM_CMRJ_123
 Nº Página: 151
 Nº Matrícula: 151
 Nome: André Victor Corrêa
 Data de Nascimento: 18/06/1938
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: Victor José Corrêa e Andréa Maria Corrêa
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 5/01/1926
 Data Documento: 30/09/1936

FM_CMRJ_125
 Nº Página: 153
 Nº Matrícula: 153
 Nome: José Laineti
 Data de Nascimento: 15/01/1897
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: Thomaz Lainetti e Thereza Galbiatti
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 5/01/1926
 Data Documento: 4/11/1936

153

REVISÃO - 1037
Matricula Nº 155

José Laineti

Eu José Laineti nascido a 15 de Janeiro de 1897 natural da Cidade de São Paulo filho de Thomaz Lainetti e Thereza Galbiatti residente a rua Barão de M. 155 declara que tendo sido admitido como sócio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 5 de Janeiro de 1926 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 19570 Série 21ª Rio de Janeiro, 4 de Novembro de 1936
José Laineti

152

REVISÃO - 1037
Matricula Nº 154

Romeu Ghysman

Eu Romeu Ghysman nascido a 22 de Agosto de 1903 natural da Rússia filho de Simão Ghysman e Clara Ghysman residente a rua Acem. Porto Princesa 3 declara que tendo sido admitido como sócio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 5 de Janeiro de 1926 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 20477 Série 21ª Rio de Janeiro, 29 de Outubro de 1936
Romeu Ghysman

Ocorrencias e Beneficencias

FM_CMRJ_124
 Nº Página: 152
 Nº Matrícula: 152
 Nome: Romeu Ghysman
 Data de Nascimento: 22/08/1903
 Naturalidade: Rússia
 Filiação: Simão Ghysman e Clara Ghysman
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 5/01/1926
 Data Documento: 29/10/1936

FM_CMRJ_126
 Nº Página: 154
 Nº Matrícula: 154
 Nome: Bomfiglio de Oliveira
 Data de Nascimento: 27/11/1897
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: Feliciano de Oliveira e Maria de Oliveira
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 22/06/1926
 Data Documento: 9/11/1936

154

REVISÃO - 1037
Matricula Nº 156

Bomfiglio de Oliveira

Eu Bomfiglio de Oliveira nascido a 27 de Novembro de 1897 natural do Estado de S. Paulo filho de Feliciano de Oliveira e Maria de Oliveira residente a rua Roberto 229 declara que tendo sido admitido como sócio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 22 de Junho de 1926 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 24679 Série 21ª Rio de Janeiro, 9 de Setembro de 1936
Bomfiglio de Oliveira

155

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 154

José Tomaselli

Eu José Tomaselli
nascido a 22 de Setembro de 1900 natural da Itália
filho de Raffaele Tomaselli e Angela de Lillo
residente a *Setúbal do Paraíso nº 60* declara que
tendo sido admitido como sócio contribuinte da Centro Musical do Rio de Janeiro
a 25 de Junho de 1926 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 20.496 Serie 21ª Rio de Janeiro, 9 de Setembro de 1936

José Tomaselli

Qualidades Cargos e Distinções

FM_CMRJ_127
 Nº Página: 155
 Nº Matrícula: 155
 Nome: José Tomaselli
 Data de Nascimento: 22/09/1900
 Naturalidade: Itália
 Filiação: Raffaele Tomaselli
 e Angela de Lillo
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 25/07/1926
 Data Documento: 9/09/1936

157

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 159

Alfredo da Rocha Vianna

Eu Alfredo da Rocha Vianna
nascido a *19* de *19* natural do Estado do Rio de Janeiro
filho de Alfredo Vianna e Raymunda Vianna
residente a *13* de *Setúbal do Paraíso nº 60* declara que
tendo sido admitido como sócio contribuinte da Centro Musical do Rio de Janeiro
a 13 de Setembro de 1926 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 84.070 Serie 21ª Rio de Janeiro, de de 1936

FM_CMRJ_129
 Nº Página: 157
 Nº Matrícula: 157
 Nome: Alfredo da Rocha Vianna
 Data de Nascimento: s.d.
 Naturalidade: Estado do Rio
 de Janeiro
 Filiação: Alfredo Vianna
 e Raymunda Vianna
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 13/09/1926
 Data Documento: X/XX/1936

156

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 158

Oswaldo Alves

Eu Oswaldo Alves
nascido a 12 de Junho de 1903 natural da Capital Federal
filho de Luciano José Alves e Jesuina Augusta Alves
residente a *sua Obra para nº 59* declara que
tendo sido admitido como sócio contribuinte da Centro Musical do Rio de Janeiro
a 13 de Setembro de 1926 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 96.173 Serie 13ª Rio de Janeiro, 17 de Outubro de 1936

Oswaldo Alves

Ocorrências e Beneficências Falta e Per

FM_CMRJ_128
 Nº Página: 156
 Nº Matrícula: [156]
 Nome: Oswaldo Alves
 Data de Nascimento: 12/06/1903
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Luciano José Alves
 e Jesuina Augusta Alves
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 13/09/1926
 Data Documento: 17/10/1936

158

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 161

Mastrogiovanni Virgilio

Eu Mastrogiovanni Virgilio
nascido a 17 de Abril de 1882 natural da Itália
filho de Miguel Lanzalatti e Judith Lanzalatti
residente a *13* de *Setúbal do Paraíso nº 60* declara que
tendo sido admitido como sócio contribuinte da Centro Musical do Rio de Janeiro
a 13 de Setembro de 1926 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Carteira profissional nº 20.480 Serie 21ª Rio de Janeiro, 8 de Novembro de 1937

FM_CMRJ_130
 Nº Página: 158
 Nº Matrícula: 158
 Nome: Mastrogiovanni Virgilio
 Data de Nascimento: 17/04/189x
 Naturalidade: Itália
 Filiação: Miguel Lanzalatti
 e Judith Lanzalatti
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 13/09/1926
 Data Documento: 8/11/1936

159

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 162

Joaquim da Silva
Matricula *162*

Dalmo Bonturi

Eu Dalmo Bonturi
nascido a 26 de 1926 natural d.o Estado de São Paulo
filho de Zeffiro Bonturi e Amalia P. Bonturi
residente à Rua declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte
a 27 de Setembro de 1926 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº: 22.692 Serie 219 Rio de Janeiro, 5 de Setembro de 1936

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

FM_CMRJ_131
Nº Página: 159
Nº Matrícula: 159
Nome: Dalmo Bonturi
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Zeffiro Bonturi e Amalia P. Bonturi
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 27/09/1926
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_133
Nº Página: 161
Nº Matrícula: 161
Nome: Waldemar Spilman
Data de Nascimento: 10/07/1905
Naturalidade: Russia
Filiação: Rubin Spilman e Sara Spilman
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 18/01/1927
Data Documento: 15/10/1936

161

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 161

Joaquim da Silva
Matricula *161*

Waldemar Spilman

Eu Waldemar Spilman
nascido a 10 de Julho de 1905 natural d.a Russia
filho de Rubin Spilman e Sara Spilman
residente à Rua declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte
a 18 de Januario de 1927 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº: 19.590 Serie 212 Rio de Janeiro, 5 de Setembro de 1936
Waldemar Spilman

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

FM_CMRJ_132
Nº Página: 160
Nº Matrícula: 160
Nome: Nelson da Silveira Cintra
Data de Nascimento: 20/04/1909
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: José da Silveira Cintra e Rosalina Silveira Cintra
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 27/09/1926
Data Documento: 29/12/1936

FM_CMRJ_134
Nº Página: 162
Nº Matrícula: 162
Nome: [Usewolod] Turtchaninoff
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Russia
Filiação: Viatcheslas Turtchaninoff e Helena Turtchaninoff
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 29/11/1926
Data Documento: x/xx/1936

160

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 163

Joaquim da Silva
Matricula *163*

Nelson da Silveira Cintra

Eu Nelson da Silveira Cintra
nascido a 20 de Abril de 1909 natural d.o Estado de São Paulo
filho de José da Silveira Cintra e Rosalina Silveira Cintra
residente na Rua declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte
a 27 de Setembro de 1926 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº: 27.673 Serie 212 Rio de Janeiro, 29 de Dezembro de 1936
Nelson da Silveira Cintra

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

162

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 162

Joaquim da Silva
Matricula *162*

Usewolod Turtchaninoff

Eu Usewolod Turtchaninoff
nascido a 29 de Novembro de 1926 natural d.a Russia
filho de Viatcheslas Turtchaninoff e Helena Turtchaninoff
residente à Rua declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte
a 29 de Novembro de 1926 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº: 29.945 Serie 212 Rio de Janeiro, 29 de Dezembro de 1936

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

163

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 165

João de A.
Matricula *[assinatura]*

Vicente Barraca

Eu Vicente Barraca nascido a 20 de Março de 1899 natural do Estado de São Paulo filho de Antonio Barraca e Elba Barraca residente a rua Sampaio Vi. p. 67 - 22-1664 declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 23 de Março de 1927 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19.541 Serie H.º
Rio de Janeiro, 17 de Outubro de 1935
Vicente Barraca

Ocorrências e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

FM_CMJ_135
 Nº Página: 163
 Nº Matrícula: 163
 Nome: Vicente Barraca
 Data de Nascimento: 20/03/1899
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: Antonio Barraca e Elisa Barraca
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 23/03/1927
 Data Documento: 17/10/1936

FM_CMJ_137
 Nº Página: 165
 Nº Matrícula: 165
 Nome: José Bonifacio Gabrich
 Data de Nascimento: 4/9/1899
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: João Christovam Gabrich e Luiza Reicheldt Gabrich
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 31/05/1927
 Data Documento: 26/09/1936

165

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 167

João de A.
Matricula *[assinatura]*

José Bonifacio Gabrich (Falecido)

Eu José Bonifacio Gabrich nascido a 4 de Setembro de 1899 natural do Estado do Rio de Janeiro filho de João Christovam Gabrich e Luiza Reicheldt Gabrich residente a rua Ce. Boja n.º 178. declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 31 de Maio de 1927 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 20.486 Serie H.º
Rio de Janeiro, 26 de Setembro de 1936
José Bonifacio Gabrich

Ocorrências e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

164

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 166

João de A.
Matricula *[assinatura]*

Oscar Trindade Fibiger

Eu Oscar Trindade Fibiger nascido a 2 de Setembro de 1902 natural do Estado da Bahia filho de Antonio José Fibiger e Merentina Trindade Fibiger residente a rua Felício 66-Casa 1- declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 31 de Maio de 1927 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 20.484 Serie H.º
Rio de Janeiro, 21 de Setembro de 1936
Oscar Trindade Fibiger

Ocorrências e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

FM_CMJ_136
 Nº Página: 164
 Nº Matrícula: 164
 Nome: Oscar Trindade Fibiger
 Data de Nascimento: 2/09/1902
 Naturalidade: Estado da Bahia
 Filiação: Antonio José Fibiger e Merentina Trindade Fibiger
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 31/05/1927
 Data Documento: 21/09/1936

FM_CMJ_138
 Nº Página: 166
 Nº Matrícula: [166]
 Nome: Eugenio Ribeiro Zanatta
 Data de Nascimento: 7/09/1904
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: Eugenio Zanatta e Emilia Ribeiro Zanatta
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 31/05/1927
 Data Documento: 26/12/1936

166

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 169

João de A.
Matricula *[assinatura]*

Eugenio Ribeiro Zanatta

Eu Eugenio Ribeiro Zanatta nascido a 7 de Setembro de 1904 natural do Estado do Rio de Janeiro filho de Eugenio Zanatta e Emilia Ribeiro Zanatta residente a Rua Pernambuco, 206/201 declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 31 de Maio de 1927 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 22.682 Serie H.º
Rio de Janeiro, 26 de Dezembro de 1936
Eugenio Ribeiro Zanatta

Ocorrências e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

167

Matricula Nº 172 Matricula *[assinatura]*

Geraldo Rocha Barboza

Eu Geraldo Rocha Barboza
nascido a 30 de março de 1908 natural do Estado de São Paulo
filho de Salvador Pinto Barbosa e Moema Rocha Barbosa
residente a Ladeira Goiás n.º 16 declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 16 de Agosto de 1927, prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 38.869 Serie 212 Rio de Janeiro, 16 de Outubro de 1936
Geraldo Rocha Barboza

Beneficencias Falta e Penalidades

FM_CMJ_139
Nº Página: 167
Nº Matrícula: 167
Nome: Geraldo Rocha Barboza
Data de Nascimento: 30/03/1908
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Salvador Pinto Barbosa e Moema Rocha Barbosa
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 16/08/1927
Data Documento: 16/10/1936

FM_CMJ_141
Nº Página: 169
Nº Matrícula: 169
Nome: Helmut Straube
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Estado do Paraná
Filiação: Francisco Straube e Mathilde Straube
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 16/08/1927
Data Documento: x/xx/1936

169

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 175 Matricula *[assinatura]*

Helmut Straube

Eu Helmut Straube
nascido a _____ de _____ de 19____ natural do Estado do Paraná
filho de Francisco Straube e Mathilde Straube
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 16 de Agosto de 1927, prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19.572 Serie 212 Rio de Janeiro, _____ de _____ de 193____
Helmut Straube

Beneficencias Falta e Penalidades Cargos e Distinções

168

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 174 Matricula *[assinatura]*

Francisco Duarte

Eu Francisco Duarte
nascido a 3 de Dezembro de 1907 natural da Capital Federal
filho de Macario Duarte e Guiuila Rosa
residente a rua Rep. Baun - 65 declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 16 de Agosto de 1927, prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 57.576 Serie 212 Rio de Janeiro, 21 de Outubro de 1936
Francisco Duarte

Falta e Penalidades Cargos e Distinções

FM_CMJ_140
Nº Página: 168
Nº Matrícula: 168
Nome: Francisco Duarte
Data de Nascimento: 03/12/1907
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Macario Duarte e Emilia Rosa
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 16/08/1927
Data Documento: 21/10/1936

FM_CMJ_142
Nº Página: 170
Nº Matrícula: 180
Nome: Octavio Dias de Faria
Data de Nascimento: 14/10/1903
Naturalidade: Estado de Minas Geraes
Filiação: Carlos Dias de Faria e Francisca Dias de Faria
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 16/08/1927
Data Documento: 22/09/1936

170

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 176 Matricula *[assinatura]*

Octavio Dias de Faria

Eu Octavio Dias de Faria
nascido a 14 de Outubro de 1903 natural do Estado de Minas Geraes
filho de Carlos Dias de Faria e Francisca Dias de Faria
residente a an. 28 da B.º 411 - C. 17 declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 16 de Agosto de 1927, prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 18.649 Serie 212 Rio de Janeiro, 22 de Setembro de 1936
Octavio Dias de Faria

Ocorrências e Beneficencias Falta e Penalidades Cargos e Distinções

171

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 171

Joaquim de Paiva
Matricula *[assinatura]*

Ismar Santiago

Eu Ismar Santiago nascido a _____ de 19____ de 19____ natural do Estado do Espírito Santo filho de Donatário Santiago e Laurentina Santiago residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 16 de Agosto de 1927 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 34.016 Serie 21ª Rio de Janeiro, de _____ de 193____

FM_CMJ_143
 Nº Página: 171
 Nº Matrícula: 171
 Nome: Ismar Santiago
 Data de Nascimento: s.d.
 Naturalidade: Estado do Espírito Santo
 Filiação: [Donazio] Santiago e Laurentina Santiago
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 16/08/1927
 Data Documento: X/XX/1936

173

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 173

Joaquim de Paiva
Matricula *[assinatura]*

David Dias de Paiva

Eu David Dias de Paiva nascido a 23 de Outubro de 1888 natural de Portugal filho de Domingos Dias de Paiva e Joaquina Rosa Leite residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 17 de Novembro de 1927 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 45.163 Serie 24ª Rio de Janeiro, 1 de Junho de 1936
David Dias de Paiva

FM_CMJ_145
 Nº Página: 173
 Nº Matrícula: 173
 Nome: David Dias de Paiva
 Data de Nascimento: 23/10/1888
 Naturalidade: Portugal
 Filiação: Domingos Dias de Paiva e Joaquina Rosa Leite
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 17/11/1927
 Data Documento: 1/07/1936

172

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 172

Joaquim de Paiva
Matricula *[assinatura]*

Damião José Guimarães

Eu Damião José Guimarães nascido a 3 de Maio de 1910 natural da Capital Federal filho de Martinho José Guimarães e Margareta Jeremias de Souza residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 17 de Novembro de 1927 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19.576 Serie 21ª Rio de Janeiro, 23 de Setembro de 1936

FM_CMJ_144
 Nº Página: 172
 Nº Matrícula: 172
 Nome: Damião José Guimarães
 Data de Nascimento: 3/05/1910
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Martinho José Guimarães e Margareta Jeremias de Souza
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 17/11/1927
 Data Documento: 22/09/1936

174

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 174

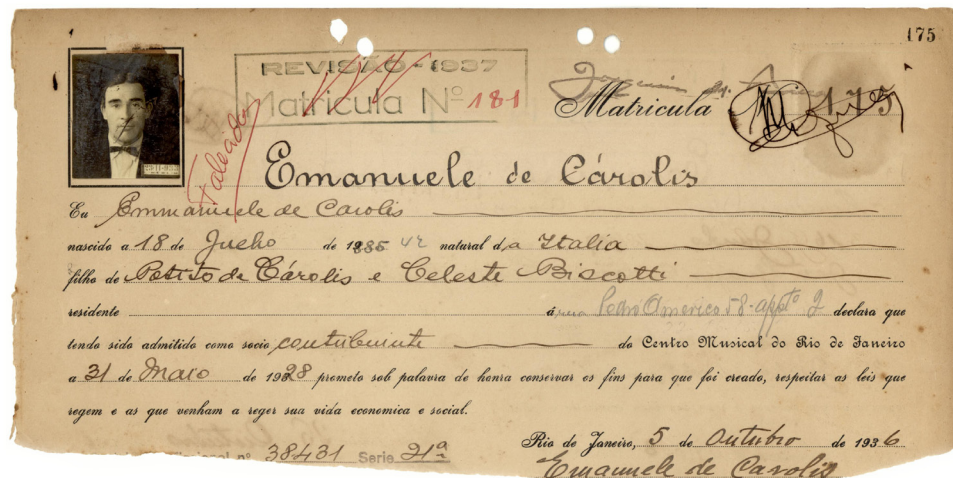
Joaquim de Paiva
Matricula *[assinatura]*

Julio Christensen

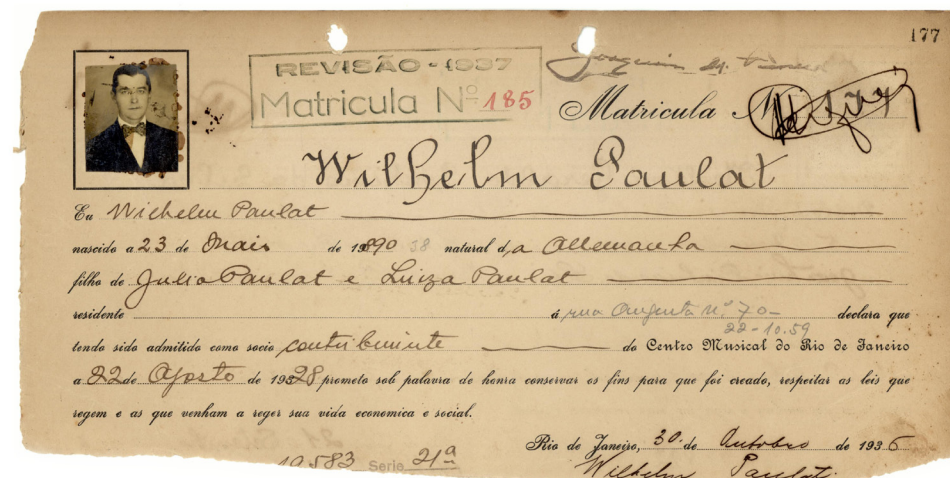
Eu Julio Christensen nascido a 3 de Junho de 1886 natural da Dinamarca filho de Christiano Christensen e Antoniette Christensen residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 17 de Novembro de 1927 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 56.564 Serie 21ª Rio de Janeiro, de _____ de 193____

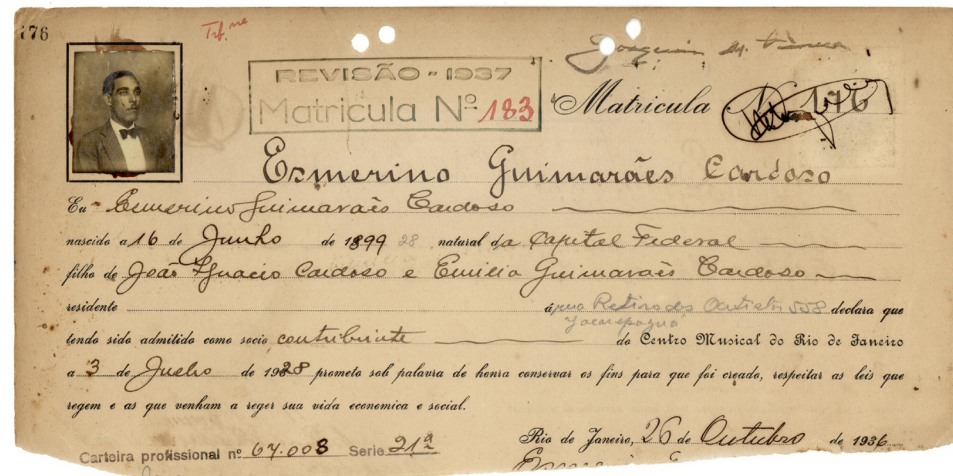
FM_CMJ_146
 Nº Página: 174
 Nº Matrícula: 174
 Nome: Julio Christensen
 Data de Nascimento: 3/06/1886
 Naturalidade: Dinamarca
 Filiação: Christiano Christensen e Antoniette Christensen
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 17/11/1927
 Data Documento: X/XX/1936



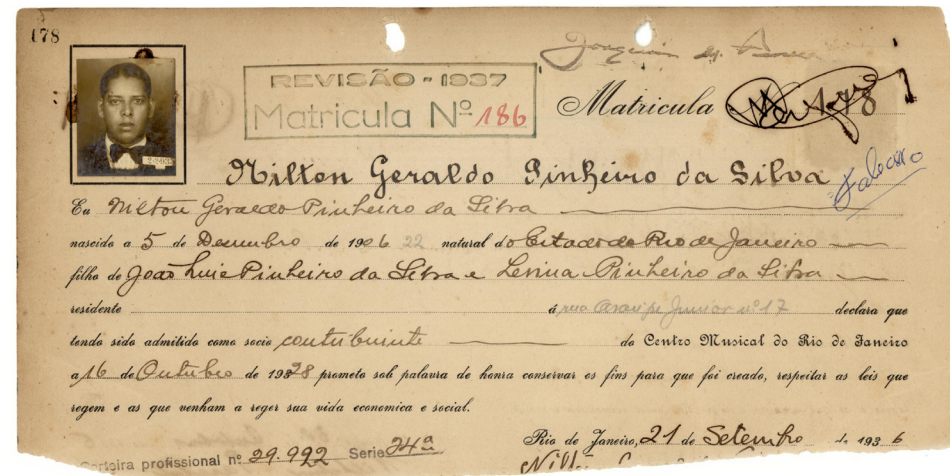
FM_CMRJ_147
N° Página: 175
N° Matrícula: 175
Nome: Emanuele de Cárolis
Data de Nascimento: 18/07/1885
Naturalidade: Italia
Filiação: [Potito] de Cárolis e Celeste [Biscotti]
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 31/05/1928
Data Documento: 5/10/1936



FM_CMRJ_149
N° Página: 177
N° Matrícula: 177
Nome: Wilhelm Paulat
Data de Nascimento: 23/05/1890
Naturalidade: Alemanha
Filiação: JulioPaulat e Luiza Paulat
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 22/08/1928
Data Documento: 30/10/1936



FM_CMRJ_148
N° Página: 176
N° Matrícula: 176
Nome: Esmerino Guimarães Cardoso
Data de Nascimento: 16/06/1899
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: João Francisco Cardoso e Emilia Guimarães Cardoso
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 3/07/1928
Data Documento: 26/10/1936



FM_CMRJ_150
N° Página: 178
N° Matrícula: 178
Nome: Nilton Geraldo Pinheiro da Silva
Data de Nascimento: 5/12/1906
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: João Luis Pinheiro da Silva e [Lebina] Pinheiro da Silva
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 16/10/1928
Data Documento: 21/09/1936

179

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 187

Jorge Bichara
Matricula *Bichara*

Bichara Jorge

Eu *Bichara Jorge*
nascido a 28 de Março de 1903 natural do Estado do Rio de Janeiro
filho de Jorge Bichara e Adelia Cury
residente Rua Lobo dos Reis n.º 42- a *25-5408* declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 29 de Dezembro de 1928 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19.546 Serie 21^a Rio de Janeiro, 6 de Outubro de 1936
Bichara Jorge

FM_CMRJ_151
Nº Página: 179
Nº Matrícula: 179
Nome: Bichara Jorge
Data de Nascimento: 28/03/1903
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: Jorge Bichara e Adelia Cury
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 29/12/1928
Data Documento: 6/10/1936

FM_CMRJ_153
Nº Página: 181
Nº Matrícula: 181
Nome: Ricardo Frederico Walter Schanz
Data de Nascimento: 30/01/1889
Naturalidade: Alemanha
Filiação: Alvim Schanze e Karolina Schaz
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 25/02/1929
Data Documento: 30/09/1936

181

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 189

Jorge Bichara
Matricula *Walter Schanz*

Ricardo Frederico Walter Schanz

Eu *Frederico Ricardo Walter Schanz*
nascido a 30 de Janeiro de 1889 natural da Alemanha
filho de Alvim Schanze e Karolina Schaz
residente a Rua Visconde Lebonaker 136 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 24 de Fev de 1929 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19.554 Serie 21^a Rio de Janeiro, 30 de Setembro de 1936
Walter Schanz

Cargos e Distinções

180

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 188

Jorge Bichara
Matricula *Arnaldo Estrella*

Arnaldo Estrella

Eu *Arnaldo Estrella*
nascido a 15 de Março de 1908 natural da Capital Federal
filho de Antonio de Azevedo Estrella e Anna Morbeck Estrella
residente a Rua Baraquinhas 102 nº 338 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 29 de Janeiro de 1929 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 49.514 Serie 21^a Rio de Janeiro, 30 de Setembro de 1936
Arnaldo Estrella

FM_CMRJ_152
Nº Página: 180
Nº Matrícula: 180
Nome: Arnaldo Estrella
Data de Nascimento: 15/03/1908
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Antonio de Azevedo Estrella e Anna Morbeck Estrella
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 29/01/1929
Data Documento: 30/09/1936

FM_CMRJ_154
Nº Página: 182
Nº Matrícula: 182
Nome: João Baptista Paraizo
Data de Nascimento: 24/06/1892
Naturalidade: Estado de Pernambuco
Filiação: João Baptista Paraizo e Cristina Maria do Espírito Santo
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 4/01/1923
Data Documento: 20/09/1936

182

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 191

Jorge Bichara
Matricula *João Baptista Paraizo*

João Baptista Paraizo

Eu *João Baptista Paraizo*
nascido a 24 de Junho de 1892 natural do Estado de Pernambuco
filho de João Baptista Paraizo e Cristina Maria do Espírito Santo
residente a Rua Lejunt Ferruzin 67- declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 4 de Janeiro de 1923 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 34.379 Serie 21^a Rio de Janeiro, 20 de Setembro
João Baptista

Ocorrencias e Beneficencias

183

REVISÃO - 1037
Matricula Nº 193

José de A. Amaro
Matricula Nº 183

Radamés Guattali

Eu Radamés Guattali
nascido a 27 de Janeiro de 1906 natural do Estado do Rio Grande do Sul
filho de Alexandre Guattali e Adélia Fossati Guattali
residente a rua Artur's Correia 34 - ap. 21 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 18 de Junho de 1929 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 14577 Serie 21ª
Rio de Janeiro, 10 de Outubro de 1936
Radamés Guattali

FM_CMRJ_155
Nº Página: 183
Nº Matrícula: 183
Nome: Radamés Gnatalli
Data de Nascimento: 27/01/1906
Naturalidade: Estado do Rio Grande do Sul
Filiação: Alexandre Gnatalli e Adélia Fossati Gnatalli
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 18/06/1929
Data Documento: 10/10/1936

185

REVISÃO - 1037
Matricula Nº 195

José de A. Amaro
Matricula Nº 185

Ada Calucci

Eu Ada Calucci
nascida a de de 1903 natural da Italia
filha de Antonio Calucci e Giovanna Forsoni
residente a declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 13 de Agosto de 1929 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 73.529 Serie 21ª
Rio de Janeiro, de de 1936

FM_CMRJ_157
Nº Página: 185
Nº Matrícula: 185
Nome: Ada Calucci
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Itália
Filiação: Antonio Calucci e Giovanna Forsoni
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 13/08/1929
Data Documento: x/xx/1936

184

REVISÃO - 1037
Matricula Nº 194

José de A. Amaro
Matricula Nº 184

Mario Alves Vieira

Eu Mario Alves Vieira
nascido a 15 de Abril de 1904 natural do Estado de Minas Geraes
filho de Francisco Alves Vieira e Leonilda Alves Vieira
residente a rua Euclides da Cunha 44 - C. 7 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 2 de Junho de 1929 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 16.998 Serie 21ª
Rio de Janeiro, 10 de Outubro de 1936
Mario Alves Vieira

FM_CMRJ_156
Nº Página: 184
Nº Matrícula: 184
Nome: Mario Alves Vieira
Data de Nascimento: 18/04/1904
Naturalidade: Estado de Minas Geraes
Filiação: Francisco Alves Vieira e Leonilda Alves Vieira
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 2/06/1925
Data Documento: 16/10/1936

186

REVISÃO - 1037
Matricula Nº 196

José de A. Amaro
Matricula Nº 186

Milton Paraizo

Eu Milton Paraizo
nascido a 14 de Março de 1909 natural da Capital Federal
filho de Licínio Paraizo e Maria Ribeiro Paraizo
residente a, ruada Pedro de 2 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 5 de Novembro de 1929 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 38.373 Serie 21ª
Rio de Janeiro, 21 de Setembro de 1936
Milton Paraizo

FM_CMRJ_158
Nº Página: 186
Nº Matrícula: 186
Nome: Milton Paraizo
Data de Nascimento: 04/03/1909
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Sicinio Paraizo e Maria Ribeiro Paraizo
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 5/11/1929
Data Documento: 21/09/1936

187

Matricula *187*

Antonio Ferreira Rabello

Eu Antonio Ferreira Rabello nascido a _____ de _____ de 19__ natural do Estado de Minas Geraes filho de Joel Ferreira Rabello e Francisca Ferreira Rabello residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 19 de Maio de 1931 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 16996 Serie 21ª Rio de Janeiro, de _____ de 193__

FM_CMRJ_159
 Nº Página: 187
 Nº Matrícula: 187
 Nome: Antonio Ferreira Rabello
 Data de Nascimento: s.d.
 Naturalidade: Estado de Minas Geraes
 Filiação: José Ferreira Rabello e Francisca Ferreira Rabello
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 19/05/1931
 Data Documento: X/xx/1936

FM_CMRJ_161
 Nº Página: 189
 Nº Matrícula: 189
 Nome: Louis Goldberg
 Data de Nascimento: 3/12/1880
 Naturalidade: Norte America
 Filiação: Marcio Goldberg e Ana Goldberg
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 18/04/1931
 Data Documento: 27/xx/1936

189

REVISÃO - 1037
 Matricula Nº **198**

Louis Goldberg

Eu Louis Goldberg nascido a 3 de Dezembro de 1880 natural de Norte America filho de Marcio Goldberg e Ana Goldberg residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 18 de Abril de 1931 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 56568 Serie 21ª Rio de Janeiro, 27 de Outubro de 1931
 Louis Goldberg.

188

REVISÃO - 1037
 Matricula Nº **194**

João Thomaz de Oliveira Junior

Eu João Thomaz de Oliveira Junior nascido a 17 de Novembro de 1898 natural da Capital Federal filho de João Thomaz de Oliveira e Algira Sant'Anna de Oliveira residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 18 de Abril de 1931 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 20500 Serie 21ª Rio de Janeiro, 10 de Novembro de 1931
 João Thomaz de Oliveira Junior

FM_CMRJ_160
 Nº Página: 188
 Nº Matrícula: 188
 Nome: João Thomaz de Oliveira Junior
 Data de Nascimento: 17/11/1898
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: João Thomaz de Oliveira e Alzira Sant'Anna de Oliveira
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 18/04/1931
 Data Documento: 10/11/1936

FM_CMRJ_162
 Nº Página: 190
 Nº Matrícula: 190
 Nome: Leyzor Gombarg
 Data de Nascimento: 24/12/1903
 Naturalidade: Polonia
 Filiação: Jerael Gombarg e Mariyllia Gombarg
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 18/04/1931
 Data Documento: 22/09/1936

190

REVISÃO - 1037
 Matricula Nº **199**

Leyzor Gombarg

Eu Leyzor Gombarg nascido a 24 de Dezembro de 1903 natural da Polonia filho de Jerael Gombarg e Mariyllia Gombarg residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 18 de Abril de 1931 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 20456 Serie 21ª Rio de Janeiro, 22 de Setembro de 1931
 Leyzor Gombarg

191

FALLECIDO

Jair Moreira

Jair Moreira

Eu *Jair Moreira* nascido a 18 de *Abril* de 1904 natural do Estado do Rio de Janeiro filho de *Manoel Gonçalves Moreira e Maria Neves Moreira* residente a *rua Alameda Freitas 417* declara que tendo sido admitido como socio *contribuinte* do Centro Musical do Rio de Janeiro a 18 de *Abril* de 1931 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº *14.389* Serie *21ª* Rio de Janeiro, 26 de *Outubro* de 1935
Jair Moreira

FM_CMJRJ_163
 N° Página: 191
 N° Matrícula: 191
 Nome: Jair Moreira
 Data de Nascimento: 18/04/1904
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: Manoel Gonçalves Moreira e Maria Neves Moreira
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 18/04/1931
 Data Documento: 26/10/1936

FM_CMJRJ_165
 N° Página: 193
 N° Matrícula: 193
 Nome: Djalma Lopes Guimarães
 Data de Nascimento: 16/02/1899
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: Miguel Lopes Guimarães Junior e Geraldina G. Guimarães
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 21/04/1931
 Data Documento: 29/10/1936

193

FALLECIDO

Djalma Lopes Guimarães

Djalma Lopes Guimarães

Eu *Djalma Lopes Guimarães* nascido a 16 de *Fevereiro* de 1899 natural do Estado do Rio de Janeiro filho de *Miguel Lopes Guimarães Junior e Geraldina G. Guimarães* residente a *rua Respedor nº 154 - Anacleto* declara que tendo sido admitido como socio *contribuinte* do Centro Musical do Rio de Janeiro a 21 de *Abril* de 1931 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº *26.594* Serie *21ª* Rio de Janeiro, 29 de *Outubro* de 1936
Djalma Lopes Guimarães

Cargos e Distinções

192

FALLECIDO

Raphael Lobianco

Raphael Lobianco

Eu *Raphael Lobianco* nascido a *de* de 19 *19* natural da *Italia* filho de *Francisco Lobianco e Antonietta Grupielo* residente a *rua Respedor nº 154 - Anacleto* declara que tendo sido admitido como socio *contribuinte* do Centro Musical do Rio de Janeiro a 20 de *Abril* de 1931 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº *14.385* Serie *21ª* Rio de Janeiro, *de* de

FM_CMJRJ_164
 N° Página: 192
 N° Matrícula: 192
 Nome: Raphael Lobianco
 Data de Nascimento: s.d.
 Naturalidade: Italia
 Filiação: Francisco Lobianco e Antonietta [Grupielo]
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 20/04/1931
 Data Documento: x/xx/1936

FM_CMJRJ_166
 N° Página: 194
 N° Matrícula: 194
 Nome: João Baptista de Oliveira
 Data de Nascimento: 28/11/1897
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: João Francisco de Oliveira e Narcisa Maria de Oliveira
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 3/07/1931
 Data Documento: 18/11/1936

194

FALLECIDO

João Baptista de Oliveira

João Baptista de Oliveira

Eu *João Baptista de Oliveira* nascido a 28 de *Novembro* de 1897 natural do Estado de São Paulo filho de *João Francisco de Oliveira e Narcisa Maria de Oliveira* residente a *rua Respedor nº 71* declara que tendo sido admitido como socio *contribuinte* do Centro Musical do Rio de Janeiro a 3 de *Julho* de 1931 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº *27.691* Serie *21ª* Rio de Janeiro, 18 de *Novembro* de 1936
João Baptista de Oliveira

Ocorrências e Beneficências

195

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 207

Jozeim de Almeida
Matricula Nº 195

Daiuto Raffaele

Eu Daiuto Raffaele
nascido a _____ de _____ de 19__ natural da Itália
filho de Nicola Raffaele e Giuseppina Paulino
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 23 de Abril de 1931, prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 26.549 Serie 215 Rio de Janeiro, _____ de _____ de 193__

Cargos e Distinções

FM_CMRJ_167
Nº Página: 195
Nº Matrícula: 195
Nome: Daiuto Raffaele
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Itália
Filiação: Nicola Raffaele
e Giuseppina Paulino
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 23/04/1931
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_169
Nº Página: [197]
Nº Matrícula: 197
Nome: Henrique Nirenberg
Data de Nascimento: 3/03/1909
Naturalidade: Polonia
Filiação: Israel Nirenberg
e Estella Nirenberg
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 24/04/1931
Data Documento: x/xx/1936

Matricula Nº 206

Jozeim de Almeida
Matricula Nº 197

Henrique Nirenberg

Eu Henrique Nirenberg
nascido a 3 de Março de 1909 natural da Polónia
filho de Israel Nirenberg e Estella Nirenberg
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 24 de Abril de 1931, prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que

196

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 205

Jozeim de Almeida
Matricula Nº 196

Marcos Evangelista Pimenta

Eu Marcos Evangelista Pimenta
nascido a 25 de Abril de 1892 natural da Capital Federal
filho de Manoel Fernandes Guimarães e Amalia Anna Pimenta
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 23 de Abril de 1931, prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 22.684 Serie 244 Rio de Janeiro, 10 de Outubro
Marcos Evangelista Pimenta

Ocorrencias e Beneficencias

FM_CMRJ_168
Nº Página: 196
Nº Matrícula: 196
Nome: Marcos Evangelista Pimenta
Data de Nascimento: 25/04/1892
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Manoel Fernandes
Guimarães e Amalia Anna Pimenta
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 23/04/1931
Data Documento: 10/10/1936

FM_CMRJ_170
Nº Página: [198]
Nº Matrícula: 198
Nome: Francisco de Oliveira Mello
Data de Nascimento: 26/09/1900
Naturalidade: Estado de Alagoas
Filiação: José Julião de Mello
e Rosa Amelia de Oliveira
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 25/04/1931
Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 204


Jozeim de Almeida
Matricula Nº 198

Francisco de Oliveira Mello

Eu Francisco de Oliveira Mello
nascido a 26 de Setembro de 1900 natural do Estado de Alagoas
filho de José Julião de Mello e Rosa Amelia de Oliveira
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 25 de Abril de 1931, prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que

199

José de Sá
Matricula N° 199



Wilhelm Clemens

Eu Wilhelm Clemens
nascido a 27 de Junho de 1874 53 natural da Alemanha
filho de Augusto Clemens e Carolina Clemens
residente a rua Benjamin Constant 78 declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 29 de Abril de 1931 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
as que venham a reger sua vida economica e social.

20.483 Serie 21ª Rio de Janeiro, 26 de Setembro de 1931
Wilhelm Clemens.


Cargos e Distinções

FM_CMRJ_171
N° Página: 199
N° Matrícula: 199
Nome: Wilhelm Clemens
Data de Nascimento: 27/07/1877
Naturalidade: Alemanha
Filiação: Augusto Clemens
e Carolina Clemens
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 29/04/1931
Data Documento: 26/11/1936

FM_CMRJ_173
N° Página: [201]
N° Matrícula: 201
Nome: Aldo Taranto
Data de Nascimento: 8/11/1906
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Antonio Taranto
e Julia Taranto
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 2/05/1931
Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO - 1937
Matricula N° 209

José de Sá
Matricula 173




Aldo Taranto

Eu Aldo Taranto
nascido a 8 de Novembro de 1906 23 natural da Capital Federal
filho de Antonio Taranto e Julia Taranto
residente a rua Barbosa 116 - Pinda declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 2 de Maio de 1931 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que

200

FALECIDO

Matricula N° 208



José Rodrigues

Eu José Rodrigues
nascido a 12 de Dezembro de 1890 40 natural do Estado da Bahia
filho de Antonio Rodrigues Magalhães e Antonia Lavache Magalhães
residente a rua declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 30 de Abril de 1931 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional n° 87083 Serie 21ª Rio de Janeiro, 26 de Setembro de 1931
José Rodrigues.

Ocorrencias e Beneficências

FM_CMRJ_172
N° Página: 200
N° Matrícula: 200
Nome: José Rodrigues
Data de Nascimento: 12/12/1890
Naturalidade: Estado da Bahia
Filiação: Antonio Rodrigues
Magalhães
e Antonia Carvalho Magalhães
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 30/04/1931
Data Documento: 26/08/1936

FM_CMRJ_174
N° Página: [202]
N° Matrícula: 202
Nome: Henrique Lourenço da Costa
Data de Nascimento: 21/08/1891
Naturalidade: Portugal
Filiação: Antonio Lourenço da Costa
e Esperança Maria da Costa
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 5/05/1931
Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO - 1937
Matricula N° 210

José de Sá
Matricula 174



Henrique Lourenço da Costa

Eu Henrique Lourenço da Costa
nascido a 21 de Agosto de 1891 39 natural de Portugal
filho de Antonio Lourenço da Costa e Esperança Maria da Costa
residente a rua Alameda 292 declaro que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 5 de Maio de 1931 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que

205

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 213

Matricula Nº 205

Ivo Pagani (Dr.)

Eu Ivo Pagani nascido a 13 de Abril de 1890 natural da Capital Federal filho de Desiderio Pagani e Virginia Dall'Orto Pagani residente a rua Espanha n.º 25 declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 7 de Maio de 1934 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 5 de Novembro de 1936

Carteira profissional nº 49.644 Serie 27ª

Ivo Pagani

Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
---------------------	---------------------

FM_CMRJ_175
 Nº Página: 205
 Nº Matrícula: 205
 Nome: Ivo Pagani (Dr.)
 Data de Nascimento: 13/04/1890
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Desiderio Pagani e Virginia Dall'Orto Pagani
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 7/05/1931
 Data Documento: 5/11/1936

FM_CMRJ_177
 Nº Página: 217
 Nº Matrícula: 217
 Nome: Luiz Americano Rêgo
 Data de Nascimento: 27/02/1900
 Naturalidade: Estado de Sergipe
 Filiação: Jorge Americano e Maria Benedicta
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 29/05/1931
 Data Documento: 5/10/1936

217

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 217

Matricula Nº 217

Luiz Americano Rêgo

Eu Luiz Americano Rêgo nascido a 27 de Fevereiro de 1900 natural do Estado de Sergipe filho de Jorge Americano e Maria Benedicta residente a rua Henrique Rios nº 26 declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 29 de Maio de 1934 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 5 de Outubro de 1936

Carteira profissional nº 16.992 Serie 21ª

Luiz Americano

Ocorrências e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

206

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 214

Matricula Nº 206

Afonso Henriques Carlos Garcia

Eu Afonso Henriques Carlos Garcia nascido a 17 de Maio de 1912 natural da Capital Federal filho de Pedro Candido Carlos Garcia e Adelia Flores Garcia residente a rua Alameda das Laranjeiras n.º 31 declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 7 de Maio de 1934 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 14 de Outubro de 1936

Carteira profissional nº 56.566 Serie 21ª

Afonso Henriques Carlos Garcia

Ocorrências e Beneficencias	Falta e Penalidades
-----------------------------	---------------------

FM_CMRJ_176
 Nº Página: 206
 Nº Matrícula: 206
 Nome: Afonso Henriques Carlos Garcia
 Data de Nascimento: 17/05/1912
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Pedro Candido Carlos Garcia e Adelia Flores Garcia
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 7/05/1931
 Data Documento: 14/10/1936

FM_CMRJ_178
 Nº Página: 218
 Nº Matrícula: 218
 Nome: Ranulpho Oliveira Lins
 Data de Nascimento: 21/04/1900
 Naturalidade: Estado de Pernambuco
 Filiação: Ivo Lins e Olympia Lins
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 4/06/1931
 Data Documento: 24/11/1936

218

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 227

Matricula Nº 218

Ranulpho Oliveira Lins

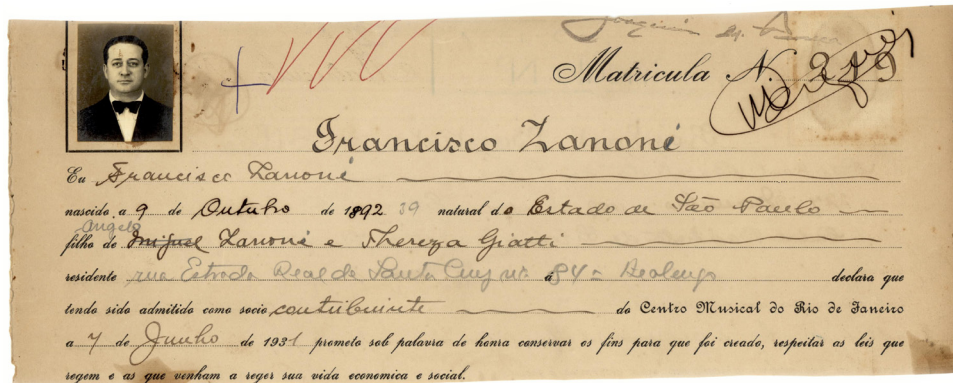
Eu Ranulpho Oliveira Lins nascido a 21 de Abril de 1900 natural do Estado de Pernambuco filho de Ivo Lins e Olympia Lins residente a rua A. R. Rios nº 100 declara que tendo sido admitido como socio, contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 4 de Junho de 1934 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 24 de Novembro de 1936

Carteira profissional nº 19.580 Serie 21ª

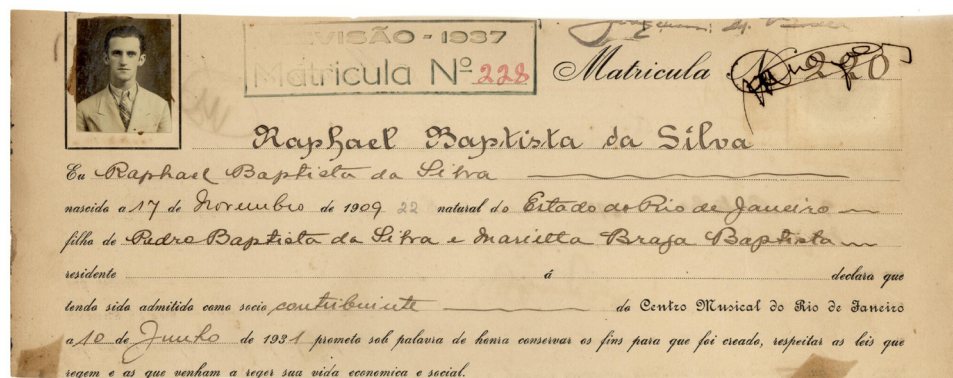
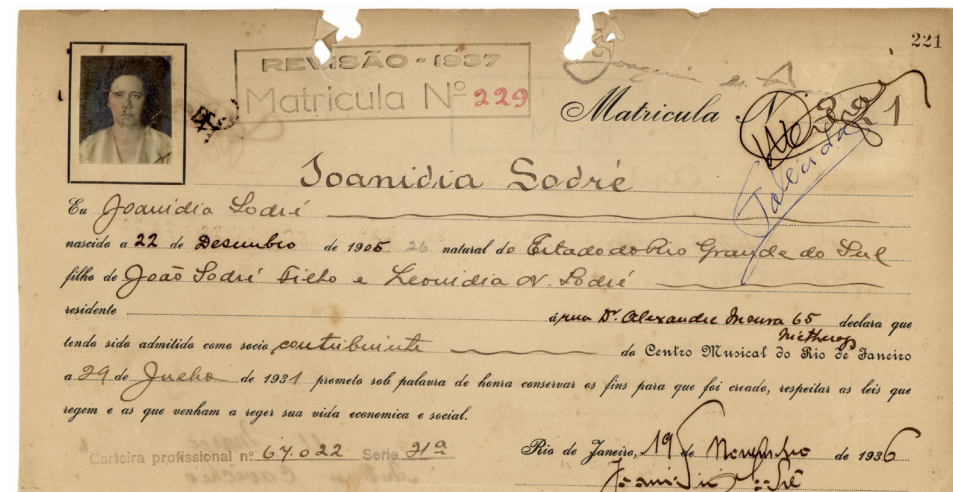
Ranulpho Oliveira Lins

Ocorrências e Beneficencias	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------



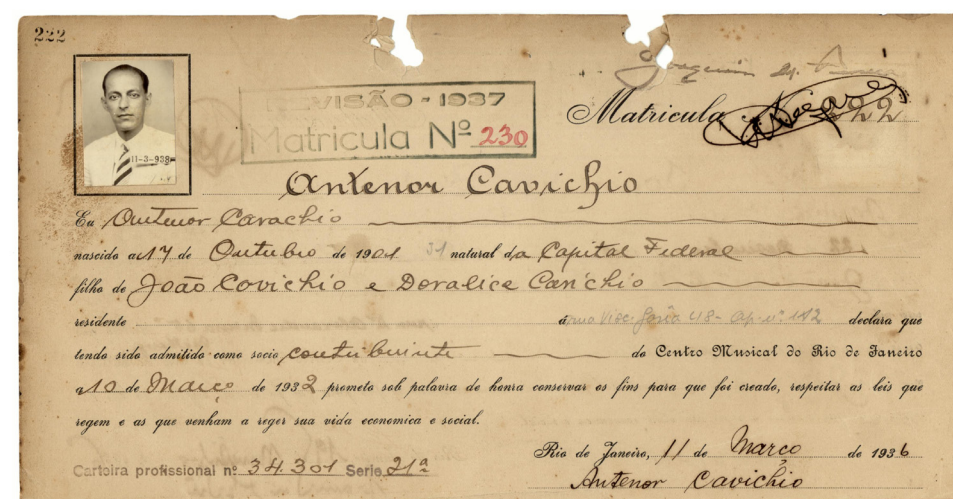
FM_CMJ_179
N° Página: [219]
N° Matrícula: 219
Nome: Francisco Zanoni
Data de Nascimento: 9/10/1892
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Angelo Zanoni
e Thereza Giatti
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 7/06/1931
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMJ_181
N° Página: 221
N° Matrícula: 221
Nome: Joanidia Sodré
Data de Nascimento: 22/12/1905
Naturalidade: Estado do Rio Grande do Sul
Filiação: João Sodré Filho
e Leonidia N. Sodré
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 29/06/1931
Data Documento: 19/11/1936



FM_CMJ_180
N° Página: [220]
N° Matrícula: 220
Nome: Raphael Baptista da Silva
Data de Nascimento: 17/11/1909
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: Pedro Baptista da Silva
e Marietta Braga Baptista
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 10/06/1931
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMJ_182
N° Página: 222
N° Matrícula: 222
Nome: Antenor Cavichio
Data de Nascimento: 17/10/1901
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: João Cavichio
e Doralice Cavichio
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 10/03/1932
Data Documento: 11/03/1936



223

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 231

Luciano Perrone

Eu Luciano Perrone nascido a 8 de Janeiro de 1908 natural da Capital Federal filho de Luiz Perrone e Inocência Baptista Perrone residente a rua Villèle Tavares 57- declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 10 de Março de 1932 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 10 de Outubro de 1936
Luciano Perrone

Carteira profissional nº 40.455 Serie 212

FM_CMRJ_183
 Nº Página: 223
 Nº Matrícula: 223
 Nome: Luciano Perrone
 Data de Nascimento: 8/01/1908
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Luiz Perrone e Noemia Baptista Perrone
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 10/03/1932
 Data Documento: 13/10/1936

FM_CMRJ_185
 Nº Página: 227
 Nº Matrícula: 227
 Nome: José Paulo da Silva
 Data de Nascimento: 1/1/1892
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: José P. da Silva e Rosa Maria da Conceição
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 10/06/1933
 Data Documento: 3/10/1936

227

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 235

José Paulo da Silva

Eu José Paulo da Silva nascido a 1 de Janeiro de 1892 natural do Estado do Rio de Janeiro filho de José P. da Silva e Rosa Maria da Conceição residente a rua Anna Pissarro 49- declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 10 de Junho de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 3 de Outubro de 1936
José Paulo da Silva

Carteira profissional nº 787 Serie 94ª

Cargos e Distinções

224

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 232

Guilherme Fontainha

Eu Guilherme Fontainha nascido a 25 de Junho de 1887 natural do Estado de Minas Geraes filho de Eugenio Fontainha e Candida Halfeld Fontainha residente a _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 17 de Março de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 30 de _____

Carteira profissional nº 49678 Serie 279

FM_CMRJ_184
 Nº Página: 224
 Nº Matrícula: 224
 Nome: Guilherme Fontainha
 Data de Nascimento: 25/06/1887
 Naturalidade: Estado de Minas Geraes
 Filiação: Eugenio Fontainha e Candida Halfeld Fontainha
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 17/03/1933
 Data Documento: 30/xx/1936

FM_CMRJ_186
 Nº Página: 228
 Nº Matrícula: 228
 Nome: Luciano Guerzé
 Data de Nascimento: 10/03/1904
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Angelo Guerzé e Fiorenza Guerzé
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 1/09/1933
 Data Documento: x/xx/1936

228

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 236

Luciano Guerzé

Eu Luciano Guerzé nascido a 10 de Março de 1904 natural da Capital Federal filho de Angelo Guerzé e Fiorenza Guerzé residente a _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 1 de Setembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 9 de _____

Carteira profissional nº 96177 Serie 21ª

Ocorrencias e Beneficencias

REVISÃO - 1937
 Matricula Nº 237
 Matricula *229*

Eduardo da Costa Ferreira Junior

Eu Eduardo da Costa Ferreira Junior
 nascido a _____ de _____ de 19____ natural da Capital Federal
 filho de Eduardo da Costa Ferreira e Maria Emilia da Costa Ferreira
 residente _____ a _____ declara que
 tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
 a 12 de Setembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que

FM_CMRJ_187
 Nº Página: [229]
 Nº Matrícula: 229
 Nome: Eduardo da Costa Ferreira Junior
 Data de Nascimento: s.d.
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Eduardo da Costa Ferreira e Maria Emilia da Costa Ferreira
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 12/09/1933
 Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_189
 Nº Página: 247
 Nº Matrícula: 247
 Nome: Vicente Tropia
 Data de Nascimento: s.d.
 Naturalidade: Estado de Minas Geraes
 Filiação: Pedro Tropia e Claurinda Tropia
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 27/11/1933
 Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO - 1937
 Matricula Nº 256
 Matricula *247*

Vicente Tropia

Eu Vicente Tropia
 nascido a _____ de _____ de 19____ natural do Estado de Minas Geraes
 filho de Pedro Tropia e Claurinda Tropia
 residente _____ a _____ declara que
 tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
 a 27 de Novembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 19.564 Serie 21ª
 Rio de Janeiro, _____ de _____ de 193____

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

REVISÃO - 1937
 Matricula Nº 238
 Matricula *230*

Homero Dornellas

Eu Homero Dornellas
 nascido a 14 de Dezembro de 1902 natural da Capital Federal
 filho de Sophonias Dornellas e Celestina Dornellas
 residente _____ a Rua Maxwell n.º 266-C5 declara que
 tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
 a 14 de Setembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que

FM_CMRJ_188
 Nº Página: [230]
 Nº Matrícula: 230
 Nome: Homero Dornellas
 Data de Nascimento: 14/12/1902
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Sophonias Dornellas e Celestina Dornellas
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 14/09/1933
 Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_190
 Nº Página: 248
 Nº Matrícula: 248
 Nome: Simon Bountman
 Data de Nascimento: 10/01/1899
 Naturalidade: Palestina
 Filiação: Jacob Bountman e Riva Bountman
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 27/11/1933
 Data Documento: 29/11/1936

REVISÃO - 1937
 Matricula Nº 257
 Matricula *248*

Simon Bountman

Eu Simon Bountman
 nascido a 10 de Janeiro de 1899 natural da Palestina
 filho de Jacob Bountman e Riva Bountman
 residente _____ a Rua Marechal Castanho 133 declara que
 tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
 a 27 de Novembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 24.680 Serie 21ª
 Rio de Janeiro, 29 de Novembro de 1936

Simon Bountman

Ocorrências e Beneficências	Falta e Penalidades	Cargos e Distinções
-----------------------------	---------------------	---------------------

259

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 269

Matrícula Nº 259

Americo Menzione FALECIDO

Eu Americo Menzione
nascido a 14 de Janeiro de 1909 natural do Estado de São Paulo
filho de José Menzione e Ottavia Menzione
residente a rua Paes de Paiva nº 11-4 = 01.17 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 9 de Dezembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 27.661 Serie 212

Rio de Janeiro, 20 de Outubro de 1936
Americo Menzione

Cargos e Distinções

FM_CMRJ_191
Nº Página: 259
Nº Matrícula: 259
Nome: Americo Menzione
Data de Nascimento: 4/01/1909
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: José Menzione e Ottavia Menzione
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 9/12/1933
Data Documento: 23/10/1936

FM_CMRJ_193
Nº Página: [279]
Nº Matrícula: 279
Nome: Santino Parpinelli
Data de Nascimento: 1/11/1912
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Domingos Parpinelli e Luiza Parpinelli
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 15/12/1933
Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 287

Matrícula Nº 279

Santino Parpinelli

Eu Santino Parpinelli
nascido a 1 de Novembro de 1912 natural do Estado de São Paulo
filho de Domingos Parpinelli e Luiza Parpinelli
residente a rua Rodovia Santa Cruz nº 11-22-63.23 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 15 de Dezembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que

260

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 270

Matrícula Nº 260

Adolpho Simanovich

Eu Adolpho Simanovich
nascido a 23 de Agosto de 1912 natural da Russia
filho de Salomão Simanovich e Lea Simanovich
residente a rua Moraes e Valle nº 45 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 11 de Dezembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 34.314 Serie 219

Rio de Janeiro, 27 de Novembro de 1936
Adolpho Simanovich

Ocorrencias e Beneficencias

FM_CMRJ_192
Nº Página: 260
Nº Matrícula: 260
Nome: Adolpho Simanovich
Data de Nascimento: 23/08/1912
Naturalidade: Russia
Filiação: Salomão Simanovich e Lea Simanovich
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 11/12/1933
Data Documento: 27/11/1936

FM_CMRJ_194
Nº Página: [280]
Nº Matrícula: 280
Nome: Maria Antonietta Rodrigues de Oliveira
Data de Nascimento: 10/12/1893
Naturalidade: Estado da Bahia
Filiação: Manoel Rodrigues de Souza e Lydia Tanajura Rodrigues de Souza
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 16/12/1933
Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO - 1937
Matrícula Nº 289

Matrícula Nº 280

Tharicia Antonietta Rodrigues de Oliveira

Eu Maria Antonietta Rodrigues de Oliveira
nascida a 10 de Dezembro de 1893 natural do Estado da Bahia
filha de Manoel Rodrigues de Souza e Lydia Tanajura Rodrigues de Souza
residente a rua Princesa Leopoldina nº 41-25-42-17 ap.º 49 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 16 de Dezembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que

281

João de A. Silva

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 290

Francisco Corujo

Francisco Corujo
nascido a 25 de Dezembro de 1909 natural da Republica Argentina
filho de Francisco Corujo e Maria do Salto
residente a rua Marquês de Maricelo 28-4º
declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 16 de Dezembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 8 de Outubro de 1936.
Francisco Corujo

Cargos e Distinções

FM_CMRJ_195
 Nº Página: 281
 Nº Matrícula: 281
 Nome: Francisco Corujo
 Data de Nascimento: 25/11/1909
 Naturalidade: Republica Argentina
 Filiação: Francisco Corujo e Malvina Gallo
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 16/12/1933
 Data Documento: 8/10/1936

FM_CMRJ_197
 Nº Página: 297
 Nº Matrícula: 297
 Nome: José Guerra Vicente
 Data de Nascimento: 12/03/1906
 Naturalidade: Portugal
 Filiação: Arnaldo Guerra Vicente e Margarida Soares de Andrade
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 27/12/1933
 Data Documento: x/xx/1936

297

João de A. Silva

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 307

José Guerra Vicente

José Guerra Vicente
nascido a 12 de Março de 1906 natural de Portugal
filho de Arnaldo Guerra Vicente e Margarida Soares de Andrade
residente a rua Lamer de Coraço 126 declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 27 de Dezembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que

282

João de A. Silva

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 291

João Marti

João Marti
nascido a 21 de Janeiro de 1890 natural da Hespanha
filho de Blas Marti e Leonor Marti
residente a Rua de S. n.º 144 declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 16 de Dezembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 42.122 Série 2ª
Rio de Janeiro, 21 de Outubro de 1936.
João Marti

Ocorrências e Beneficiências

FM_CMRJ_196
 Nº Página: 282
 Nº Matrícula: 282
 Nome: João Marti
 Data de Nascimento: 21/01/1890
 Naturalidade: Hespanha
 Filiação: Blas Marti e Leonor Marti
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 16/12/1933
 Data Documento: 21/xx/1936

FM_CMRJ_198
 Nº Página: 298
 Nº Matrícula: 298
 Nome: Loreto Conti
 Data de Nascimento: 30/06/1889
 Naturalidade: Italia
 Filiação: Antonio Conti e Felice Scacchi
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 28/12/1933
 Data Documento: x/xx/1936

298


João de A. Silva

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 308

Loreto Conti

Loreto Conti
nascido a 30 de Junho de 1889 natural da Italia
filho de Antonio Conti e Felice Scacchi
residente a Rua Dinardo 14- declara que tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro a 28 de Dezembro de 1933 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 328 Matricula 317




Celio Nogueira

Eu Celio Nogueira
nascido a 15 de Novembro de 1907 natural do Estado do Rio de Janeiro
filho de S. Antonio Nogueira e Emma Martins Nogueira
residente a rua Maua, Portela 7-9-2 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 22 de Janeiro de 1934 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que

FM_CMRJ_199
Nº Página: [ficha rasgada]
Nº Matrícula: 317
Nome: Celio Nogueira
Data de Nascimento: 15/11/1907
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: Antonio Nogueira e Emma Martins Nogueira
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 22/01/1934
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_201
Nº Página: 335
Nº Matrícula: 335
Nome: Eleazar Carvalho
Data de Nascimento: 28/06/1912
Naturalidade: Estado do Ceará
Filiação: Manoel Affonso de Carvalho e Dalila Mendonça Carvalho
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 8/09/1934
Data Documento: 26/12/1936


REVISÃO - 1937
Matricula Nº 344 Matricula 335



Eleazar Carvalho

Eu Eleazar Carvalho
nascido a 28 de Junho de 1912 natural do Estado do Ceará
filho de Manoel Affonso de Carvalho e Dalila Mendonça Carvalho
residente a rua do Pateteiro - 70-27-84.68 2ª. 1001 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 8 de Março de 1934 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.
Rio de Janeiro, 26 de Dezembro de 1936
Carteira profissional nº 12.356 Serie 27ª

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 318 Matricula 318



Antenogenes Silva

Eu Antenogenes Silva
nascido a de de 19 natural do Estado de Minas Geraes
filho de Olympio Jacintho da Silva e Maria Abadia da Silva
residente a declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 22 de Janeiro de 1934 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que

FM_CMRJ_200
Nº Página: [ficha rasgada]
Nº Matrícula: 318
Nome: Antenogenes Silva
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Estado de Minas Geraes
Filiação: Olympio Jacintho da Silva e Maria Abbadia da Silva
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 22/01/1934
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_202
Nº Página: 336
Nº Matrícula: 336
Nome: Francisco Scarambone
Data de Nascimento: 1/04/1910
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Luiz Scarambone e Virginia Correale Scarambone
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 9/03/1934
Data Documento: 28/10/1936

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 345 Matricula 336



Francisco Scarambone

Eu Francisco Scarambone
nascido a 1 de Abril de 1910 natural do Estado de São Paulo
filho de Luiz Scarambone e Virginia Correale Scarambone
residente a rua Juazeiro, Friburgo 21-52 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 9 de Março de 1934 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.
Rio de Janeiro, 28 de Outubro de 1936
Carteira profissional nº 43.547 Serie 2ª

339

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 347

Ernani Braga

Ernani Braga

nascido a 1 de Março de 1894 natural da Capital Federal
filho de *Julio da Costa Braga e Eugenia Braga*
residente a *rua Copacabana 112-41* declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte da Centro Musical do Rio de Janeiro
a 15 de Março de 1934, promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 56.597 Serie 21ª Rio de Janeiro, 21 de Outubro de 1934

FM_CMRJ_203
Nº Página: 339
Nº Matrícula: 339
Nome: Ernani Braga
Data de Nascimento: 1/3/1894
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Julio da Costa Braga e
Eugenia Braga
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 15/03/1934
Data Documento: 2/10/1936

FM_CMRJ_205
Nº Página: 343
Nº Matrícula: 343
Nome: Almir Telles de Almeida
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Balthazar Telles de Almeida
e Hermogênia Lemos de Almeida
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 20/03/1934
Data Documento: x/xx/1936

343

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 351

Almir Telles de Almeida

Almir Telles de Almeida

nascido a de de 19 natural da Capital Federal
filho de *Balthazar Telles de Almeida e Hermogênia Lemos de Almeida*
residente a declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte da Centro Musical do Rio de Janeiro
a 20 de Março de 1934, promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 84.066 Serie 21ª Rio de Janeiro, de de 1934

FM_CMRJ_204
Nº Página: 340
Nº Matrícula: 340
Nome: Mario Jorge de Moraes
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Manoel Ferreira de Moraes
e Maria Jorge de Moraes
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 15/03/1934
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_206
Nº Página: 344
Nº Matrícula: 344
Nome: Alvaro de Souza Paiva
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: José de Sousa Paiva
e Julieta de Menezes Paiva
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 20/03/1934
Data Documento: x/xx/1936

340

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 348

Mario Jorge de Moraes

Mario Jorge de Moraes

nascido a de de 19 natural da Capital Federal
filho de *Manoel Ferreira de Moraes e Maria Jorge de Moraes*
residente a declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte da Centro Musical do Rio de Janeiro
a 15 de Março de 1934, promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº Serie Rio de Janeiro, de de 1934

344

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 352

Alvaro de Souza Paiva

Alvaro de Souza Paiva

nascido a de de 19 natural da Capital Federal
filho de *José de Sousa Paiva e Julieta de Menezes Paiva*
residente a declara que
tendo sido admitido como socio, contribuinte da Centro Musical do Rio de Janeiro
a 20 de Março de 1934, promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 64.021 Serie 21ª Rio de Janeiro, de de 1934

395

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 395

Dante Fantauzzi

Eu Dante Fantauzzi
nascido a 1 de Março de 1900 natural do Estado de São Paulo
filho de Julio Fantauzzi e Annita Fantauzzi
residente à rua de Artur n.º 436 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 22 de Agosto de 1934, prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 87.053 Serie 212 Rio de Janeiro, 23 de Novembro de 1936
D. Fantauzzi

FM_CMRJ_207
Nº Página: 395
Nº Matrícula: 395
Nome: Dante Fantauzzi
Data de Nascimento: 1/03/1900
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Julio Fantauzzi
e Annita Fantauzzi
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 22/08/1934
Data Documento: 23/11/1936

FM_CMRJ_209
Nº Página: 361
Nº Matrícula: 361
Nome: Ramiro Diniz
Data de Nascimento: 22/09/1903
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Arthur Diniz e Luisa Diniz
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 11/04/1934
Data Documento: 24/11/1936

361

FALECIDO

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 366

Ramiro Diniz Falecido

Eu Ramiro Diniz
nascido a 22 de Setembro de 1903 natural do Estado de São Paulo
filho de Arthur Diniz e Luisa Diniz
residente à rua 2 de Dezembro n.º 19 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 11 de Abril de 1934, prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 87.053 Serie 212 Rio de Janeiro, 24 de Novembro de 1936
Ramiro Diniz

396

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 396

Georgis Morin

Eu Georgis Morin
nascido a 5 de Junho de 1900 natural da Russia
filho de Jeack e Elise Morin
residente rua Sabados Covas n.º 116 - Cari. XV declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 28 de Agosto de 1934, prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 129.353 Serie 229 Rio de Janeiro, 29 de Outubro de 1936
Georges Morin

FM_CMRJ_208
Nº Página: 396
Nº Matrícula: 396
Nome: Georgis Morin
Data de Nascimento: 5/07/1900
Naturalidade: Russia
Filiação: [Jeack] e Elise Morin
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 28/08/1934
Data Documento: 29/10/1936

FM_CMRJ_210
Nº Página: 362
Nº Matrícula: 362
Nome: Lauro Benedicto de Araujo
Data de Nascimento: 6/02/1910
Naturalidade: Estado de Minas Geraes
Filiação: João Benedicto de Araujo
e Luisa [?] de Araujo
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 16/04/1934
Data Documento: x/xx/1936

362

FALECIDO


REVISÃO - 1937
Matricula Nº 367

Lauro Benedicto de Araujo

Eu Lauro Benedicto de Araujo
nascido a 6 de Fevereiro de 1910 natural do Estado de Minas Geraes
filho de João Benedicto de Araujo e Luisa Aemil de Araujo
residente à rua Tricalva n.º 23 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 16 de Abril de 1934, prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as
leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Carteira profissional nº 73.501 Serie 219 Rio de Janeiro, 16 de Abril de 1934
Lauro

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 389 *Matricula 393*




Alberto Rossi Lazzoli
 Eu Alberto Rossi Lazzoli
 nascido a 1 de Setembro de 1906 natural do Estado de São Paulo
 filho de Alfredo Lazzoli e Raimunda Rossi Lazzoli
 residente _____ a _____
 tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
 a 14 de Agosto de 1934 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
 regem e as que venham a reger sua vida economica e social.
 Rio de Janeiro, 22 de Dezembro de 1936
 Alberto Rossi Lazzoli

Carteira profissional nº 87.052 Serie 21

FM_CMRJ_211
 Nº Página: [393]
 Nº Matrícula: 393
 Nome: Alberto Rossi Lazzoli
 Data de Nascimento: 1/09/1906
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: Alfredo Lazzoli
 e Raimunda Rossi Lazzoli
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 14/08/1934
 Data Documento: 22/12/1936

FM_CMRJ_213
 Nº Página: 407
 Nº Matrícula: 407
 Nome: João Pinheiro da Silva Filho
 Data de Nascimento: 2/03/1915
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: João Pinheiro da Silva
 e Fathima Pinheiro da Silva
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 31/10/1934
 Data Documento: 13/10/1937


REVISÃO - 1937
Matricula Nº 403 *Matricula 407*



João Pinheiro da Silva Filho
 Eu João Pinheiro da Silva Filho
 nascido a 2 de Março de 1915 natural da Capital Federal
 filho de João Pinheiro da Silva e Fathima Pinheiro da Silva
 residente _____ a _____
 tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
 a 31 de Outubro de 1934 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
 regem e as que venham a reger sua vida economica e social.
 Rio de Janeiro, 13 de Outubro de 1937
 João Pinheiro da Silva Filho

Carteira profissional nº 45.979 Serie 219

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 390 *Matricula 394*



Juvenal Nunes Sampaio Sobrinho
 Eu Juvenal Nunes Sampaio Sobrinho
 nascido a 31 de Maios de 1911 natural da Capital Federal
 filho de Luiz Nunes Sampaio e Almerinda Feital Sampaio
 residente _____ a _____
 tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
 a 22 de Agosto de 1934 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
 regem e as que venham a reger sua vida economica e social.
 Rio de Janeiro, 18 de Março de 1936
 Juvenal Nunes Sampaio Sobrinho

Carteira profissional nº 87.058 Serie 21

FM_CMRJ_212
 Nº Página: 394
 Nº Matrícula: 394
 Nome: Juvenal Nunes Sampaio
 Sobrinho
 Data de Nascimento: 31/05/1911
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Luiz Nunes Sampaio
 e Almerinda Feital Sampaio
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 22/08/1934
 Data Documento: 18/03/1936

FM_CMRJ_214
 Nº Página: 408
 Nº Matrícula: 408
 Nome: Francisco Paulo Mignone
 Data de Nascimento: s.d.
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: Alferio Mignone
 e Virgínia da Costa Mignone
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 1/11/1934
 Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 408 *Matricula 408*



Francisco Paulo Mignone
 Eu Francisco Paulo Mignone
 nascido a _____ de _____ de 19 natural do Estado de São Paulo
 filho de Alferio Mignone e Virgínia da Costa Mignone
 residente _____ a _____
 tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
 a 1 de Novembro de 1934 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
 regem e as que venham a reger sua vida economica e social.
 Rio de Janeiro, _____ de _____ de 193
 Francisco Paulo Mignone

Carteira profissional nº 87.69 Serie 21

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 439 Matricula 449

Fernando Carvalho de Oliveira

Eu Fernando Carvalho de Oliveira
nascido a _____ de _____ de 19____ natural do Estado do Rio de Janeiro
filho de Thomaz Xavier de Oliveira e Hermínia Carr. de Oliveira
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como sócio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 15 de Março de 1935 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

FM_CMRJ_215
Nº Página: [449]
Nº Matrícula: 449
Nome: Fernando Carvalho de Oliveira
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: Thomaz Xavier de Oliveira e Hermínia Carvalho de Oliveira
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 15/03/1935
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_217
Nº Página: 451
Nº Matrícula: 451
Nome: José Candido Justo
Data de Nascimento: 9/04/1899
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Candido Francisco Justo e Joanna Maria Jacinth
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 18/03/1935
Data Documento: 23/10/1936

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 441 Matricula 451

José Candido Justo

Eu José Candido Justo
nascido a 9 de Abril de 1899 natural do Estado de São Paulo
filho de Candido Francisco Justo e Joanna Maria Jacinth
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como sócio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 18 de Março de 1935 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

Rio de Janeiro, 23 de Outubro de 1936
José Candido Justo

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 440 Matricula 450

Ercole Varetto

Eu Ercole Varetto
nascido a _____ de _____ de 19____ natural da Itália
filho de Bianca Pierina e Eugenio Varetto
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como sócio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 16 de Março de 1935 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

FM_CMRJ_216
Nº Página: [450]
Nº Matrícula: 450
Nome: Ercole Varetto
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Italia
Filiação: Bianca (Pierina) e Eugenio Varetto
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 16/03/1935
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_218
Nº Página: 452
Nº Matrícula: 452
Nome: Waldo Meirelles Costa
Data de Nascimento: 4/05/1907
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Luiz Meirelles Costa e Maria Amalia Meirelles
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 19/03/1935
Data Documento: 12/xx/1936

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 442 Matricula 452

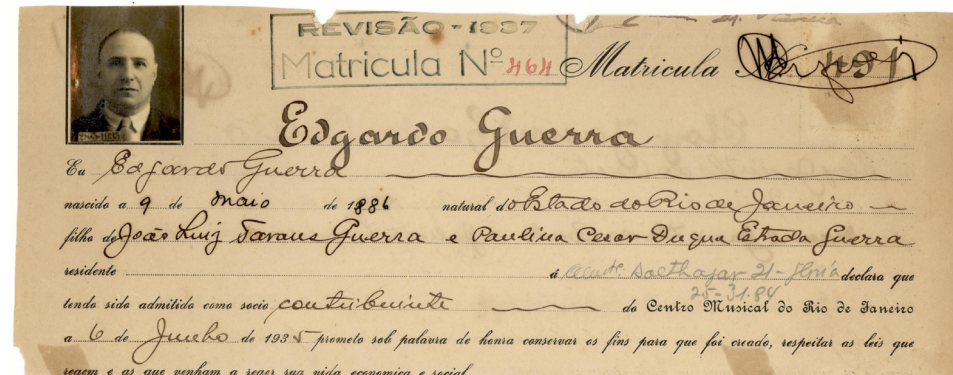
Waldo Meirelles Costa

Eu Waldo Meirelles Costa
nascido a 4 de Maio de 1907 natural da Capital Federal
filho de Luiz Meirelles Costa e Maria Amalia Meirelles
residente _____ a _____ declara que
tendo sido admitido como sócio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 19 de Março de 1935 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi criado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida económica e social.

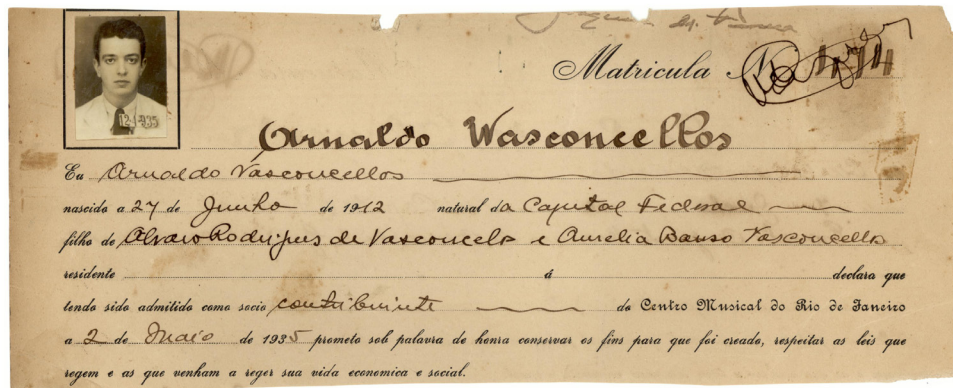
Carteira profissional nº 84.084 Serie 21ª
Rio de Janeiro, 12 de Dezembro de 1935
Waldo Meirelles Costa



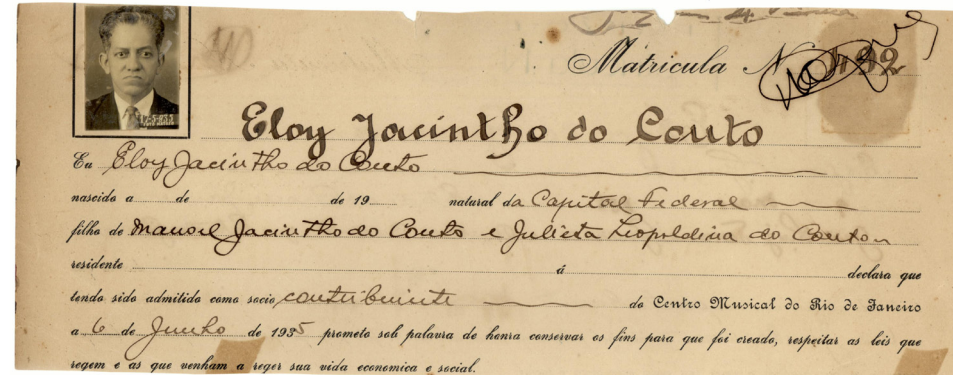
FM_CMJ_219
N° Página: [ficha rasgada]
N° Matrícula: 473
Nome: Carlos de Almeida
Data de Nascimento: 7/06/1906
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Ernesto Augusto Vianna de Almeida e Gabriela de Almeida
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 29/04/1935
Data Documento: x/xx/1936



FM_CMJ_221
N° Página: [ficha rasgada]
N° Matrícula: 491
Nome: Edgardo Guerra
Data de Nascimento: 9/05/1886
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: João Luiz Tavares Guerra e Paulina Cesar Duque Estrada Guerra
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 6/06/1935
Data Documento: x/xx/1936



FM_CMJ_220
N° Página: [ficha rasgada]
N° Matrícula: 474
Nome: Arnaldo Vasconcellos
Data de Nascimento: 27/06/1912
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Alvaro Rodrigues de Vasconcellos e Aurélia Barrosode Vasconcellos
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 2/05/1935
Data Documento: x/xx/1936



FM_CMJ_222
N° Página: [ficha rasgada]
N° Matrícula: 492
Nome: Eloy Jacintho do Couto
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Manoel Jacintho do Couto e Julieta Leopoldina do Couto
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 6/06/1935
Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO - 1937
Matricula N° 168 Matricula 539

Cesar Eckhardt

Eu Cesar Eckhardt
nascido a 17 de Abril de 1905 natural do Estado do Rio de Janeiro
filho de Eduardo Eckhardt e Candida Ferreira Eckhardt
residente a rua P. Jaurama n.º 72 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 16 de Janeiro de 1936 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

FM_CMRJ_223
N° Página: [ficha rasgada]
N° Matrícula: 539
Nome: Cesar Eckhardt
Data de Nascimento: 17/04/1905
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: Eduardo Eckhardt e Candida Ferreira Eckhardt
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 16/01/1936
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_225
N° Página: 543
N° Matrícula: 543
Nome: Lupercio Gomes da Motta
Data de Nascimento: 3/05/1894
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Luis Pinto Furtado da Motta e Maria da Gloria Gomes da Motta
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 31/01/1936
Data Documento: 30/11/1936

REVISÃO - 1937
Matricula N° 196 Matricula 543

Lupercio Gomes da Motta

Eu Lupercio Gomes da Motta
nascido a 3 de Maio de 1894 natural do Estado de São Paulo
filho de Luis Pinto Furtado da Motta e Maria da Gloria Gomes da Motta
residente a rua Visconde da Guá 48 declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 31 de Janeiro de 1936 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 30 de Novembro de 1936

REVISÃO - 1937
Matricula N° 168 Matricula 540

Gustavo Gelmini

Eu Gustavo Gelmini
nascido a de de 19 de natural da Italia
filho de João Gelmini e Lavinia Gelmini
residente a declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 31 de Maio de 1937 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

FM_CMRJ_224
N° Página: [ficha rasgada]
N° Matrícula: 540
Nome: Gustavo Gelmini
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Italia
Filiação: João Gelmini e Lavinia Gelmini
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 31/05/1927
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_226
N° Página: 544
N° Matrícula: 544
Nome: Heitor dos Prazeres
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Eduardo dos Prazeres e Celestina Martins
Categoria: Contribuinte
Data Admissão: 4/02/1936
Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO - 1937
Matricula N° 199 Matricula 544

Heitor dos Prazeres

Eu Heitor dos Prazeres
nascido a de de 19 natural da Capital Federal
filho de Eduardo dos Prazeres e Celestina Martins
residente a declara que
tendo sido admitido como socio contribuinte do Centro Musical do Rio de Janeiro
a 4 de Fevereiro de 1936 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que
regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, de de 1936

573

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 2611 Matricula ~~1573~~

Carteira Profissional nº 2768 série 21
Emitida em 19 outubro de 1934

José D'Aiuto

Eu José D'Aiuto nascido a _____ de 19 _____ natural da Itália filho de Lucrecia D'Aiuto e Giuseppina Paolina D'Aiuto residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 24 de Junho de 1936 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, _____ de _____ de 193_____

FM_CMRJ_227
 Nº Página: 573
 Nº Matrícula: 573
 Nome: José D'Aiuto
 Data de Nascimento: s.d.
 Naturalidade: Itália
 Filiação: Nicola D'Aiuto e Giuseppina Paolina D'Aiuto
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 24/06/1936
 Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_229
 Nº Página: [ficha rasgada]
 Nº Matrícula: 579
 Nome: Manoel Durval dos Santos
 Data de Nascimento: 2/06/1909
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Augusto Cesar Nunes e Berta [Ema] Durval Santos
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 6/07/1936
 Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 190 Matricula ~~579~~

Manoel Durval dos Santos

Eu Manoel Durval dos Santos nascido a 2 de Junho de 1909 natural da Capital Federal filho de Augusto Cesar Nunes e Berta Ema Durval Santos residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 6 de Junho de 1936 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

574

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 523 Matricula ~~574~~

Horacio Machado

Eu Horacio Machado nascido a 12 de Agosto de 1890 natural da Capital Federal filho de Antonio dos Santos Machado e Rosalina da Silva Machado residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 24 de Junho de 1936 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, _____ de _____ de 193_____

Carteira profissional n.º 49.360

FM_CMRJ_228
 Nº Página: 574
 Nº Matrícula: 574
 Nome: Horacio Machado
 Data de Nascimento: 12/08/1890
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Antonio dos Santos Machado e Rosalina da Silva Machado
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 24/06/1936
 Data Documento: x/xx/1936

FM_CMRJ_230
 Nº Página: [ficha rasgada]
 Nº Matrícula: 580
 Nome: Roberto Carlos Eugenio Strutt
 Data de Nascimento: 24/11/1915
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: Arthur Eugenio Strutt e Aurea do Valle Strutt
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 21/07/1936
 Data Documento: x/xx/1936

REVISÃO - 1937

Matricula Nº 526 Matricula ~~580~~

Roberto Carlos Eugenio Strutt

Eu Roberto Carlos Eugenio Strutt nascido a 24 de Novembro de 1915 natural de Itaboraí Rio de Janeiro filho de Arthur Eugenio Strutt e Aurea do Valle Strutt residente _____ a _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 24 de Junho de 1936 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

587

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 530 Matricula Nº 587

Adamastor Domingos da Silva

Eu Adamastor Domingos da Silva nascido a 6 de Junho de 1900 natural do Estado de Minas Geraes filho de Antônio Rodrigues da Silva e Francisca Theresa de Jesus residente a _____ de _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 11 de Agosto de 1936 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, de _____ de 1936

Carteira profissional n.º 12.359 Serie 27ª

Previdencias e Beneficiarias Falta e Penalidades Cargos e Distinções

FM_CMRJ_231
 Nº Página: 587
 Nº Matrícula: 587
 Nome: Adamastor Domingos da Silva
 Data de Nascimento: 6/06/1900
 Naturalidade: Estado de Minas Geraes
 Filiação: Antonio Rodrigues da Silva e Francisca Theresa de Jesus
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 11/08/1936
 Data Documento: x/xx/1936

601

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 538 Matricula Nº 601

Alexandre Pickmann

Eu Alexandre Pickmann nascido a 18 de Maio de 1889 natural da Russia filho de Salomão Pickmann e Agafia Pickmann residente a _____ de _____ ano de admissão 25-02-39 declara que tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 19 de Outubro de 1936 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 21 de Outubro de 1936

Carteira profissional n.º 28980 Serie 21ª

Previdencias e Beneficiarias Falta e Penalidades Cargos e Distinções

FM_CMRJ_233
 Nº Página: 601
 Nº Matrícula: 601
 Nome: Alexandre Pickmann
 Data de Nascimento: 18/05/1889
 Naturalidade: Russia
 Filiação: Salomão Pickmann e [Agafia] Pickmann
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 19/10/1936
 Data Documento: 20/10/1936

588

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 258 Matricula Nº 588

Luiz da Silva Cosme

Eu Luiz da Silva Cosme nascido a 9 de Março de 1908 natural do Estado do Rio Grande do Sul filho de José Pereira Cosme e Luiza da Silva Cosme residente a _____ de _____ declara que tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 19 de Agosto de 1936 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, de _____ de 1936

Carteira profissional n.º 20.497 Serie 21ª

Previdencias e Beneficiarias Falta e Penalidades Cargos e Distinções

FM_CMRJ_232
 Nº Página: 588
 Nº Matrícula: 588
 Nome: Luiz da Silva Cosme
 Data de Nascimento: 9/03/1908
 Naturalidade: Estado do Rio Grande do Sul
 Filiação: José Pereira Cosme e Luiza da Silva Cosme
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 19/08/1936
 Data Documento: x/xx/1936

602

REVISÃO - 1937
Matricula Nº 539 Matricula Nº 602

Cesar Guerra Peixe

Eu Cesar Guerra Peixe nascido a 18 de Março de 1914 natural do Estado do Rio de Janeiro filho de Francisco Antonio Guerra Peixe e Anna Adelaide Guerra Peixe residente a _____ de _____ a 20 de Outubro de 1936 declara que tendo sido admitido como socio contribuinte _____ do Centro Musical do Rio de Janeiro a 20 de Outubro de 1936 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a reger sua vida economica e social.

Rio de Janeiro, 21 de Outubro de 1936

Carteira profissional n.º 33.414 Serie 24ª

Previdencias e Beneficiarias Falta e Penalidades Cargos e Distinções

FM_CMRJ_234
 Nº Página: 602
 Nº Matrícula: 602
 Nome: Cesar Guerra Peixe
 Data de Nascimento: 18/03/1914
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: Francisco Antonio Guerra Peixe e Anna Adelaide Guerra Peixe
 Categoria: Contribuinte
 Data Admissão: 20/10/1936
 Data Documento: 21/10/1936

fichas do Centro Musical do Rio de Janeiro (1937-1941)

[] - imprecisão na grafia/dedução
[?] - incompreensível
[ficha rasgada]
s.d. - sem data
n.i. - não informado

FM_CMRJ_235
Nº Página: 15
Nº Matrícula: 619
Nome: Carlos Dias Carneiro
Data de Nascimento: 1/10/1875
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Manoel Dias Carneiro
e Aniceta Dias Carneiro
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 13/01/1910
Data Documento: 13/11/1936


15

REVISTA 1937

100198 Matrícula Nº 52

Matricula ~~100198~~

100198

 Carlos Dias Carneiro

Eu Carlos Dias Carneiro

nascido a 1 de Outubro de 1875 natural da Capital Federal

filho de Manoel Dias Carneiro e Aniceta Dias Carneiro

residente a rua das Marquizes nº 19 - Centro

declara que tendo sido admitido como socio

effectivo do Centro Musical do Rio de Janeiro a 13 de Janeiro

de 1910 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a

regulamentar a vida economica e social.

Rio de Janeiro, 13 de Novembro de 1936

FM_CMRJ_236
Nº Página: 16
Nº Matrícula: 620
Nome: Annibal de Castro Lima
Data de Nascimento: 15/08/1884
Naturalidade: Estado do Rio
de Janeiro
Filiação: Henrique de Castro Lima
e Aurea Maria Ferreira
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 9/10/1907
Data Documento: x/xx/1936


16

REVISTA 1937

100197 Matrícula Nº 140

Matricula N. 620

100197

 Annibal de Castro Lima

Eu Annibal de Castro Lima

nascido a 15 de Agosto de 1884 natural do Estado do Rio de Janeiro

filho de Henrique de Castro Lima e Aurea Maria Ferreira

residente a rua da Liberdade nº 28 - Casa 6

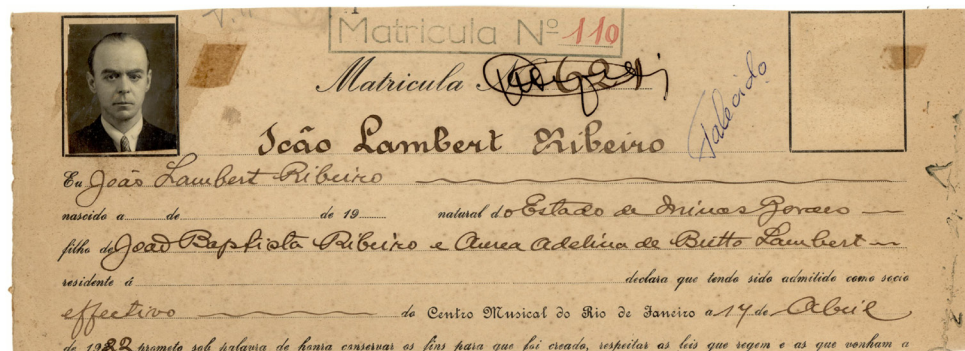
declara que tendo sido admitido como socio

effectivo do Centro Musical do Rio de Janeiro a 9 de Outubro

de 1907 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a

regulamentar a vida economica e social.

Falecido



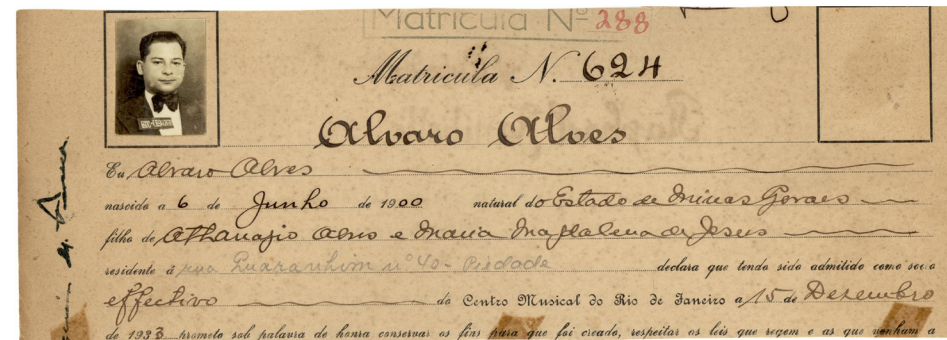
FM_CMJ_237
Nº Página: [17]
Nº Matrícula: 621
Nome: João Lambert Ribeiro
Data de Nascimento: s.d.
Naturalidade: Estado de Minas Geraes
Filiação: João Baptista Ribeiro e Aurea Adelina de Brito Lambert
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 17/04/1922
Data Documento: x/xx/1936

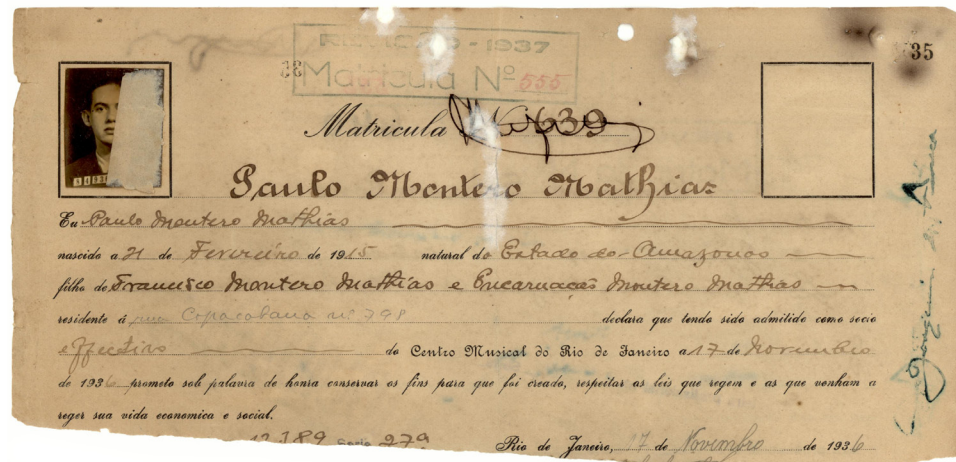
FM_CMJ_239
Nº Página: [19]
Nº Matrícula: 623
Nome: Raphael Janibelli
Data de Nascimento: 30/09/1910
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: Francisco Janibelli e Irene Janibelli
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 31/05/1927
Data Documento: x/xx/1936



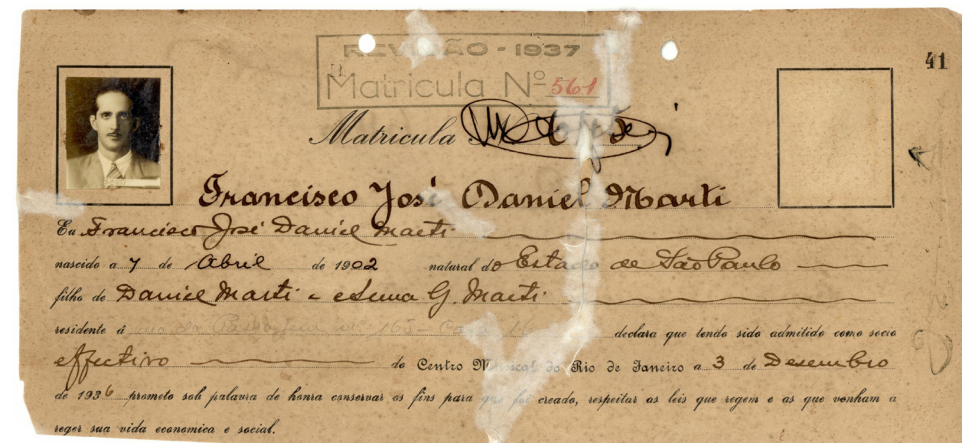
FM_CMJ_238
Nº Página: [18]
Nº Matrícula: 622
Nome: José Bank
Data de Nascimento: 28/02/1899
Naturalidade: Lithuania
Filiação: Abel Bank e Anna [Skuy]
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 15/05/1931
Data Documento: x/xx/1936

FM_CMJ_240
Nº Página: [20]
Nº Matrícula: 624
Nome: Alvaro Alves
Data de Nascimento: 6/06/1900
Naturalidade: Estado de Minas Geraes
Filiação: Athanasio Alves e Maria Magdalena de Jesus
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 15/12/1933
Data Documento: x/xx/1936





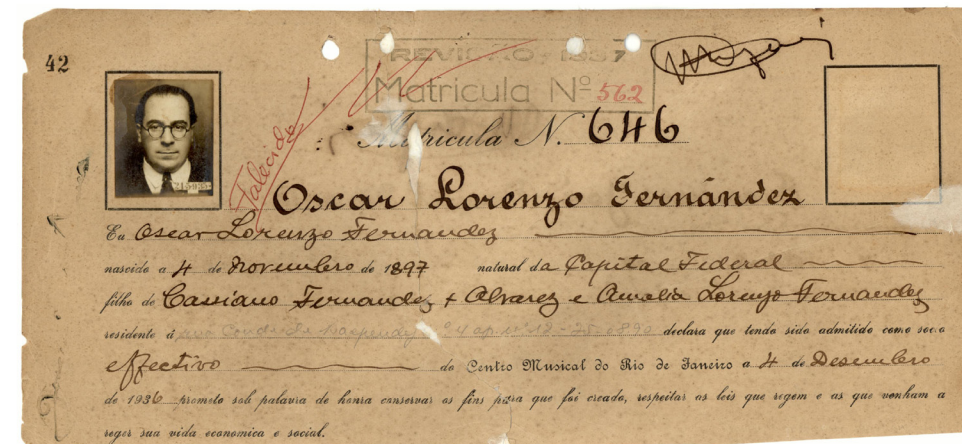
FM_CMJR_241
Nº Página: 35
Nº Matrícula: 639
Nome: Paulo Monteiro Mathias
Data de Nascimento: 21/02/1915
Naturalidade: Estado do Amazonas
Filiação: Francisco Montero Mathias
e Encarnação Montero Mathias
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 17/11/1936
Data Documento: 17/11/1936



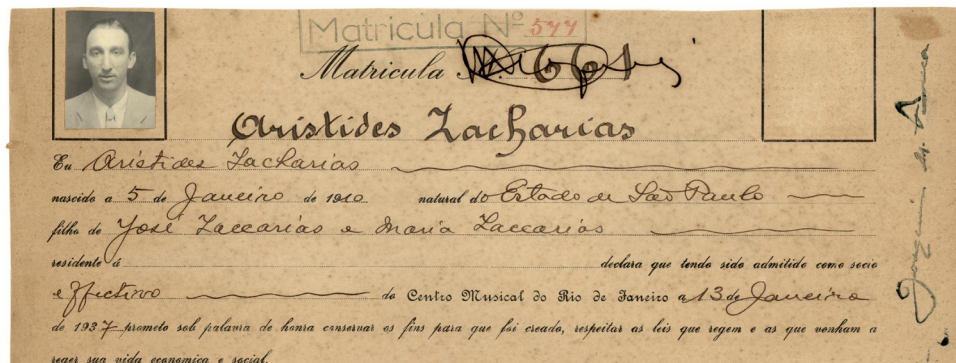
FM_CMJR_243
Nº Página: 41
Nº Matrícula: 645
Nome: Francisco José Daniel Marti
Data de Nascimento: 7/04/1902
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Daniel Marti e Anna Marti
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 3/12/1936
Data Documento: x/xx/1936



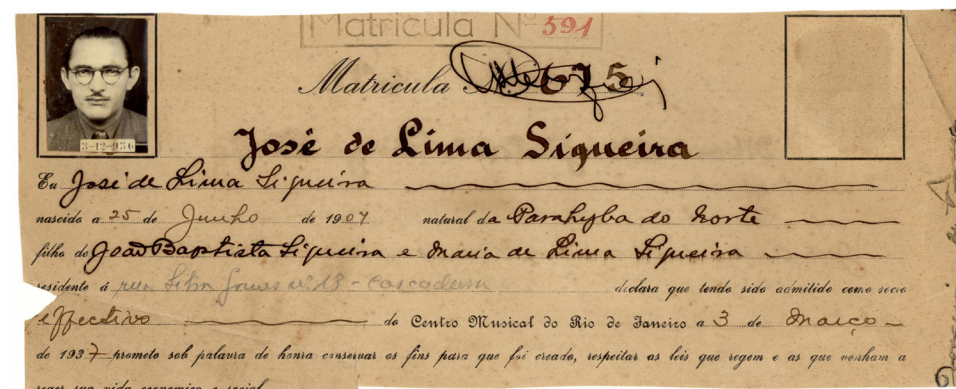
FM_CMJR_242
Nº Página: 36
Nº Matrícula: 640
Nome: Antonio Scarambone
Data de Nascimento: 2/01/1917
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Luis Scarambone
e Virginia Correale Scarambone
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 17/11/1936
Data Documento: [17/11/1936]



FM_CMJR_244
Nº Página: 42
Nº Matrícula: 646
Nome: Oscar Lorenzo Fernandez
Data de Nascimento: 11/4/1897
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Cassiano Fernandez
Alvarez e Amalia Lorenzo Fernandez
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 4/12/1936
Data Documento: x/xx/1936



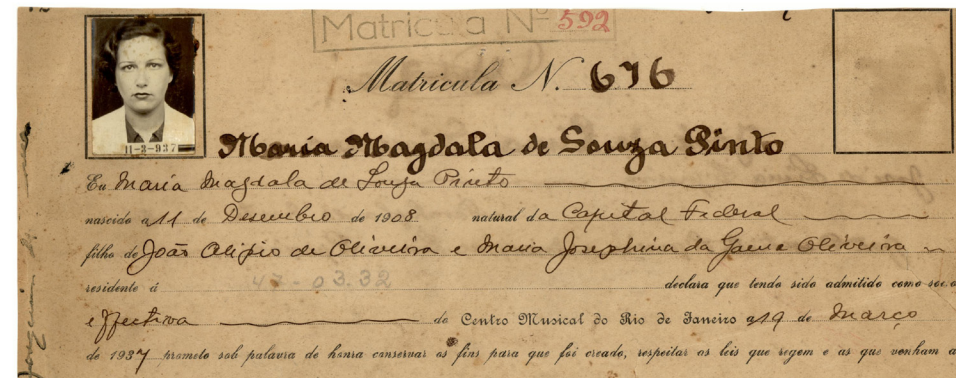
FM_CMRJ_245
N° Página: [57]
N° Matrícula: 661
Nome: Aristides Zacharias
Data de Nascimento: 5/01/1910
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: José Zacharias
e Maria Zacharias
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 13/01/1937
Data Documento: x/xx/1936



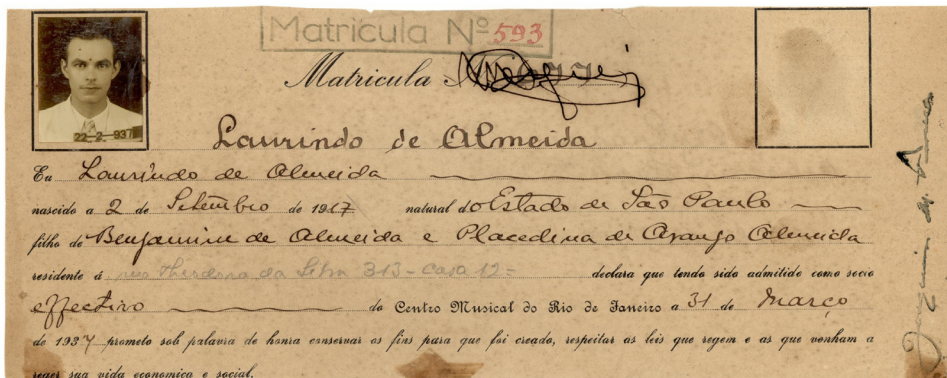
FM_CMRJ_247
N° Página: [71]
N° Matrícula: 675
Nome: José de Lima Siqueira
Data de Nascimento: 25/06/1907
Naturalidade: Parahyba do Norte
Filiação: João Baptista Siqueira
e Maria de Lima Siqueira
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 3/03/1937
Data Documento: x/xx/1936



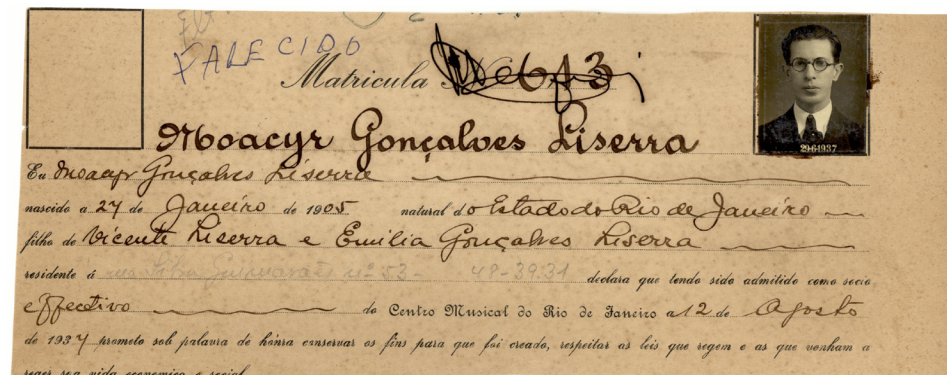
FM_CMRJ_246
N° Página: [58]
N° Matrícula: 662
Nome: Raymundo de Freitas Guedes
Data de Nascimento: 20/01/1901
Naturalidade: Estado do Pará
Filiação: Jeronymo de Freitas
Guedes e Clara dos Santos Guedes
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 15/01/1937
Data Documento: x/xx/1936



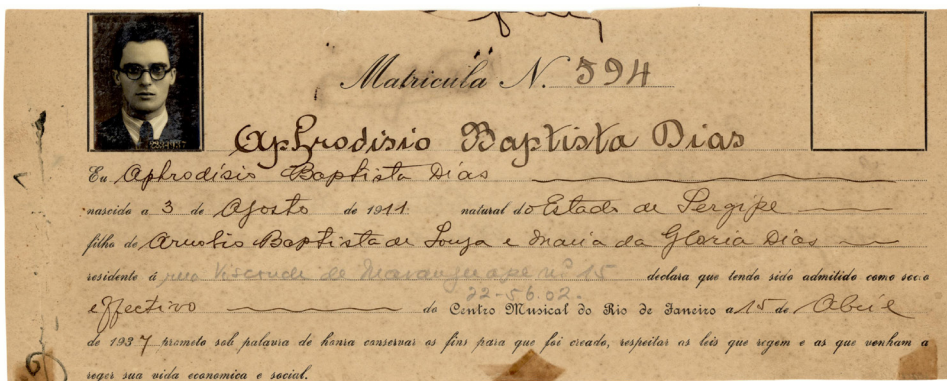
FM_CMRJ_248
N° Página: [72]
N° Matrícula: 676
Nome: Maria Magdala de
Souza Pinto
Data de Nascimento: 11/12/1908
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: João Alípio de Oliveira
e Maria Josephina da Gama Oliveira
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 19/03/1937
Data Documento: x/xx/1937



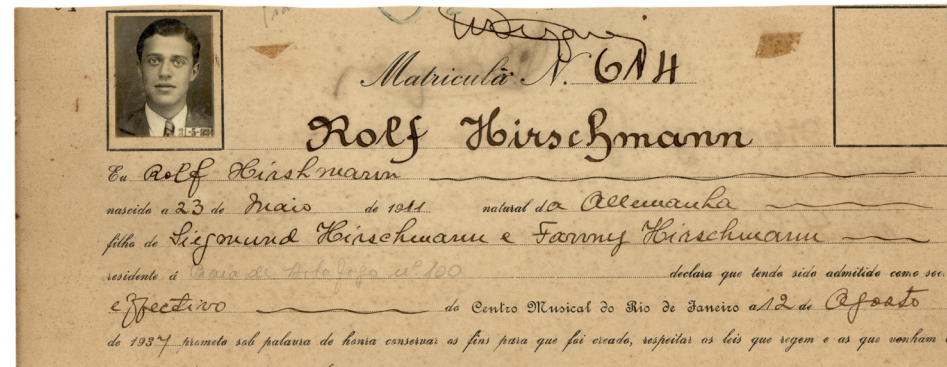
FM_CMJ_249
Nº Página: [73]
Nº Matrícula: 677
Nome: Laurindo de Almeida
Data de Nascimento: 2/09/1917
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Benjamim de Almeida e Placidina de Araujo Almeida
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 31/03/1937
Data Documento: x/xx/1937



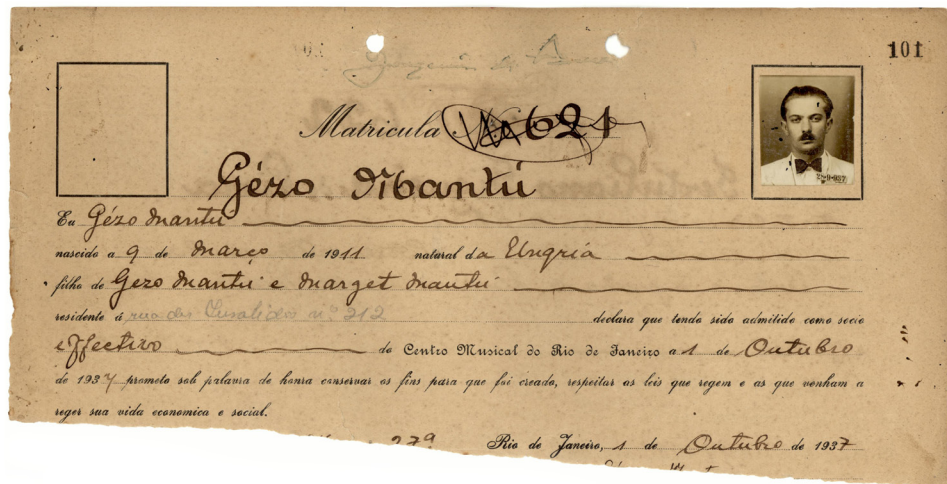
FM_CMJ_251
Nº Página: [ficha rasgada]
Nº Matrícula: 613
Nome: Moacyr Gonçalves Liserra
Data de Nascimento: 27/01/1905
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: Vicente Gonçalves Liserra
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 12/08/1937
Data Documento: x/xx/1937



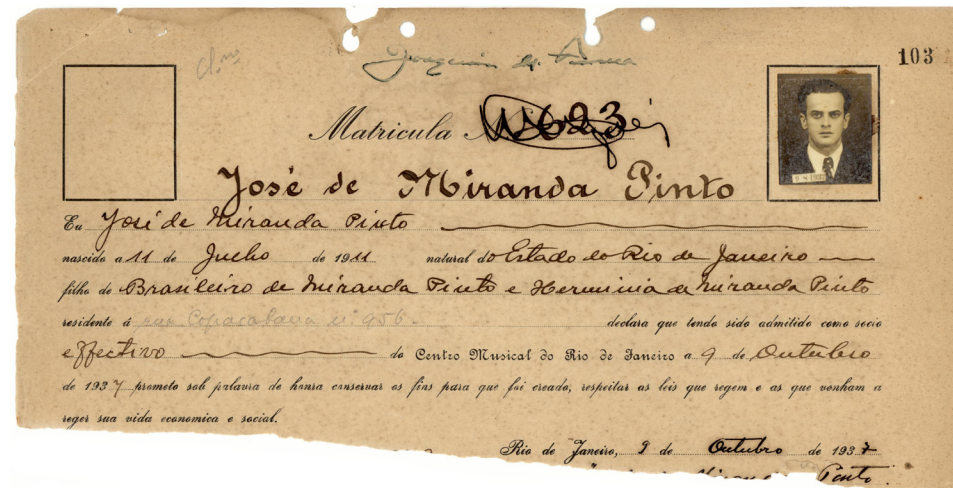
FM_CMJ_250
Nº Página: [ficha rasgada]
Nº Matrícula: 594
Nome: Aphrodisio Baptista Dias
Data de Nascimento: 3/08/1911
Naturalidade: Estado de Sergipe
Filiação: [Arnaldo] Baptista de Souza e Maria da Gloria Dias
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 15/04/1937
Data Documento: x/xx/1937



FM_CMJ_252
Nº Página: [ficha rasgada]
Nº Matrícula: 614
Nome: Rolf Hirschmann
Data de Nascimento: 23/05/1911
Naturalidade: Alemanha
Filiação: Sigmund Hirschmann e Fanny Hirschmann
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 12/08/1937
Data Documento: x/xx/1937



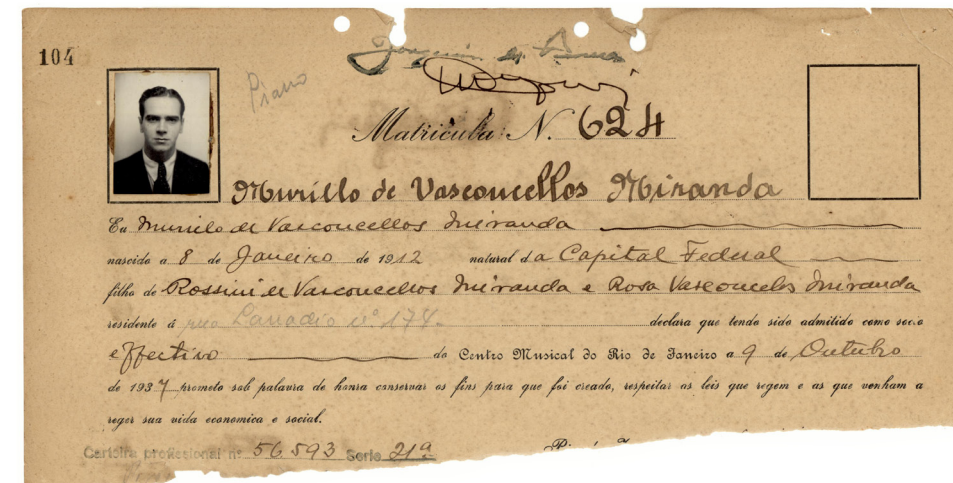
FM_CMRJ_253
 N° Página: 101
 N° Matrícula: 621
 Nome: Gézo Mantú
 Data de Nascimento: 9/03/1911
 Naturalidade: Ungria
 Filiação: Gezo Mantú
 e Marget Mantú
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 1/10/1937
 Data Documento: 1/10/1937



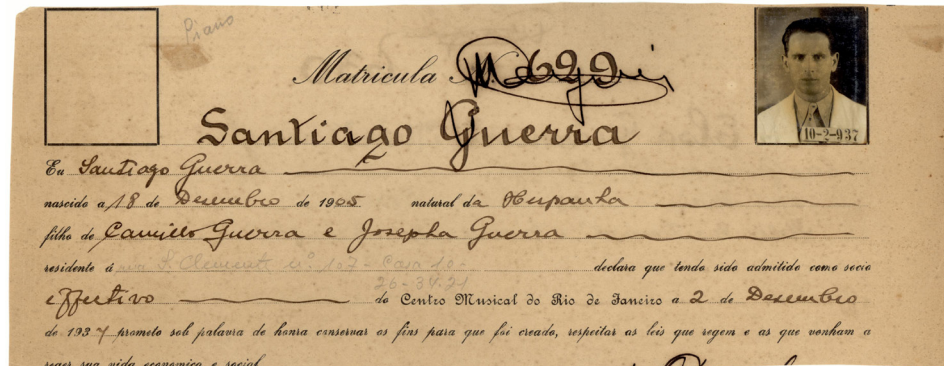
FM_CMRJ_255
 N° Página: 103
 N° Matrícula: 623
 Nome: José de Miranda Pinto
 Data de Nascimento: 11/06/1911
 Naturalidade: Estado do Rio
 de Janeiro
 Filiação: Brasileiro de Miranda Pinto
 e Herminia de Miranda Pinto
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 9/10/1937
 Data Documento: 9/10/1937



FM_CMRJ_254
 N° Página: 102
 N° Matrícula: 622
 Nome: Tertuliano Figueira de Lima
 Data de Nascimento: 4/08/1890
 Naturalidade: Estado de
 Pernambuco
 Filiação: Antonio Figueira de Lima
 e Vicencia Maria de Lima
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 8/10/1937
 Data Documento: x/xx/1937

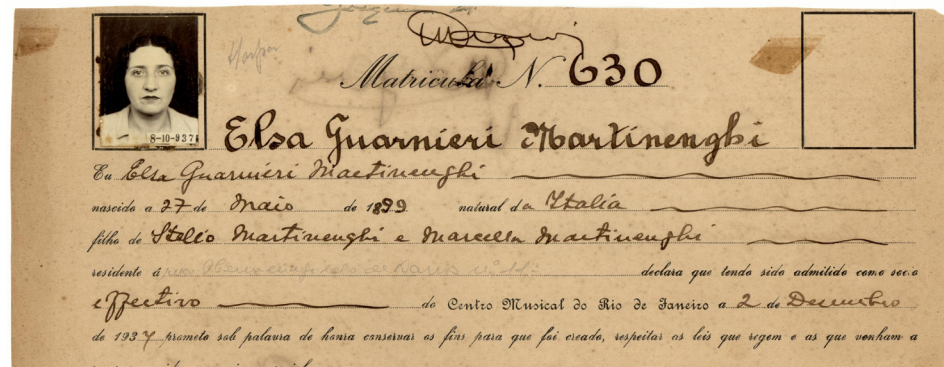
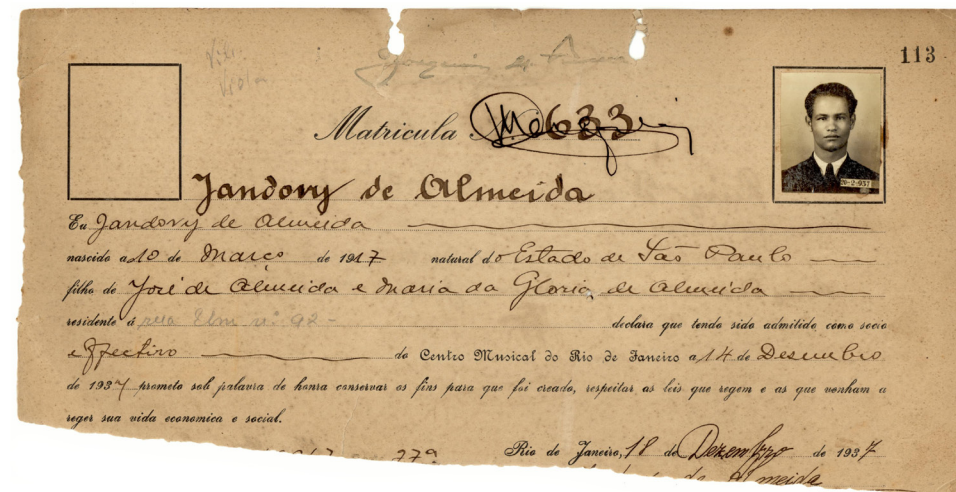


FM_CMRJ_256
 N° Página: 104
 N° Matrícula: 624
 Nome: Murillo de
 Vasconcellos Miranda
 Data de Nascimento: 8/01/1912
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: Rossini de
 Vasconcellos Miranda
 e Rosa Vasconcellos Miranda
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 9/10/1937
 Data Documento: [9/10/1937]



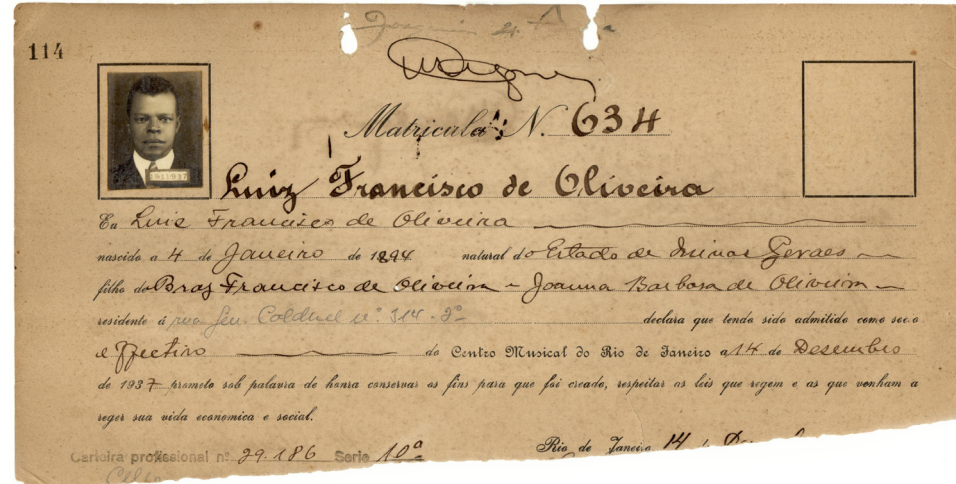
FM_CMJ_257
Nº Página: [109]
Nº Matrícula: 629
Nome: Santiago Guerra
Data de Nascimento: 18/12/1905
Naturalidade: Hespanha
Filiação: Camillo Guerra
e Josepha Guerra
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 2/12/1937
Data Documento: x/xx/1937

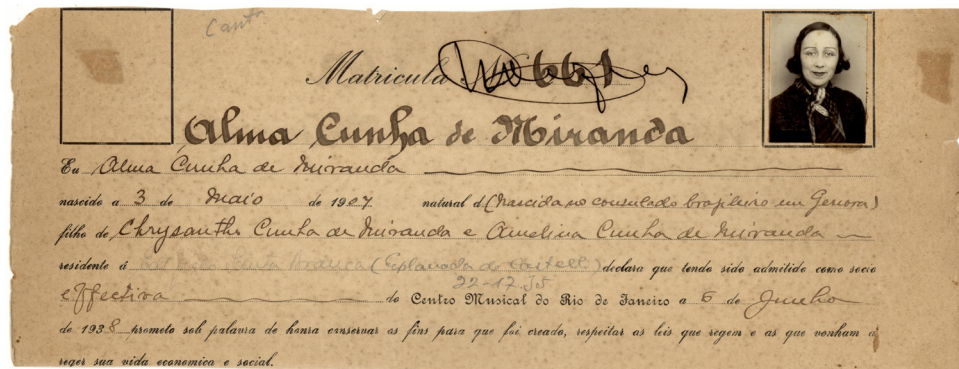
FM_CMJ_259
Nº Página: 113
Nº Matrícula: 633
Nome: Jandovy de Almeida
Data de Nascimento: 10/03/1917
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: José de Almeida
e Maria da Gloria de Almeida
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 14/12/1937
Data Documento: 18/12/1937



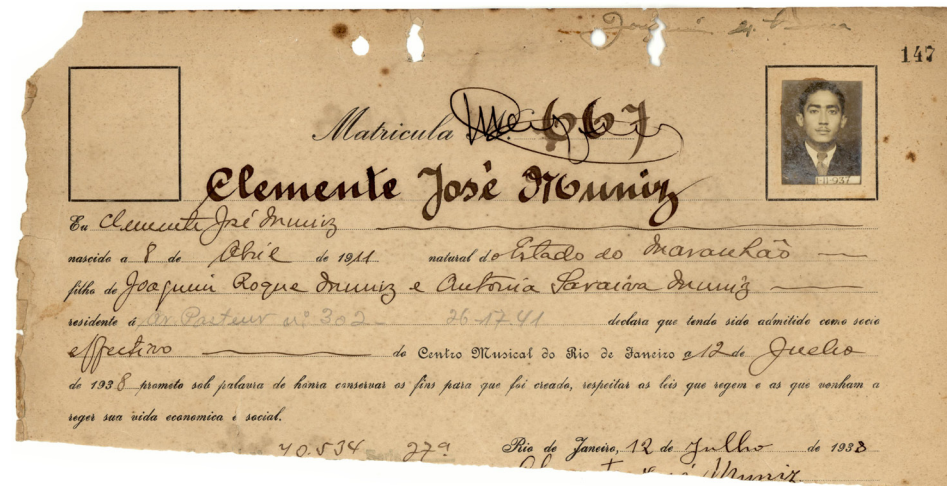
FM_CMJ_258
Nº Página: [110]
Nº Matrícula: 630
Nome: Elsa Guarnieri Martinenghy
Data de Nascimento: 27/05/1899
Naturalidade: Italia
Filiação: Helio Martinenghi
e Marcella Martinenghi
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 2/12/1937
Data Documento: x/xx/1937

FM_CMJ_260
Nº Página: 114
Nº Matrícula: 634
Nome: Luiz Francisco de Oliveira
Data de Nascimento: 4/01/1894
Naturalidade: Estado de Minas Geraes
Filiação: Braz Francisco de Oliveira
e Joanna Barbara de Oliveira
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 14/12/1937
Data Documento: [14/12/1937]

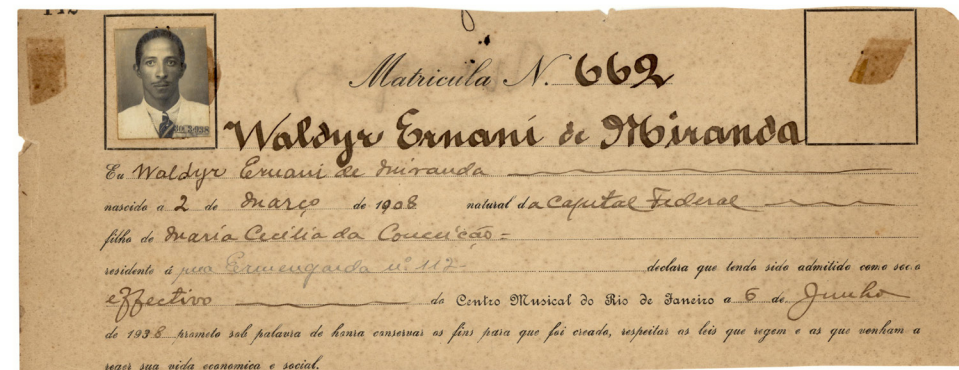




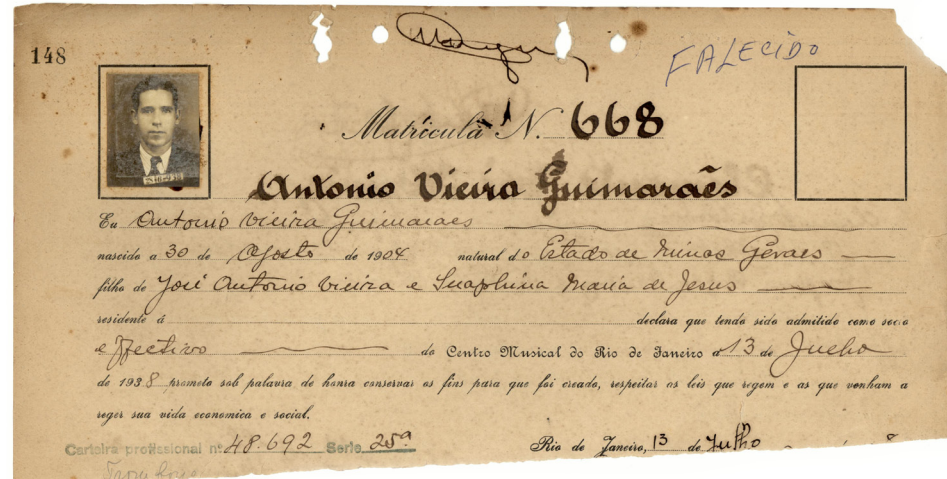
FM_CMJ_261
Nº Página: [141]
Nº Matrícula: 661
Nome: Alma Cunha de Miranda
Data de Nascimento: 3/05/1907
Naturalidade: Consulado brasileiro em Genova
Filiação: Chrysantho Cunha de Miranda e Amelia Cunha de Miranda
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 6/06/1938
Data Documento: X/xx/1938



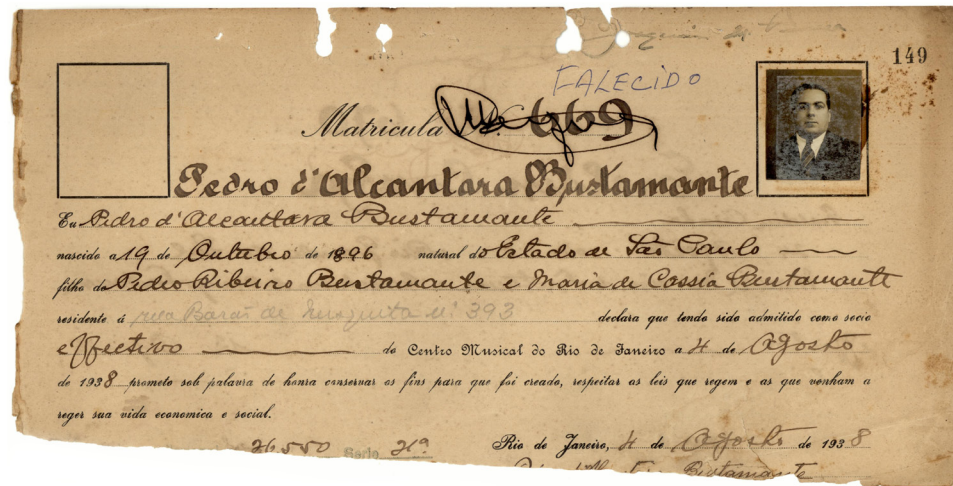
FM_CMJ_263
Nº Página: 147
Nº Matrícula: 667
Nome: Clemente José Muniz
Data de Nascimento: 8/04/1911
Naturalidade: Estado do Maranhão
Filiação: Joaquim Roque Muniz e Antonia Saraiva Muniz
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 12/07/1938
Data Documento: 12/07/1938



FM_CMJ_262
Nº Página: [142]
Nº Matrícula: 662
Nome: Waldyr Ernani de Miranda
Data de Nascimento: 2/03/1908
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Maria Cecilia da Conceição
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 6/06/1938
Data Documento: X/xx/1938

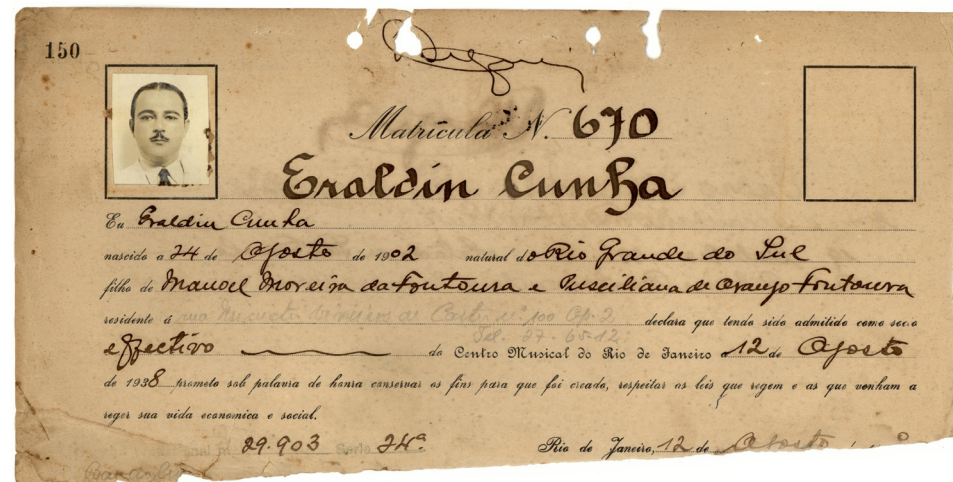
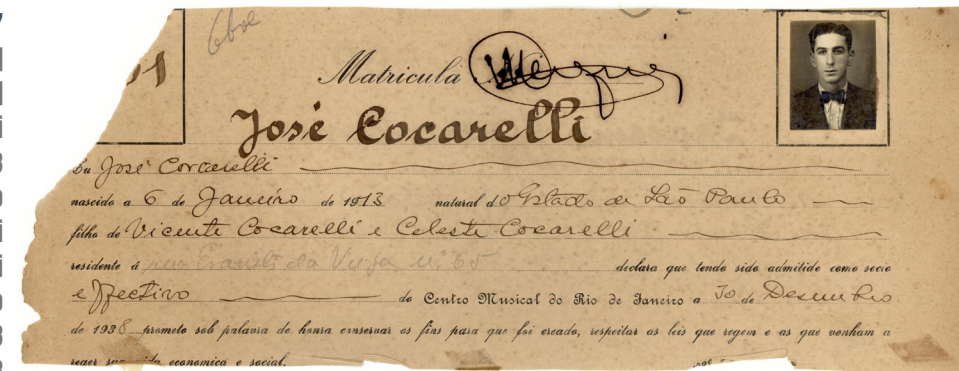


FM_CMJ_264
Nº Página: 148
Nº Matrícula: 668
Nome: Antonio Vieira Guimarães
Data de Nascimento: 30/08/1904
Naturalidade: Estado de Minas Geraes
Filiação: José Antonio Vieira e Seraphina Maria de Jesus
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 13/07/1938
Data Documento: 13/07/1938



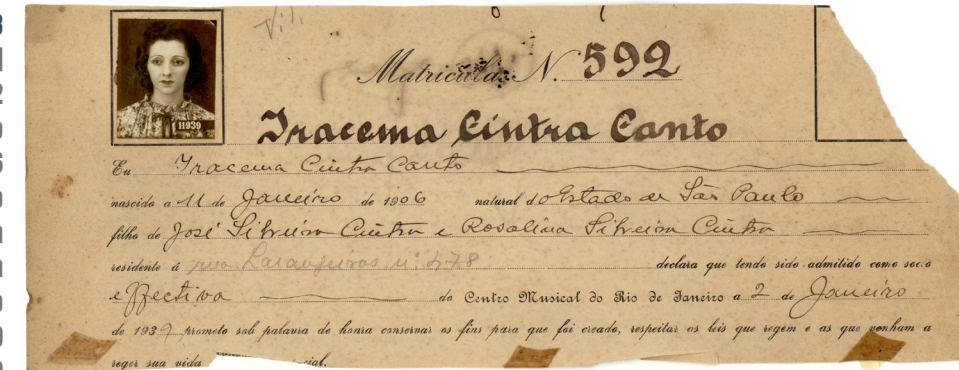
FM_CMJ_265
Nº Página: 149
Nº Matrícula: 669
Nome: Pedro D'Alcantara Bustamante
Data de Nascimento: 19/10/1896
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Pedro Ribeiro Bustamante e Maria de Cassia Bustamante
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 4/08/1938
Data Documento: 4/08/1938

FM_CMJ_267
Nº Página: [ficha rasgada]
Nº Matrícula: [591]
Nome: José Cocarelli
Data de Nascimento: 6/01/1913
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: Vicente Cocarelli e Celeste Cocarelli
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 30/12/1938
Data Documento: x/xx/1938



FM_CMJ_266
Nº Página: 150
Nº Matrícula: 670
Nome: Eraldin Cunha
Data de Nascimento: 24/08/1902
Naturalidade: Rio Grande do Sul
Filiação: Manoel Moreira da Fontoura e Presciliania de Araujo Fontoura
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 12/08/1938
Data Documento: 12/08/1938


FM_CMJ_268
Nº Página: [ficha rasgada]
Nº Matrícula: 592
Nome: Iracema Cintra Canto
Data de Nascimento: 11/01/1906
Naturalidade: Estado de São Paulo
Filiação: José Silveira Cintra e Rosalina Silveira Cintra
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 2/01/1939
Data Documento: x/xx/1939



599 Matricula *Neves*

Oswaldo Neves Borba

Eu Oswaldo Neves Borba
 nascido a 18 de Julho de 1914 natural do Estado de São Paulo
 filho de Durval Borba e Inácia Neves Borba
 residente a rua Traub e Souza nº 88 - Cp. 209 declara que tendo sido admitido como socio
 effectivo do Centro Musical do Rio de Janeiro a 3 de Março
 de 1939 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que vontam a




FM_CMRJ_269
 N° Página: [ficha rasgada]
 N° Matrícula: 599
 Nome: Oswaldo Neves Borba
 Data de Nascimento: 18/07/1914
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: Durval Borba
 e Maria Neves Borba
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 3/03/1939
 Data Documento: x/xx/1939

FM_CMRJ_271
 N° Página: [ficha rasgada]
 N° Matrícula: 603
 Nome: Rubem de Farias Neves
 Data de Nascimento: 18/05/1913
 Naturalidade: Districto Federal
 Filiação: Mario de Farias Neves
 e Aurora da Silva Neves
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 1/04/1939
 Data Documento: x/xx/1939

603 Matricula *Neves*

Rubem de Farias Neves


Eu Rubem de Farias Neves
 nascido a 18 de Maior de 1913 natural do Distrito Federal
 filho de Mario de Farias Neves e Aurora da Silva Neves
 residente a rua Amélia nº 72 (C.A. Ap. Dinho Porto - G. F. R. e S. C.) declara que tendo sido admitido como socio
 effectivo do Centro Musical do Rio de Janeiro a 1 de Abri
 de 1939 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que vontam a
 sua vida economica e social.



Matricula N. 600

Pedro Marques Pereira

Eu Pedro Marques Pereira
 nascido a 19 de Outubro de 1917 natural do Distrito Federal
 filho de Cypriano José Marques e Florinda Pereira
 residente a rua João Cardoso nº 25 declara que tendo sido admitido como socio
 effectivo do Centro Musical do Rio de Janeiro a 3 de Março
 de 1939 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que vontam a




FM_CMRJ_270
 N° Página: [ficha rasgada]
 N° Matrícula: 600
 Nome: Pedro Marques Pereira
 Data de Nascimento: 19/10/1917
 Naturalidade: Districto Federal
 Filiação: Cypriano José Marques
 e Florinda Pereira
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 3/03/1939
 Data Documento: x/xx/1939

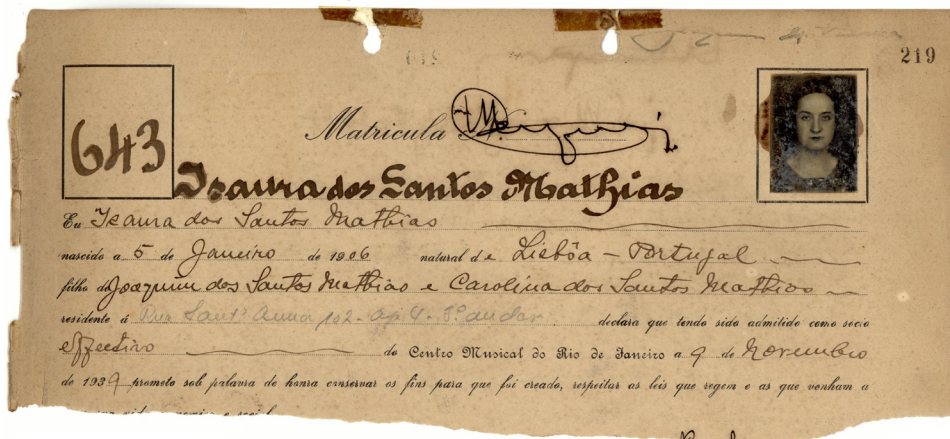
FM_CMRJ_272
 N° Página: [ficha rasgada]
 N° Matrícula: 604
 Nome: Ilara Gomes Grosso
 Data de Nascimento: 22/11/1910
 Naturalidade: Campinas - SP
 Filiação: Rodolfo Grosso
 e Alice Gomes Grosso
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 22/04/1939
 Data Documento: x/xx/1939

Matricula N. 604

Ilara Gomes Grosso

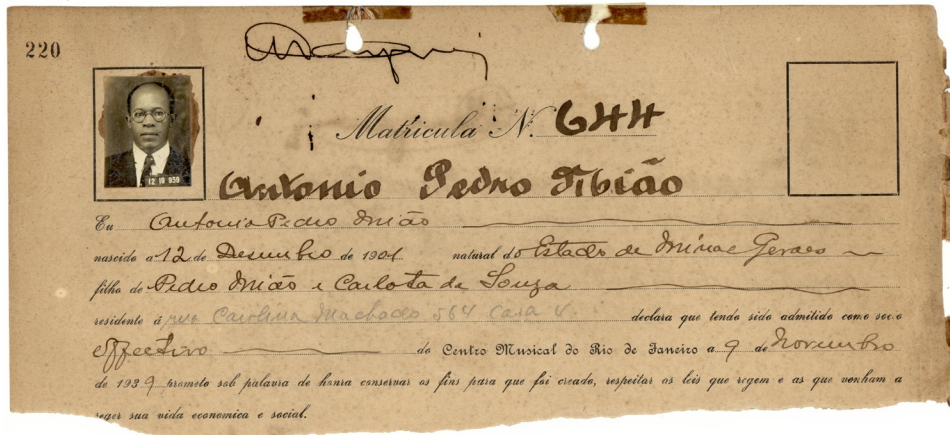
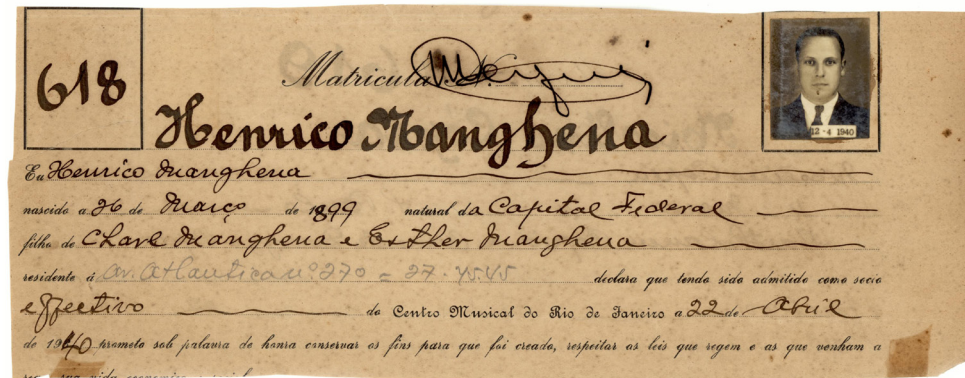
Eu Ilara Gomes Grosso
 nascida a 22 de Novembro de 1910 natural de Campinas - São Paulo
 filha de Rodolfo Grosso e Alice Gomes Grosso
 residente a rua Com. Alexandre de Gusmão nº 129 - Cop. J declara que tendo sido admitido como socio
 effectivo do Centro Musical do Rio de Janeiro a 22 de Abri
 de 1939 prometo sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que vontam a
 sua vida economica e social.





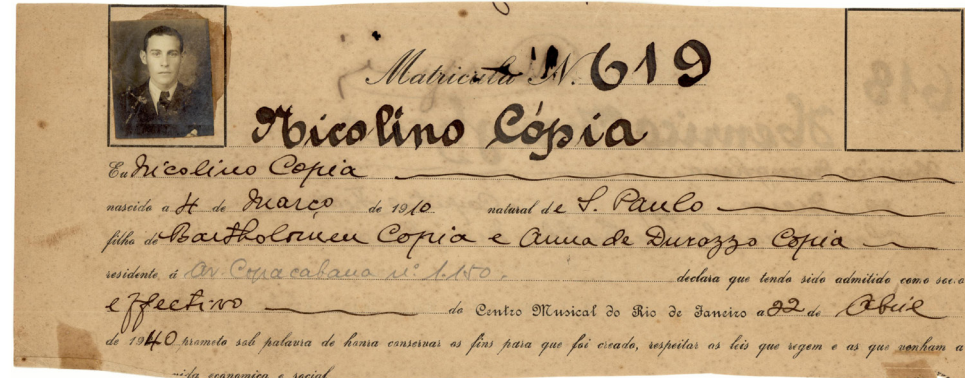
FM_CMRJ_273
 N° Página: 219
 N° Matrícula: 643
 Nome: Isaura dos Santos Mathias
 Data de Nascimento: 5/01/1906
 Naturalidade: Lisboa - Portugal
 Filiação: Joaquim dos Santos Mathias e Carolina dos Santos Mathias
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 9/11/1939
 Data Documento: X/xx/1939

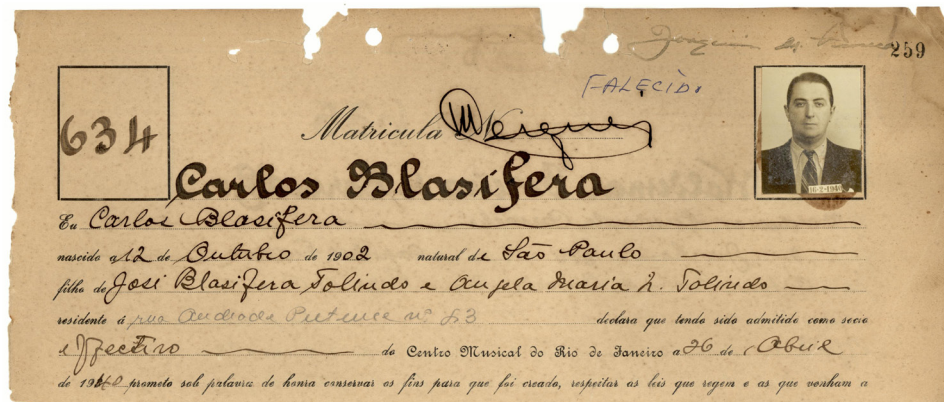
FM_CMRJ_275
 N° Página: [ficha rasgada]
 N° Matrícula: 618
 Nome: Henrico Manghena
 Data de Nascimento: 26/03/1899
 Naturalidade: Capital Federal
 Filiação: [Charl] Manghena e Esther Manghena
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 22/04/1940
 Data Documento: X/xx/1940



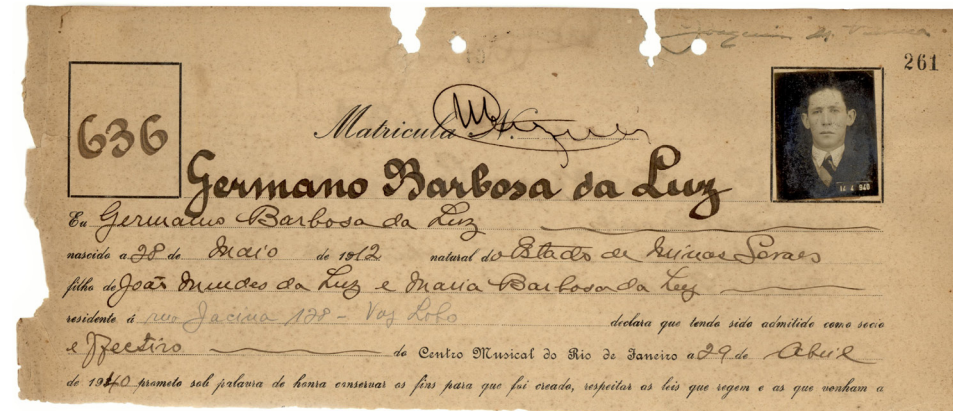
FM_CMRJ_274
 N° Página: 220
 N° Matrícula: 644
 Nome: Antonio Pedro Mião
 Data de Nascimento: 12/12/1901
 Naturalidade: Estado de Minas Geraes
 Filiação: Pedro Mião e Carlota de Souza
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 9/11/1939
 Data Documento: X/xx/1939

FM_CMRJ_276
 N° Página: [ficha rasgada]
 N° Matrícula: 619
 Nome: Nicolino Cópia
 Data de Nascimento: 4/03/1910
 Naturalidade: São Paulo
 Filiação: Bartholomeu Cópia e Anna de Durazzo Cópia
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 22/04/1940
 Data Documento: X/xx/1940

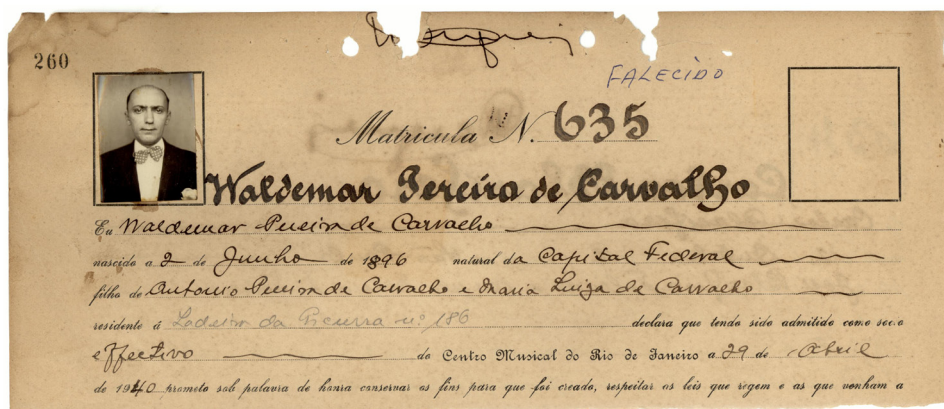




FM_CMJ_277
Nº Página: 259
Nº Matrícula: 634
Nome: Carlos Blasifera
Data de Nascimento: 12/10/1902
Naturalidade: São Paulo
Filiação: José Blasifera [Tolindo]
e Angela Maria [?] [Tolindo]
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 26/04/1940
Data Documento: x/xx/1940



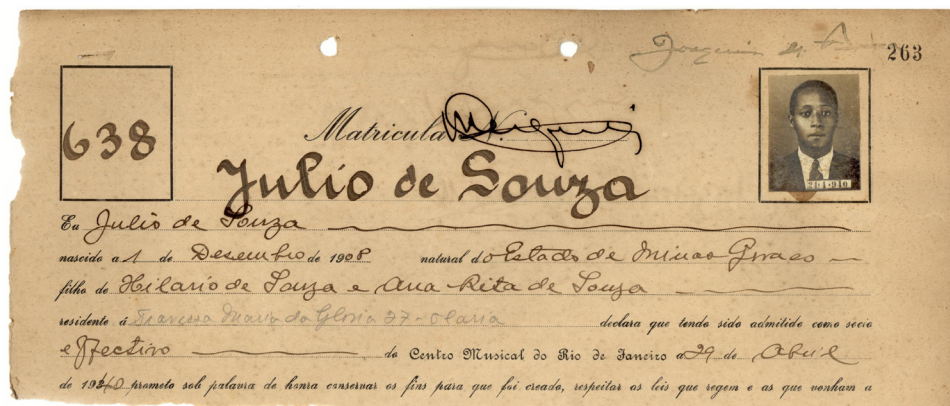
FM_CMJ_279
Nº Página: 261
Nº Matrícula: 636
Nome: Germano Barbosa da Luz
Data de Nascimento: 28/05/1912
Naturalidade: Estado de Minas Geraes
Filiação: João Mendes da Luz
e Maria Barbosa da Luz
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 29/04/1940
Data Documento: x/xx/1940



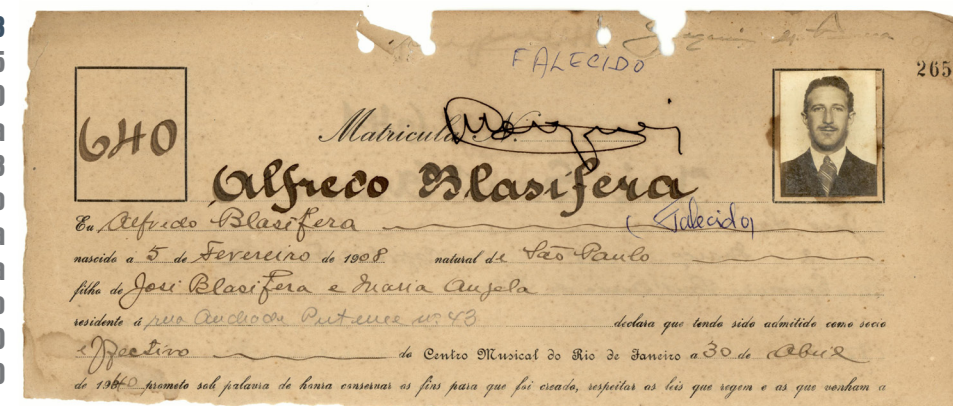
FM_CMJ_278
Nº Página: 260
Nº Matrícula: 635
Nome: Waldemar Pereira de Carvalho
Data de Nascimento: 2/06/1896
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Antonio Pereira de Carvalho
e Maria Luiza de Carvalho
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 29/04/1940
Data Documento: x/xx/1940



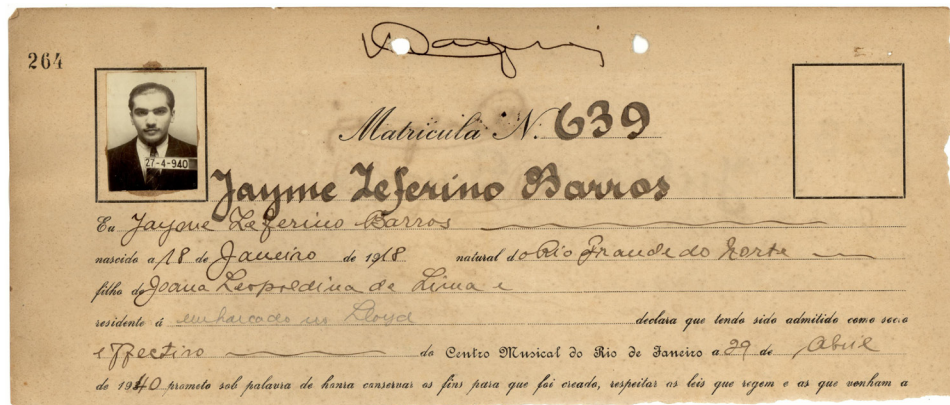
FM_CMJ_280
Nº Página: 262
Nº Matrícula: 637
Nome: Constantino Grande
Data de Nascimento: 8/12/1916
Naturalidade: São Paulo
Filiação: Caetano Grande
e Luiza Grande
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 29/04/1940
Data Documento: x/xx/1940



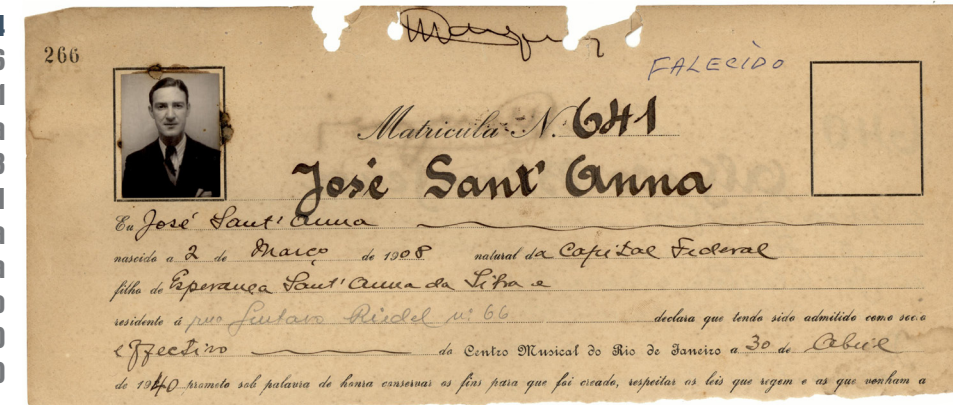
FM_CMJ_281
Nº Página: 263
Nº Matrícula: 638
Nome: Julio de Souza
Data de Nascimento: 1/12/1908
Naturalidade: Estado de Minas Geraes
Filiação: Hilario de Souza e Ana Rita de Souza
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 29/04/1940
Data Documento: X/xx/1940



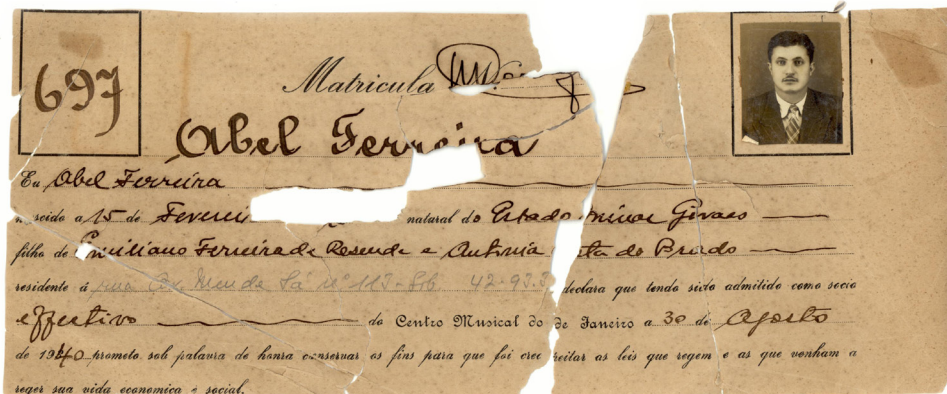
FM_CMJ_283
Nº Página: 265
Nº Matrícula: 640
Nome: Alfredo Blasifera
Data de Nascimento: 5/02/1908
Naturalidade: São Paulo
Filiação: José Blasifera e Maria Angela
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 30/04/1940
Data Documento: X/xx/1940



FM_CMJ_282
Nº Página: 264
Nº Matrícula: 639
Nome: Jayme Zeferino Barros
Data de Nascimento: 18/01/1918
Naturalidade: Rio Grande do Sul
Filiação: Joana Leopoldina de Lima
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 29/04/1940
Data Documento: X/xx/1940

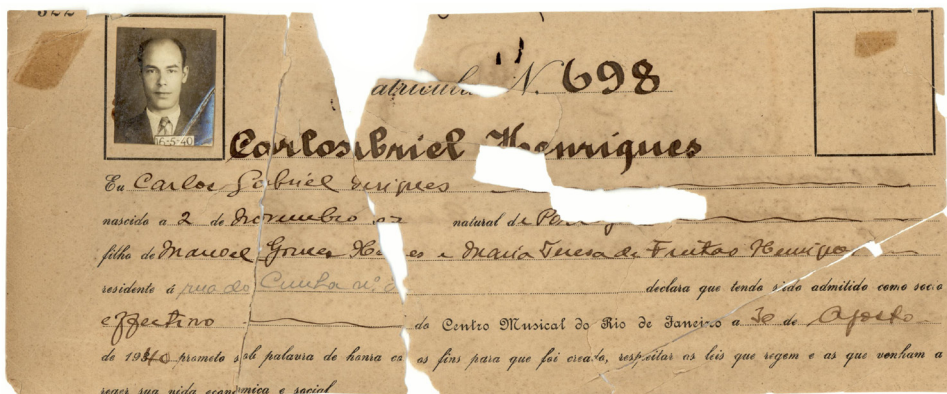
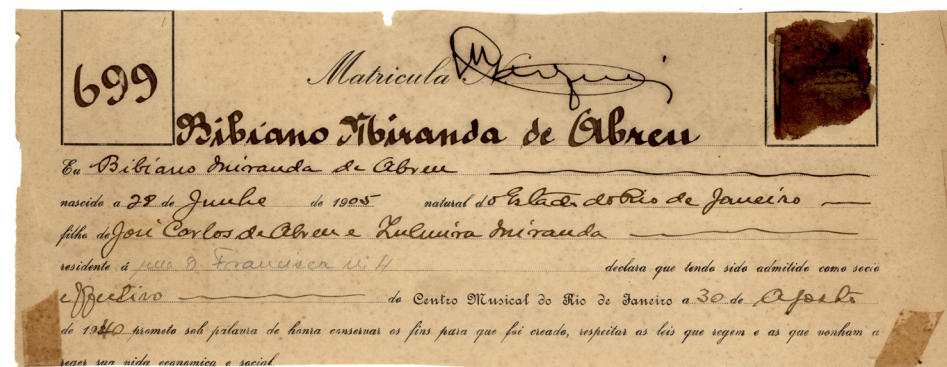


FM_CMJ_284
Nº Página: 266
Nº Matrícula: 641
Nome: José Sant'Anna
Data de Nascimento: 2/03/1908
Naturalidade: Capital Federal
Filiação: Esperança Sant'Anna da Silva
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 30/04/1940
Data Documento: X/xx/1940



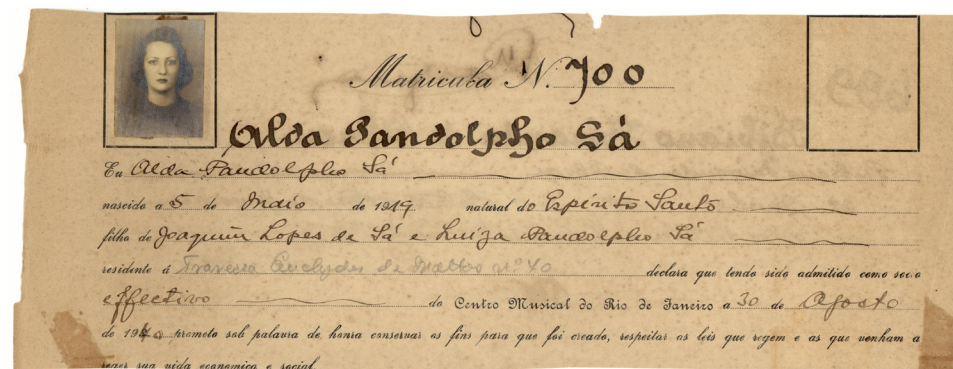
FM_CMJ_285
 N° Página: [321]
 N° Matrícula: 697
 Nome: Abel Ferreira
 Data de Nascimento: 15/02/19xx
 Naturalidade: Estado de Minas Geraes
 Filiação: Emiliano Ferreira de Resende e Antonia [?]
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 30/08/1940
 Data Documento: x/xx/1940

FM_CMJ_287
 N° Página: [323]
 N° Matrícula: 699
 Nome: Bibiano Miranda de Abreu
 Data de Nascimento: 28/06/1905
 Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
 Filiação: José Carlos de Abreu e Zulmira Miranda
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 30/08/1940
 Data Documento: x/xx/1940



FM_CMJ_286
 N° Página: [322]
 N° Matrícula: 698
 Nome: Carlos Gabriel Henriques
 Data de Nascimento: 2/11/19xx
 Naturalidade: Portugal
 Filiação: Manoel Gomes Henriques e Maria Teresa de Freitas Henriques
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 30/08/1940
 Data Documento: x/xx/1940

FM_CMJ_288
 N° Página: [324]
 N° Matrícula: 700
 Nome: Alda Pandolpho Sá
 Data de Nascimento: 5/05/1919
 Naturalidade: Estado do Espirito Santo
 Filiação: Joaquim Lopes de Sá e Luiza Pandolpho Sá
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 30/08/1940
 Data Documento: x/xx/1940



353


729

Matricula *[assinatura]*

Edgard Carlos Carvalho

Em *Edgard Carlos Carvalho*
 nascido a 11 de Novembro de 1909 natural da Baía
 filho de José Eduardo de Carvalho e Maria Edwiges Conceição
 residente a *rua Sacadura Cabral n.º 30* declara que tendo sido admitido como socio
 efetivo do Centro Musical do Rio de Janeiro a 2 de Abril
 de 1941 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a
 reger sua vida economica e social.

de 193



FM_CMRJ_289
 N° Página: 353
 N° Matrícula: 729
 Nome: Edgard Carlos Carvalho
 Data de Nascimento: 11/11/1909
 Naturalidade: Baía
 Filiação: José Eduardo de Carvalho
 e Maria Edwiges Conceição
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 2/04/1941
 Data Documento: x/xx/1941

FM_CMRJ_291
 N° Página: 367
 N° Matrícula: 743
 Nome: Thomaz Morrone
 Data de Nascimento: 26/06/1890
 Naturalidade: Estado de São Paulo
 Filiação: Nicola Morrone
 e Carmella [Mango]
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 22/10/1941
 Data Documento: x/xx/1941


367

743

Matricula *[assinatura]*

Thomaz Morrone

Em *Thomaz Morrone*
 nascido a 26 de Junho de 1890 natural do Estado de S. Paulo
 filho de Nicola Morrone e Carmella Branco
 residente a *rua de Lavado n.º 313* declara que tendo sido admitido como socio
 efetivo do Centro Musical do Rio de Janeiro a 22 de Outubro
 de 1941 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a
 reger sua vida economica e social.




354

730

Matricula *[assinatura]*

Oswaldo Pereira de Lyra

Em *Oswaldo Pereira de Lyra*
 nascido a 11 de Agosto de 1909 natural de Curitiba - Paraná
 filho de Hermenegildo Pereira de Lyra e Odalia da Silva Lyra
 residente a *rua Luiza de Gusmão n.º 157 A - Opant. 3* declara que tendo sido admitido como socio
 efetivo do Centro Musical do Rio de Janeiro a 8 de Abril
 de 1941 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a
 reger sua vida economica e social.



FM_CMRJ_290
 N° Página: 354
 N° Matrícula: 730
 Nome: Oswaldo Pereira de Lyra
 Data de Nascimento: 11/08/1909
 Naturalidade: Curitiba - Paraná
 Filiação: Hermenegildo Pereira de
 Lyra e Odalia da Silva Lyra
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 8/04/1941
 Data Documento: x/xx/1941

FM_CMRJ_292
 N° Página: 368
 N° Matrícula: 744
 Nome: Benedicto Lacerda
 Data de Nascimento: 14/03/1903
 Naturalidade: Estado do Rio
 de Janeiro
 Filiação: Manoel Lacerda
 e Maria Louzada de Lacerda
 Categoria: Effectivo
 Data Admissão: 8/11/1941
 Data Documento: x/xx/1941


368

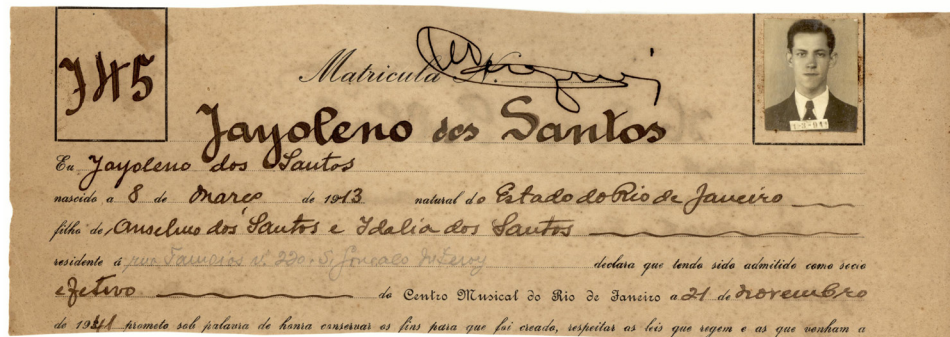
744

Matricula *[assinatura]*

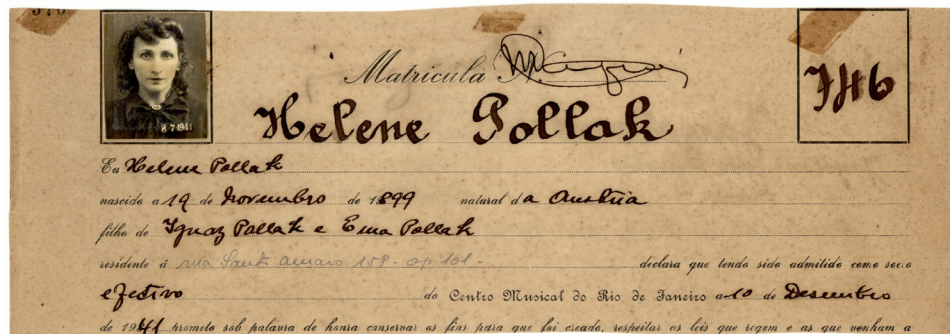
Benedicto Lacerda

Em *Benedicto Lacerda*
 nascido a 14 de Março de 1903 natural do Estado do Rio de Janeiro
 filho de Manoel Lacerda e Maria Louzada de Lacerda
 residente a *rua Geo. Cavallano n.º 379 B - Al. N. 67* declara que tendo sido admitido como socio
 efetivo do Centro Musical do Rio de Janeiro a 5 de Novembro
 de 1941 promete sob palavra de honra conservar os fins para que foi creado, respeitar as leis que regem e as que venham a
 reger sua vida economica e social.





FM_CM RJ_293
Nº Página: [369]
Nº Matrícula: 745
Nome: Jayoleno dos Santos
Data de Nascimento: 8/03/1913
Naturalidade: Estado do Rio de Janeiro
Filiação: Anselmo dos Santos e Idalia dos Santos
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 21/11/1941
Data Documento: X/XX/1941



FM_CM RJ_294
Nº Página: [370]
Nº Matrícula: 746
Nome: Helene Pollak
Data de Nascimento: 19/11/1899
Naturalidade: Austria
Filiação: Ignaz Pollak e Ema Pollak
Categoria: Effectivo
Data Admissão: 10/12/1941
Data Documento: X/XX/1941

Índice remissivo

Índice remissivo

A

- Abdon Lyra, **40**
Abel Ferreira, **166**
Abilio Murtinho, **51**
Ada Calucci, **101**
Adalberto de Carvalho, **25**
Adamastor Domingos da Silva, **138**
Adelaide Roque Guimarães, **67**
Adolpho Simanovich, **118**
Affonso Henriques Carlos Garcia, **110**
Agenor Bens, **42**
Agostinho Goethe de Souza Porto, **58**
Alberto Bernabé Fernandez, **58**
Alberto Corrêa Saldanha, **74**
Alberto Rodolpho de Mattos, **32**
Alberto Rossi Lazzoli, **128**
Alcides Bonomini, **57**
Alda Pandolpho Sá, **167**
Aldo Taranto, **109**
Alexandre Pickmann, **139**
Alfredo Blasifera, **165**
Alfredo da Rocha Vianna, **87**
Alfredo do Nascimento, **27**
Alma Cunha de Miranda, **154**
Almir Telles de Almeida, **125**
Alvaro Alves, **143**
Alvaro de Souza Paiva, **125**
Alvilar Nelson de Vasconcellos, **39**
Amadeu Cruz, **63**
Americo Menzione, **118**
André Victor Corrêa, **84**
Annibal de Castro Lima, **141**
Antão Soares, **56**
Antenogenes Silva, **122**
Antenor Cavichio, **113**
Antonio Alvaro Marti, **64**
Antonio da Silva Ferreira Dias, **31**
Antonio Fernandes Farias, **61**
Antonio Ferreira Rabello, **102**
Antonio Jovita do Lago, **34**
Antonio Maria dos Passos, **52**
Antonio Pedro Mião, **160**
Antonio Romualdo da Silva (Padre), **53**
Antonio Scarambone, **144**
Antonio Taranto, **62**
Antonio Vieira Guimarães, **155**
Aphrodisio Baptista Dias, **148**
Aristheu Francisco da Motta, **67**
Aristides Zacharias, **146**
Armando Lameira, **54**
Arnaldo Estrella, **98**
Arnaldo Wasconcellos, **132**

Arthur de Souza Nascimento, **57**
Ary José Ferreira, **77**
Augusto Teixeira Vasseur, **60**

B

Benedicto Lacerda, **169**
Bento Mossurunga, **33**
Bernardino Soares Vivas, **55**
Bibiano Miranda de Abreu, **167**
Bichara Jorge, **98**
Bomfiglio de Oliveira, **85**

C

Candido Antonio de Assumpção, **24**
Candido Pereira da Silva, **43**
Carlos Blasifera, **162**
Carlos Bornéo, **73**
Carlos Borromeu, **33**
Carlos Cordeiro da Graça, **38**
Carlos de Almeida, **132**
Carlos de Almeida Oliveira, **78**
Carlos Dias Carneiro, **141**
Carlos Gabriel Henriques, **166**
Carlos Obst, **75**
Celio Nogueira, **122**
Cesar Eckhardt, **134**
Cesar Guerra Peixe, **139**
Cicero de Souza Menezes, **81**
Cirillo Beretta, **50**
Clemente José Muniz, **155**

Constantino Grande, **163**
Cornelio Quirino de Oliveira, **32**

D

Daiuto Raffaele, **106**
Dalmo Bonturi, **88**
Damião José Guimarães, **94**
Dante Fantauzzi, **126**
David Dias de Paiva, **95**
Djalma Lopes Guimarães, **105**

E

Edgard Carlos Carvalho, **168**
Edgardo Guerra, **133**
Eduardo da Costa Ferreira Junior, **116**
Efrem Garbelotto, **48**
Eleazar Carvalho, **123**
Eloy Jacintho do Couto, **133**
Elsa Guarnieri Martinenghy, **152**
Emanuele de Cárolis, **96**
Emygdio Fernandes Benjamim, **47**
Eraldim Cunha, **156**
Ercole Varetto, **130**
Ernani Braga, **124**
Ernani Cataldi, **72**
Ernesto dos Santos, **77**
Esmerino Guimarães Cardoso, **96**
Ettore Pesenato, **68**
Eugenio Ribeiro Zanatta, **91**
Evaristo Victor Machado, **52**

F

Fernando Carvalho de Oliveira, **130**
Firmino Miranda, **56**
Francisco Braga (Antonio), **28**
Francisco Corujo, **120**
Francisco de Aguiar Mattos, **30**
Francisco de Oliveira Mello, **107**
Francisco Duarte, **92**
Francisco José Daniel Marti, **145**
Francisco Paulo Mignone, **129**
Francisco Saliconi, **26**
Francisco Scarambone, **123**
Francisco Thomé da Graça, **64**
Francisco Zanoni, **112**
Frederico Gottwald, **46**

G

Gabriel de Almeida, **36**
Gentil Dias, **82**
Georgis Morin, **126**
Geraldo Rocha Barboza, **92**
Germano Barbosa da Luz, **163**
Gézo Mantú, **150**
Guilherme Agostinho Pereira, **39**
Guilherme Fontainha, **114**
Guilherme Motto, **30**
Gumercendo Jaulino, **81**
Gustavo Gelmini, **134**
Gustavo Hess de Mello, **48**

H

Heitor dos Prazeres, **135**
Helene Pollak, **170**
Helmut Straube, **93**
Henrico Manghena, **161**
Henrique Lourenço da Costa, **109**
Henrique Martins, **66**
Henrique Nirenberg, **107**
Henrique Spedini, **41**
Hermelino Vieira de Castro, **80**
Herminio Nepomuceno Barbosa, **65**
Hermogenes da Costa Cabral, **37**
Hersh Kolman, **74**
Homero Dornellas, **116**
Horacio Machado, **136**

I

Ilara Gomes Grosso, **159**
Iracema Cintra Canto, **157**
Isaura dos Santos Mathias, **160**
Ismar Santiago, **94**
Isolina da Costa Fernandes, **37**
Ivo Pagani (Dr.), **110**

J

Jacintho Eleodoro da Silva Campista, **27**
Jacob Carr, **71**
Jácomo Carrocino, **66**
Jair Moreira, **104**

Jandovy de Almeida, **153**
Jayme Zeferino Barros, **164**
Jayoleno dos Santos, **170**
Joanídia Sodré, **113**
João Baptista de Oliveira, **105**
João Baptista de Souza Meneses, **62**
João Baptista Paraizo, **99**
João Corrêa de Mesquita, **40**
João Hygino de Araujo, **23**
João José de Campos, **29**
João Lambert Ribeiro, **142**
João Marti, **120**
João Pinheiro da Silva Filho, **129**
João Roberto de Seixas, **34**
João Sandes Filho, **82**
João Sarcinelli, **63**
João Schleder Junior, **44**
João Thomaz de Oliveira Junior, **102**
Joaquim da Fonseca, **46**
Joaquim dos Santos y Sanches, **24**
José Alves de Lima, **71**
José Bank, **142**
José Bonifacio Gabrich, **91**
José Candido Justo, **131**
José Cocarelli, **157**
José da Fonseca, **54**
José D'Aiuto, **136**
José de Almeida, **42**
José de Lima Siqueira, **147**
José de Miranda Pinto, **151**

José Guerra Vicente, **121**
José Laineti, **85**
José Loponte, **41**
[José] Marques de Azevedo, **50**
José Passidomo, **69**
José Paulo da Silva, **115**
José Rodrigues, **108**
José Sant'Anna, **165**
José Theodoro Meirelles, **83**
José Tomaselli, **86**
Julia Florinda Driesler de Paiva, **60**
Julio Christensen, **95**
Julio Cristobal, **49**
Julio de Souza, **164**
Julio Nelson de Vasconcellos, **53**
Juvenal Nunes Sampaio Sobrinho, **128**

L

Laurindo de Almeida, **148**
Lauro Benedicto de Araujo, **127**
Leão Malamut, **65**
Leiba Zisman, **70**
Leonardo Loponte (Lo Ponte*), **25**
Leyzor Gombarg, **103**
Lino Garcia da Silva, **38**
Livolsi Bartholomeu, **59**
Loreto Conti, **121**
Louis Goldberg, **103**
Luciano Guerzê, **115**
Luciano Perrone, **114**

Luiz Alves da Costa, **26**
Luiz Americano Rêgo, **111**
Luiz da Silva Cosme, **138**
Luiz Francisco de Oliveira, **153**
Lupercio Gomes da Motta, **135**

M

Manoel Durval dos Santos, **137**
Marcos Evangelista Pimenta, **106**
Margarida Simões, **72**
Maria Antonietta Rodrigues de Oliveira, **119**
Maria Magdala de Souza Pinto, **147**
Marino Milone, **45**
Mario Alves Vieira, **100**
Mario Jorge de Moraes, **124**
Mastrogiovanni Virgilio, **87**
Miguel Lopes Guimaraes Junior, **36**
Milton Paraíso, **101**
Moacyr Gonçalves Liserra, **149**
Murillo de Vasconcellos Miranda, **151**

N

Napoleão Tavares, **79**
Nelson Accioly de Vasconcellos, **45**
Nelson da Silveira Cintra, **88**
Nelson Roriz, **78**
Newton de Menezes Padua, **44**
Nicola Antonio Cosentino, **51**
Nicolino Cópia, **161**
Nilton Geraldo Pinheiro da Silva, **97**

Norberto Cataldi, **61**
Norberto da Rosa, **35**

O

Octavio Dias de Faria, **93**
Orfeo Belluomini, **69**
Orlando Frederico, **31**
Oscar Borgerth Filho, **76**
Oscar Lorenzo Fernandez, **145**
Oscar Trindade Fibiger, **90**
Oswaldo Alves, **86**
Oswaldo Neves Borba, **158**
Oswaldo Pereira de Lyra, **168**

P

Pantaleão Corrêa Feio, **70**
Paulo Carneiro Pinto, **76**
Paulo Montero Mathias, **144**
Pedro D'Alcantara Bustamante, **156**
Pedro de Assis, **28**
Pedro Marques Pereira, **158**
Pedro Vieira Gonçalves, **47**
Pompeu Epiphanyo Nepomuceno, **55**

R

Radamés Gnattali, **100**
Ramiro Diniz, **127**
Ranulpho Oliveira Lins, **111**
Raphael Baptista da Silva, **112**
Raphael Janibelli, **143**

Raphael Lobianco, **104**
Raymundo de Freitas Guedes, **146**
Raymundo Loyola Rêgo, **75**
Ricardo Frederico Walter Schanz, **99**
Roberto Carlos Eugenio Strutt, **137**
Roberto Domenech, **80**
Rodolpho Attanasio, **79**
Rodolpho Pfefferkorn, **23**
Rolf Hirschmann, **149**
Romeu Ghipsman, **84**
Romeu Silva, **59**
Rubem de Farias Neves, **159**

S

Salvador Passaro, **29**
Santiago Guerra, **152**
Santino Parpinelli, **119**
Sebastião de Carvalho Pimentel, **49**
Silvio Piergili, **73**
Simon Bountman, **117**

T

Tenente Cincinato Ferreira de Souza, **43**
Tertuliano Figueira de Lima, **68, 150**
Thomaz Morrone, **169**

U

Usewolod Turtchaninoff, **89**

V

Vasco Duprat Pinto Bandeira, **83**
Venancio Augusto Soares, **35**
Vicente Barraca, **90**
Vicente Tropicia, **117**

W

Waldemar Pereira de Carvalho, **162**
Waldemar Spilmann, **89**
Waldo Meirelles Costa, **131**
Waldyr Ernani de Miranda, **154**
Wilhelm Clemens, **108**
Wilhelm Paulat, **97**



Parte original da fachada preservada da primeira sede do Centro Musical do Rio de Janeiro, na praça Tiradentes, Centro da Cidade do Rio de Janeiro.

Luciana Requião é pesquisadora e coordenadora do Grupo de Estudos em Cultura, Trabalho e Educação (GeCULTE/UFF). Doutora em Educação pelo PPGE da Universidade Federal Fluminense (UFF), Mestre em Música pelo PPGM da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e Graduada no curso de Licenciatura em Educação Artística pela UNIRIO. É professora associada do Instituto de Educação de Angra dos Reis (IEAR/UFF), professora colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Territorialidades (PPCULT/UFF) e professora do Programa de Pós Graduação em Música da UNIRIO. É autora dos livros *O Músico-Professor* (Booklink, 2002), *Eis aí a Lapa...: processos e relações de trabalho do músico nas casas de shows da Lapa* (Annablume, 2010), *Trabalho, Música e Gênero: depoimentos de mulheres musicistas acerca de sua vida laboral, um retrato do trabalho no Rio de Janeiro dos anos 1980 ao início do século XXI* (Da autora, 2019) e *Arte, Educação Musical e a Formação de Pedagogas e Pedagogos: experiências formativas no Instituto de Educação de Angra dos Reis* (Da autora, 2021). É membro da diretoria do Sindicato dos Músicos do Estado do Rio de Janeiro, como Diretora do Trabalho, na gestão 2015-2018, 2019-2022 e 2023-2026. Em agosto de 2023 passa a integrar a Diretoria de Políticas para os Trabalhadores da Cultura - DTRAC, do Ministério da Cultura, como assessora da Diretoria.





